

VR 03/01 Praatcafé Mortsels

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

DI 07/01 Badminton Kessels

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 07/01 Dinsdagavondfilm The Peanut Butter Falcon 4**** UGC Antwerpen

–The Peanut Butter Falcon–: zó maak je een sterke feelgoodfilm ★★★★

Zak is 22 jaar, houdt van feestjes en droomt ervan om op een dag professioneel worstelaar te worden. Niet die olympische sport, maar wel dat hoogstaand stukje theater waarbij je doet alsof. Eén probleem: hij heeft het syndroom van Down.

De jonge Zak (Zack Gottsagen) heeft geen naasten meer en de overheid besluit om hem, bij gebrek aan alternatieven, over te plaatsen naar een bejaardentehuis. Zak ontsnapt en kruist het pad met Tyler (Shia LaBeouf), een getroebleerde jongeman die wild om zich heen slaat sinds hij zijn oudere broer verloor.

Om zich in te leven in zijn personage moest LaBeouf niet te ver zoeken. De Transformers-acteur zat een tijdlang in een neerwaartse spiraal van alcoholisme en controverses, maar kwam dit jaar sterker terug dan ooit met het zelfgeschreven Honey Boy en nu deze hartverwarmende film The Peanut Butter Falcon.

In een interview met The Guardian noemt de acteur dit zijn meest persoonlijk rol ooit. Nooit eerder was LaBeouf geloofwaardiger, bescheidener of grootser dan hier.

Net zoals zijn personage door omstanders wordt afgeschreven als –te achterlijk– om zijn droom waar te maken, kreeg Gottsagen vanwege zijn downsyndroom nooit de kans om te acteren op het grote scherm. Tot nu. Debuteren doet hij met verve want de 35-jarige acteur is geweldig innemend als de jonge Zak. En wanneer LaBeouf erbij komt, krijg je werkelijk magie. De twee zijn onafscheidelijk en je moet al een stenen hart hebben om niet mee te lachen, brullen, huilen of vloeken.

Op papier had The Peanut Butter Falcon alles om de meligste, afschuwelijkste feelgoodfilm van het jaar te worden. Maar de filmmakers behandelen hun acteurs en personages met respect en zetten zo een van de meest authentieke feelgoodfilms van het jaar neer. Meer dan een film is het een verlossingsverhaal. Wij, als kijkers, krijgen het voorrecht om mee te varen op dit avontuur. De meeslepende soundtrack, kleurrijke personages en minutieuze cinematografie krijg je er gratis bij.

The Peanut Butter Falcon is een –kleine film– maar groots in zijn bescheidenheid en een must-see voor film liefhebbers – en eigenlijk iedereen met een kloppend hart.

DeMorgen 24 december 2019 door Kevin Lau

Regie Tyler Nilson en Michael Schwartz
Met Zack Gottsagen, Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Thomas Haden Church, Bruce Dern

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan – 7,40. Normale prijs van een UGC filmticketje is – 11,40! Breng gepast geld mee als het kan!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper

parkeren (–3 voor 3 uren!) in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. Achteraf gaan we samen nog iets drinken.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

DO 09/01 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Marianne met het uur dat je er zal zijn (sms of mail), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via

www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts – 17 inkom i.p.v. – 27.

Je saunaticket(s) kan je ter plaatse kopen bij Marianne aan – 17.

Je kan ook saunatickets aan – 17 bestellen via Pieter,

pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Marianne in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Marianne.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Marianne S - 0495 88 55 40 - mariannes@oever.be

DO 09/01 Bijkomend praatcafé, Mortsels

#JCM

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: Theatercafé, Heilig-Kruisstraat 16, 2640 Mortsels.

Info:

of: Annick F

VR 10/01 Oevercafé Mortsels

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen

20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 10/01 Nieuwjaarsconcert Antwerp Symphony Orchestra olv Philippe Herreweghe Antwerpen

Ze beginnen stilaan legendarisch te worden, de **nieuwjaarsconcerten onder leiding van Philippe Herreweghe**. De traditionele **Strauss** zet 2020 in samen met onder anderen **Franz von Suppé**, bekend van **Die leichte Kavallerie**. Kom samen met het **Antwerp Symphony Orchestra** in de Elisabethzaal klinken op het **nieuwe jaar tijdens een parelend concert** met een humoristische noot, een heerlijke sfeer en vooral steengoede muziek!

