

## DI 21/12 Pétanque Wommelgem GESLOTEN!

**Pétanque** zal voor jou geen geheimen meer hebben. Hoeveel keren heb je dit **spannende spel** niet op het strand gespeeld of sommigen onder jullie al in een pétanqueclub?

Het doel van de **Jeux de boules** is eenvoudig: **de ballen zo dicht mogelijk bij de cochonnet** werpen. En net wanneer 1 van jouw boules aan de cochonnet plakt, gooi er iemand na jou, jouw boule weg! Daar gaat de winst! Maar je wraak zal zoet zijn bij het volgende spel!

**Pétanque is een spel voor jong en oud.**

**Herman**, de verantwoordelijke verwelkomt de deelnemers en **helpt mee om groepjes spelers te vormen**. In het begin ben je misschien nog wat onwennig maar na zekere tijd gaat het beter en beter en beter!

En voor je het weet, is de **gezellige avond** voorbij en spreek je al af voor de week erop!

Bij mooi weer wordt er buiten gespeeld! **PS:** er wordt jaarlijks aan de deelnemers **een kleine bijdrage** gevraagd om bij **De Evers** te kunnen spelen.

**Reservatie** : reservatie is niet nodig.

**Afspraakuur**: vanaf 19u

**Afspraakplaats**: aan PC De Evers, gelegen in Fort II.

## DI 21/12 Dinsdagavondfilm House of Gucci (Ridley Scott) 3,5\* UGC Antwerpen Bijkomende vertoning om 16u30!

**COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk. Het mondmasker moet je ook ophouden tijdens de hele film!**

**De acteurs stelen de show in House of Gucci; een Oscar voor Lady Gaga! De film over de moord op Gucci is goed, zie!**

Zoals dat betaamt voor een film over een chic modemerken, glanzen de locaties als edelstenen: de nog steeds in topvorm verkerende **Ridley Scott**, (&#x219D;The Last Duel&#x219D;), laat zijn camera stijlvol zweven door de luxeboetieken, de skipistes en de vorstelijke villa&#x219D;s waar de Gucci&#x219D;s van de Bollinger

Champagne nippen. Maar het zijn de acteurs (én hun ornamenten) die de show stelen: de alweer uitstekende **Adam Driver** draagt als **Maurizio Gucci** een eightiesbril die zowat de helft van zijn gezicht beslaat, terwijl de schitterende **Lady Gaga als Maurizio&#x219D;s echtgenote Patrizia** ons afwisselend deed denken aan de Italiaanse vedette Gina Lollobrigida en aan één van die Italiaanse televisiepresentatrices die je vroeger op zondagmiddag op de RAI kon zien tekeergaan.

En weet u: onze tactiek om altijd met zo min mogelijk voorkennis de zaal binnen te stappen, heeft deze keer ongelooflijk geloond, want op het moment dat wij in de kale, af en toe met een belachelijk hoog stemmetje pratende **Paolo Gucci** éindelijk de achter diverse gezichtsprothesen schuilgaande acteur (**Jared Leto**) herkenden, ontsnapte ons een schaterlach die hoorbaar was tot op de catwalk in Milaan. En nét als je denkt dat de sterrenparade niet genietbaarder kan worden, duikt **Al Pacino** op, net als alle anderen pratend met een vuistdik Italiaans accent en met een walmende sigaret tussen de vingers! Voor sommige critici vormden **de diverse vermommingen en accenten** een struikelsteen, **voor ons** waren ze net **een bron van enorm vermaak**.

Maar zelfs tijdens de even memorabele als hilarische scène waarin de getergde Paolo op een peperdure sjaal van Gucci staat te pissen, brandde er aldoor een heel urgente vraag in ons achterhoofd: vanaf welk moment zal deze af en toe licht potsierlijke soapopera omslaan in een moordverhaal? Hoe de cineast de atmosfeer langzaam laat kantelen &#x219D; en daarvoor neemt hij 2 uur en 37 minuten de tijd &#x219D; en hoe Patrizia in haar relatie met de familie Gucci steeds nadrukkelijker haar hebzuchtige temperament en haar schuimende gifklieren laat zien, moet u zelf maar gaan bekijken. Wij vonden het in ieder geval enorm entertainend om Patrizia van een leuke griet te zien evolueren tot een ijskoude furie voor wie zelfs Cersei Lannister kaïetend in een hoek zou wegkruipen, net zoals we het heel amusant vonden om &#x219D;House of Gucci&#x219D; van een geinig spelletje &#x219D;Spot de ster&#x219D; te zien veranderen in een stikdonker drama. En voor de kokette felheid waarmee de in een roodglanzend skipak gestoken Lady Gaga een zilveren koffielepeltje tussen

haar lippen steekt, verdient ze een Oscar.

*Erik Stockman (Humo, 22/11/21)*

**Pers:**

*"Door de fijne vertolkingen en prachtige aankleding (want Scott) vliegen de tweeën timer uur die House of Gucci duurt snel voorbij."*

*&#x219D;&#x219D;1/2 - Filmtotaal "Als Lady Gucci toont ze Lady Gaga, na A Star is Born, dat ze de glamour en de acteercapaciteiten heeft om het ook in de film ver te schoppen." - Focus Knack*

## Commentaar van Cinema ZED (Leuven):

Als we alle Oscarnominaties optellen van de crew achter The House of Gucci dan kan het niet anders dan dat de verwachtingen hooggespannen zijn. **Ridley Scott** (The Martian, Black Hawk Down, Gladiator, Thelma & Louise) verzamelende **een intrigerende topcast** met **Adam Driver, Lady Gaga, Salma Hayek, Al Pacino, Jeremy Irons en een onherkenbare Jared Leto** voor de verfilming van de schokkende verhalen achter het familie-imperium Gucci. **Een meeslepend relaas** van drie decennia van liefde, verraad, decadentie, wraak en uiteindelijk moord&#x219D; Of hoever een familie zal gaan voor controle.

**Info:** Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal &#x219D; 7. **Achteraf gaan we samen nog iets drinken en EEN HAPJE ETEN.**

**Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig én voor de bioscoop én voor een drankje achteraf!**

**Afspraakuur:** 16u10

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe Ticket niet!**

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 16u30

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

## DI 21/12 Dinsdagavondfilm House of Gucci (Ridley Scott) 3,5\* UGC Antwerpen

COVID SAFE TICKET +  
identiteitskaart + mondmasker  
noodzakelijk. Het mondmasker moet  
je ook ophouden tijdens de hele film!

De acteurs stelen de show in  
House of Gucci; een Oscar voor Lady Gaga!  
De film over de moord op Gucci is  
goed, zie!

Zoals dat betaamt voor een film over  
een chic modemerken, glanzen de locaties  
als edelstenen: de nog steeds in  
topvorm verkerende **Ridley Scott**,  
(The Last Duel), laat zijn camera stijlvol zweven door de  
luukseboetieken, de skipistes en de  
vorstelijke villa's waar de  
Gucci's van de Bollinger  
Champagne nippen. Maar het zijn de  
acteurs (én hun ornamenten) die de  
show stelen: de alweer  
uitstekende **Adam Driver** draagt als  
**Maurizio Gucci** een eightiesbril die  
zowat de helft van zijn gezicht beslaat,  
terwijl de schitterende **Lady Gaga** als  
**Maurizio's echtgenote**