Philippe Herreweghe dirigent

Ilse Eerens sopraan

Muziek van o.a. Strauss en Suppé

De tickets kosten normaal � 53,50.

We hebben de beste plaatsen rang 1 parterre.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van de Koningin Elisabethzaal, Astridplein 26 2018 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 41,60

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor � � ndagsactiviteiten

ZA 11/01 Opera in de Cinema � Wozzeck/Kinopolis Antwerpen

Yannick Nézet-Séguin is dirigent van William Kentridges nieuwe uitvoering van Alban Bergs expressionistische meesterwerk **Wozzeck**, om zijn intense, emotionele kracht en briljante muziek beschouwd als een van de meest

relevante opera's van de 20e eeuw.

Berg componeerde het stuk tijdens en in de nasleep van de Tweede Wereldoorlog. Het is een duistere verkenningstocht van een soldaat, die door het kwaad van de maatschappij wordt belaagd, en wordt door Kentridge opgevoerd in een bouwvallige kazerne met trappen, steigerplanken, afgedankte meubels en puin. Zijn eigen, theatraal bezield houtskooltekeningen en andere geprojecteerde tekeningen, kaarten en filmclips roepen een nachtmerrieachtige wereld op van neergestorte vliegtuigen, zoeklichten, spookachtige gasmaskers en slagvelden.

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: Kinopolis Groenendaallaan 394 2030 Antwerpen.

Afspraak: stipt om 18u30 voor de rechter ticketautomaten naast de boekhandel

Aanvangsuur: 19u

Bijdrage: � 25,50

Max. personen: 20

ZA 11/01 Lulletje Johan Petit MartHa!tentatief en B.O.X. (recensie Bourla: 4****!) Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Lulletje. Een triestig maar hoopvol verhaal.

CC Brasschaat is volledig uitverkocht! Oever heeft nog een aantal plaatsen!

4 sterren voor Lulletje van Martha!tentatief, dat live muzikaal ondersteund wordt door Baroque Orchestration

Vorig jaar liep Johan Petit zoals zovelen tegen de muur. Hij kroop zijn bed in, likte zijn wonden en krabbelde terug recht. Met � Lulletje � probeert hij te achterhalen hoe het zover kwam.

We leven in een onzekere en tegelijk ook opwindende tijd. De wereld ligt aan onze voeten. Alles is mogelijk. Willen is kunnen. Maar wat doen we met de prutters en de sukkelaars?

Klinkt ernstig allemaal, maar wie Johan kent, weet dat er gelachen mag worden.

Lulletje is een coproductie van MartHa!tentatief en B.O.X, een collectief dat hedendaagse muziek vermengt met de klankrijkdom van de barok. Pieter Theuns zorgt samen met Jutta Troch en Jon Birdsong voor de

troostende muziek.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van Theater Hemelhoeve, Azalealaan 1 (voorheen Gemeentepark 8 / tegenover de Ruitershal) te 2930 Brasschaat waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen. Ruime parkings en vlot bereikbaar met bus 640.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 9

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor � � ndagsactiviteiten

DI 14/01 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 14/01 Dinsdagavondfilm 1917 5**** UGC Antwerpen

Verbluffende oorlogsfilm

� 1917 �: een film die je kleren natmaakt (5/5)!

Sam Mendes (Skyfall) gokt en schiet raak met 1917, een **sensationele oorlogsfilm** die hij op een grijze namiddag in één ruk draaide. Of zo lijkt het toch.

Stilaan dachten we elke oorlogsfilm wel gezien te hebben. Het zal wel zo zijn dat geen conflict hetzelfde is, maar meer dan één (mindere) filmmaker heeft ons wel die indruk gegeven. De klassiekers willen we niet geringschatten � Nolans recente toevoeging Dunkirk is een meesterwerk. Wat zou Sam Mendes nog uit zijn hoed toveren?

Zoals hij op zijn tippen is gaan staan, moet de regisseur van American Beauty zich ook zelf die vraag hebben gesteld.

Het antwoord is **een film als een hartverlamdende, intense beleving van de Grote Oorlog**. Wat het moet geweest zijn voor de stompers die zich er middenin bevonden. Hij stelt scherp op een missie die een duo onbeduidende, jonge soldaten voorbij de vijandige linies stuurt.

Dat krijg je als je twee Bondfilms hebt geregisseerd: dan ben je verknocht aan **adembenemend spektakel. 1917**

maakt je als kijker tot deelgenoot en gunt je geen seconde rust. Al snel lijkt je in het spoor van die twee knullen de ziel uit je lijf te lopen. Wanhopig hap je naar adem. De lucht is vochtig, je kleren voelen klam. Als een razende gaat je hart tekeer. Help! Is er een dokter in de zaal?

Grandioos rekt de Brit de grenzen op van wat cinema vermag. Het vernuft zit → m deels in de aanpak. De film wekt de indruk dat hij in één vloeiende beweging gedraaid is, alsof het een enkel → weliswaar twee uur durend → shot is. Herinner u Birdman uit 2014, waarin Iñárritu hetzelfde trucje uithaalde. Camera op de schouder, hop! Twee uur draaien en klaar! Heeft de filmmaker 1917 werkelijk op een doordeweeks namiddagje ingeblikt? Stel je voor!

Niet dus. Tientallen losse shots werden aan elkaar gekleefd. Technisch was dat geen sinecure → er werd zowel nabij Stonehenge in Engeland gefilmd als in Schotland → maar dat is er niet aan te zien. Zo feilloos gebeurde de montage.

De filmmaker had bovendien Roger Deakins in zijn team, de director of photography van wie zowat elke cineast natte dromen heeft. Van No Country for Old Men tot Blade Runner 2049: aan Deakins danken sommige van de meest iconische films hun beeldenpracht. Ook nu weer bewijst hij zijn vakmanschap. Terwijl je deze soldaten volgt, word je omvergeblazen door de aanblik van een kapotgebombardeerd landschap. Zijn **inspiratie voor 1917** haalde Mendes **uit de verhalen die zijn grootvader hem vertelde.** Tijdens de Eerste Wereldoorlog was Alfred Mendes boodschapper voor het Britse leger. Hij wist zich gezegend met snelle benen, maar het was zijn kleine gestalte die hem deed opgaan in de laaghangende mist die vaak tussen de linies zweefde.

De missie in de film had waar kunnen zijn, maar is **fictief.** De twee soldaten met dienst zijn Schofield (George MacKay) en Blake (Dean-Charles Chapman). In de openingsscène liggen ze in het Franse Écoust-Saint-Mein nog te soezen in het hoge gras → sinds Mendes → Jarhead weten we dat oorlog soms ook dat is: wachten. Het is 6 april 1917. → Volgende week zijn we thuis. → Tot generaal Erinmore (Colin Firth) hen bij zich laat roepen. 1.600 soldaten maken zich klaar om de volgende ochtend de aanval in te zetten, omdat het lijkt dat

de Duitsers zich hebben teruggetrokken. Maar dat is een valstrik, dus moet het duo de boodschap overbrengen om de aanval af te blazen. Omdat Blakes broer een van de 1.600 soldaten is, is het voor hem persoonlijk. Om die manschappen te kunnen bereiken, moet het tweetal met hun boodschap door bezet gebied. → Dat zou inmiddels verlaten moeten zijn →, klinkt het voorzichtig. Met het pistool dat ze meekrijgen, kunnen ze noodsignalen afvuren. → Gooien jullie het wel weer onze richting uit als ze jullie zouden beschieten? Zo → n pistool verliezen we niet graag. → Als pragmatiek levens kan redden, dan toch niet de hunne. Mendes is bijzonder karig met context. Hij wil de kijker **geen geschiedenisles** voorschotelen. Wat het destijds moet zijn geweest om te **rennen door de modder, niet wetende of je enkele seconden later nog in leven zult zijn:** daar is het hem om te doen. Het verklaart ook zijn keuze voor twee onbekende namen in plaats van grote sterren. Hij zag af van alles wat de kijker zou afleiden.

Oorlog is een zieke loterij, chaos van het ergste soort. Het is nietsontziend en onmenselijk. Dat laat 1917 je door de ogen van twee jongens (wat een acteurs!) genadeloos ervaren. Het konden je broers zijn, of je zonen. Jij kon het zijn. Mendes herleidt de **Eerste Wereldoorlog** niet tot pervers entertainment, maar toont net **zijn zieke, overrompelende absurditeit.** (GVA 07 01 20)

Van: Sam Mendes

Met: Dean-Charles Chapman, George MacKay, Colin Firth, Andrew Scott (119 min.)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan → **7,40. Normale prijs van een UGC filmticketje is → 11,40! Breng gepast geld mee als het kan!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Erbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren (→ 3 voor 3 uren!) in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Erbornstraat (net

naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. Achteraf gaan we samen nog iets drinken.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Erbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

VR 17/01 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 17/01 Samenkomst Fietsvakantie Portugal van Porto naar Coimbra Mortsel

De deelnemers voor de **Fietsvakantie Portugal van Porto naar Coimbra van 05/07 tot 12/07 of 14/07/20** worden uitgenodigd op de samenkomst met als agendapunten:

- Kennismaking met deelnemers

- Kamerindeling

- Uitleg over programma fietsreis en verlenging, huurfietsen, verzekeringen, transfers, enz. Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Mieke V - 03 455 11 32 - 0483 58 50 84 - mieke.vivijs@telenet.be.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

Info: Mieke V - 03 455 11 32 - 0483 58 50 84

VR 17/01 Tom Van Stiphout & Nina Babet, Soundcheck

songs and backstage stories Brasschaat

SOUNDCHECK SONGS AND BACKSTAGE STORIES

Nina Babet en Tom Vanstiphout

liepen elkaar zo�n twintig jaar geleden voor het eerst tegen het lijf, toen ze allebei hun eerste voorzichtige stappen in de muziek zetten. Sindsdien kruisten hun paden regelmatig en het broeierige gevoel groeide dat ergens in de plooiën van de tijd een hechtere samenwerking te wachten lag. Dat moment is nu gekomen.

Want **na jaren te hebben gespeeld bij gelouterde artiesten als Milow, Admiral Freebee, Bart Peeters, Ozark Henry, Soulsister en Clouseau**, is het voor Tom en Nina eindelijk **tijd om uit de schaduw te treden** en zelf in de spotlights te gaan staan.

Verwacht op een avond met Tom en Nina geen voorgeprogrammeerde voorstelling die tot achter de komma is ingestudeerd en uitgeschreven.

Verwacht eerder een avontuurlijke rondrit door een rijk muzikaal landschap dat bevolkt wordt door giganten als **Kate Bush, James Taylor, Joni Mitchell, Elton John, Fleetwood Mac en de Beatles**, met **twee gepassioneerde en getalenteerde muzikkliefhebbers** als gids.

Verwacht **kleurrijke verhalen** over het harde leven �on the road�. Over de momenten van pure euforie en van schrijnende eenzaamheid. Over ranzige hotelkamers, tochtige kleedkamers en over de mooiste plek op aarde: het podium.

Het podium, waar muziek woont, muziek met de hoofdletter M!

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van de Ruiterhal, Azalealaan 6 (voorheen Gemeentepark 10) te 2930 Brasschaat waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Ruime parkings en vlot bereikbaar met bus 640.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 13

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 19/01 Samenkomst Skivakantie Hinterglemm Mortsel

De deelnemers voor de skivakantie Hinterglemm van **ZO 26/01 tot ZO 02/02**, komen samen voor de praktische afspraken, voor de kamerindeling om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 19u

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

ZO 19/01 Samenkomst Warm winterweekend Landal 'Coldenhove' Veluwe (Eerbeek, Gelderland, NL) Mortsel

De deelnemers voor het **Warm winterweekend Landal 'Coldenhove' Veluwe (Eerbeek, Gelderland, NL) van VR 24/01 tot ZO 26/01 of MA 27/01/20**, komen samen voor de praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de carpooling en de huis- en kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 19u30

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

ZO 19/01 Samenkomst Ardennenweekend (verblijf in hotel Auberge d'Alle in Alle sur Semois) ENKEL OEVERLEDEN!

De deelnemers voor het **Ardennenweekend met verblijf in hotel Auberge d'Alle in Alle sur Semois van VR 07/02 tot ZO 09/02/20**, komen samen voor de praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de carpooling en kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC

Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u15

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

DI 21/01 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 21/01 Dinsdagavondfilm Judy 2** UGC Antwerpen

�Judy� vertelt het tragische levensverhaal van Judy Garland

Een platgetreden regenboog

Die **Oscar voor beste actrice**

zal **Renée Zellweger** wel winnen voor haar **vertolking van Judy Garland**.

Hollywood is namelijk dol op dit soort imitaties. **Toch verdiende Garland een betere film dan deze**

�Judy�.

Er bestaan geen rozen zonder doornen, ook niet voor supersterren. Een van de eerste en krachtigste signalen kwam van de fenomenale Judy Garland. Toen het meisje dat wereldberoemd was geworden als Dorothy in The wizard of Oz en uitgroeide tot een van de grootste entertainers van de 20ste eeuw, in 1969 op haar 47ste stierf aan een overdosis pillen, verraste dat geen mens. Het lag allerminst in Garlands aard om discreet te zijn over haar aftakeling. Iedereen wist dat haar carrière in het slop was geraakt omdat producenten en verzekeraars het risico niet meer wilden nemen hun leading lady tijdens het draaien in een afkickkliniek te zien verdwijnen. In I could go on singing (1963) ging Garland zelfs all the way autobiografisch. Dat wat onderschatte drama gaat over een aan alcohol verslaafde en naar liefde hunkerende musicalster die met een reeks optredens in Londen probeert zichzelf terug te vinden. Woord voor woord de realiteit van haar leven in de sixties.

Er zit vlees aan Garlands droeve rollercoaster van een leven. Geen wonder dus dat er in 2012 een Broadwaymusical van werd gemaakt, End of the rainbow, en dat er vroeg of laat een verfilming moest volgen. De timing was ideaal, kort na de release van de zoveelste slappe remake van A star is born in 2018, waarvan de versie met Garland uit 1954 mijlen boven alle andere uitsteekt. Ze verdient het bovendien niet om vergeten te worden. Maar **ze verdient ook herinnerd te worden met een betere film dan**

Judy, ongeïnspireerd geregisseerd door de Britse theaterregisseur Rupert Goold, en vertolkt door Renée Zellweger, die er een Oscar voor zal winnen.

Goold volgt de platgetreden paden van de biopic. We maken kennis met Garland als ze in de winter van 1968 met haar twee jongste kinderen wil inchecken in een Londens luxehotel. Haar reservatie wordt geweigerd omdat de cheque ongedekt is. De volgende twee uur zien we haar, net als in het echte leven, voortdurend van gedaante veranderen. De ster die op de planken de ene dag wordt uitgejouwd omdat ze zich dronken en suf nauwelijks staande kan houden, maar op een andere dag nog steeds kan uitpakken als vanouds. De moeder die met haar zoveelste ex-man vecht om het hoederecht. De depressieve, naar liefde en erkenning hunkerende diva die zich naïef laat inpakken door een gladder jonge avonturier.

De flashbacks naar haar jeugd, die moeten verklaren waarom ze zo-n wrak is geworden, zijn **pover en simplistisch**. Zoals het grote biopic-kookboek voorschrijft, krijgen we de sleutelscènes die haar gebroken psyche moeten kaderen: de pillen die MGM-directeur Louis B. Mayer haar als tienermeisje liet slikken om het zware leven aan te kunnen, de vernederingen omdat ze qua uiterlijk niet kan tippen aan haar leeftijdgenotes in de studio.

Het komt overeen met wat iedere biografie over Garland geschreven heeft, maar Goold zet het **banaal in scène**. Een

-vaderlijke-speech van Mayer aan zijn kindsterretje terwijl ze in de studio over de Yellow Brick Road naar Oz wandelen, echt? Vreemd trouwens dat Mayers verantwoordelijkheid wat wordt aangedikt met een korte weinsteiniaanse bepoteling, terwijl Judy-s moeder Ethel (-de échte Wicked Witch of the West-; zei ze later) uit beeld blijft.

Voor Renée Zellweger, wier carrière ook al jaren in het slop zat, is **de rol een godsgeschenk**. De hele film draait rond haar en ze mag in iedere scène iets anders doen. Bovendien weten we sinds Chicago dat ze kan zingen. Toch blijft het een verkeerde beslissing Zellwegers stem te gebruiken in deze film. Ze zou met haar imitatie iedere karaoke-avond winnen, maar Garland

had een van die stemmen -; zoals Roy Orbison, Nina Simone -; die volstrekt uniek zijn. Op de beste momenten hing subtiel een traan te bungelen aan haar stem, zo breekbaar, zo onimiteerbaar -; en vreselijk in haar minder goede momenten, als het kitsch werd. Ook in het bestuderen van Garlands maniërismen heeft Zellweger duidelijk heel veel tijd gestopt. Een tien voor vlijt, maar zoals zo vaak in biopics wordt het **een geforceerde imitatiewedstrijd die nooit echt een ziel stopt in het personage**. **Waarom dan die voorspelbare Oscar?** Omdat veel mensen kicken op zulke nummertjes. Kijk naar de Oscars voor Rami Malek als Freddie Mercury, of voor Marion Cotillard als Edith Piaf.

Een verzonnen rol is er voor twee Britse homo-s, hevige fans van Judy Garland. Dat aspect moest er wel in, omdat Garland het eerste grote homo-icoon was: decennialang was de vraag -friend of Dorothy?-; een wachtwoord voor homo-s om elkaars geaardheid te verifiëren. Goed om dat even in herinnering te brengen, maar de sleutelrol die het duo in de slotscène mag spelen, is onuitstaanbaar kleverig. Deze biopic zal als monumentenzorg wel enig nut hebben. Maar ergens, aan de andere kant van de regenboog, wacht hopelijk een veel betere hommage.

Steven De Foer in De Standaard van 14/01/20

Van: Rupert Goold

Met: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Rufus Sewell, Finn Wittrock (118 min.)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan -; **7,40. Normale prijs van een UGC filmticketje is -; 11,40! Breng gepast geld mee als het kan!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren (-; 3 voor 3 uren!) in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. Achteraf gaan we samen nog iets drinken.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

DI 21/01 Bowlen - Bowling stones Antwerpen

#MA3

Afspraakuur: 20u

Aanvangsuur: 20u

Info: Annick F

DO 23/01 Comp. Marius DE SCHPOUNTZ Kapellen OOK NIET-LEDEN!

De Schpountz is een bewerking van het filmscenario van **Marcel Pagnol** uit 1938.

Satire en een ode aan de toneelspeler in **57 scènes en 34 personages**, waarin **het onbegrip tussen een jonge artiest met een dikke nek en een hardwerkende kleine middenstander** tussen de Roquefort en saucissen wordt beslecht.

Licht als een lentebries.

De Schpountz is de afsluiter van de Pagnolcyclus van Comp. Marius die in 1999 aanving met Marius en later vervolgde met Nagras (2000), Fanny en César (2001) en Manon en Jean (2006). Van en met Waas Gramser, Kris Van Trier, Koen Van Impe, Frank Dierens, **Maaïke Neuville bekend van de series 'Van Vlees en Bloed-;, -Katarakt-;, -De Rodenburgs-;, 'Clan', 'De Dag', 'De Twaalf' en van de Vlaamse films 'Yummy' en 'All of Us'!** **Ticketprijs is inclusief drankje!**

Afspraakuur: 20u15

Afspraakplaats: In de foyer van LUX (de splinternieuwe 'gouden' podiumzaal van Kapellen!) Marktplaats 1 te 2950 Kapellen waar Pieter en Nicole de deelnemers verwelkomen!

Ook **bereikbaar met het openbaar vervoer met bus 720: Antwerpen - Ekeren - Kapellen - Putte**

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: -; overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 24/01 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 24/01 Concert met het Antwerp Symphony Orchestra Mahler/Symfonie nr.9 Antwerpen

Concert met het Antwerp Symphony Orchestra � Mahler met Eliahu Inbal

Programma:

Mahler: Symfonie nr.9 met **Eliah Inbal** � gastdirigent **Over dit concert:**

Wie Gustav Mahler zegt, zegt ontroering. En dat is zeker zo in zijn Negende symfonie waarin de componist een pakkend eerbetoon aan de Romantiek neerschrijft na zwerftochten doorheen het moderne landschap. De liefde voor traditie laat niemand onbewogen en wanneer de laatste noot oplost, kan je ervan op aan dat de muziek je nog lang zal bijblijven. De man die in zijn Achtste symfonie nog voor een gigantisch orkest en honderden stemmen schreef, keert hier terug naar zijn instrumentale symfonische roots. En hoe.

Prijs rang 3: � 27,20 rang 2: � 34,85

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Koningin Elisabethzaal Astridplein 26 2018 Antwerpen Na de 2de deur rechts, voor de ticketcontrole

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: � 27,20

Max. personen: 20

ZA 25/01 Theater De Roovers Melancholia - Ivanov is dood! Leve Ivanov! Mortsel

�Ivanov� is een stuk waarin **thema�s als drank, verveling, liefde en melancholie op een hilarische manier vorm krijgen.**

Deze klassieker over Ivanov, een depressieve Rus die zijn vroegere glorie terug wilt, is **één van de topwerken van Tsjechov**. In de handen van De Roovers wordt dit **een must voor elke theaterliefhebber**.

Ivanov is ten einde raad. De zaken gaan slecht en zijn vrouw ligt op sterven. Hij geeft op. Hij laat zijn doodzieke vrouw achter en brengt zijn avonden door bij zijn oude vriend Lebedev. Diens dochter wordt stapelverliefd op Ivanov. Dit meisje met haar ontwapenend enthousiasme zou Ivanov een uitweg kunnen bieden. Is er verzet mogelijk tegen het onontkoombare?

De Roovers maken een eigen versie geïnspireerd op deze klassieker. **Een vrolijke voorstelling over grote droefenis en de ratrace van de hedendaagse samenleving.** Het wordt geen zwaarmoedig stuk, eerder **een uitbundige en vrolijke voorstelling.**

Van en met Robby Cleiren, Sara De Bosschere, Luc Nuyens, Sofie Sente, Timo Sterckx, Vincent Van Sande, e.a **Na de voorstelling blijven we nog iets drinken in de foyer!**

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: In de taverne van Mark Liebrecht Schouwburg Heilig-Kruisstraat 16 te 2640 Mortsel waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen!

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 16,50 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

DI 28/01 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 28/01 Dinsdagavondfilm The Farewell 3** UGC Antwerpen

Wat betekenen de termen thuis, vaderland en identiteit? Het zijn zware topics die Lulu Wang in haar tweede langspeelfilm aansnijdt, maar de regisseuse - geboren in China, opgegroeid in de States - maakt er een gevoelige, met humor geparfumeerde crowdpleaser van. Dat is ook te danken aan haar hoofdrolspeelster en alter ego Awkwafina, de Chinees-Amerikaanse rapster en Crazy Rich Asians-revelatie. Zij speelt de vrijgevochten Billi die samen met haar ouders naar China trekt. Bij nai nai ('oma' in het Mandarijn) blijkt immers kanker vastgesteld, alleen mag niemand haar dat vertellen, zo wil de traditie, tot onbegrip van de veramerikaanste Billi. Wang, die zich inspireerde op het verhaal van haar eigen grootmoeder, laat oost en west, drama en sitcom, soapsentiment en cultuurschets op elkaar botsen en met elkaar blenden, wat haar in de VS een vette indiehit en de nodige awards opleverde. Geen grootse cinema, wel een frisse, warmhartige kijk op de clash der culturen en generaties.

Van Lulu Wang **met** Awkwafina, Zao Shuzen, Tzi Ma

Gelezen in Knack Focus van 22/01/2020

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � 7,40. **Normale prijs van een UGC filmticketje is � 11,40! Breng gepast geld mee als het kan!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren (�3 voor 3 uren!) in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. Achteraf gaan we samen nog iets drinken.

Afspraakuur: 19u25

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37

DO 30/01 Yevgueni, Morgen verse sneeuw Brasschaat

OOK NIET-LEDEN!

MORGEN VERSE SNEEUW

–Ligt er morgen verse sneeuw?–

Vervijzend naar deze belangrijke zin uit de titelsong van hun laatste album –Tijd is Alles–, trekt **Yevgueni deze winter** met een heel bijzondere tournee **langs 30 kerken doorheen Vlaanderen**. Ook de **Sint-Antoniuskerk** staat op het programma en daar zijn we blij om! In 2020 viert de band zijn **twintigjarig bestaan**. En de aanloop daarnaartoe leek meteen ook het goeie moment voor iets anders. Iets speciaals. Drums en elektrische gitaren worden even achterwege gelaten, een paar maanden congé voor Stef en Patrick dus. **Een cello** (Seraphine Stragier) en **een viool** (Jeroen Baert) **vervoegen de rangen**, aangevuld met toetsen, akoestische gitaren en hier en daar een streepje bas. (Klaas, Geert & Maarten) **Een unieke, nooit geziene bezetting**. Maar daardoor ook een andere, eigenzinnige songkeuze. Yevgueni kiest uit het eigen repertoire zijn persoonlijke favorieten en dan vooral de nummers die dit nieuwe jasje het beste passen. Nooit eerder gespeelde en gehoorde arrangementen, telkens in een uitzonderlijk, en zorgvuldig uitgelicht decor: Yevgueni toont zich van zijn meest ingetogen kant.

Op deze unieke manier loodst Yevgueni je door zijn twintigjarige bestaan. Met nooit eerder vertelde verhalen, met nog meer ontroering, maar daarom niet met minder humor. En af en toe – waarom niet – met de gekende ambiance. De titel –Morgen verse sneeuw– kijkt niet toevallig op beloftevolle wijze naar de toekomst. Want als het van de band afhangt, is dit jubileumjaar allesbehalve een eindpunt.

CC Brasschaat heeft geen enkel kaartje meer, Oever nog wel: reserveer snel!

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: aan de kassa van de Sint-Antoniuskerk, Bredabaan 391 (Armand Reusensplein!) te 2930 Brasschaat waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: – 18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 31/01 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 31/01 Singlesong avond Branst Bornem

Kom mee zingen of spelen tijdens een Singlesong avond in een gezellige thuissfeer.

Er zijn boeken met allerlei songs, dus: voor elk wat wils. Je hoeft geen nachtegaal te zijn!

Meezingen is ook leuk. Gitaristen ondersteunen onze stembanden met véél plezier en andere muzikanten zijn ook welkom!

Er wordt voor een drankje of meer gezorgd door de gastvrouw of -heer van dienst. Gelieve ook bij hen te reserveren met je naam en telefoonnummer. Je betaalt **ter plaatse – 5!**

En... breng je Oevervrienden zeker mee!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: Mieke Van Casteren, Luipegem 171 te 2880 Branst Bornem 0486 90 38 84 vcmieke@hotmail.com

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: – 5

Max. personen: 15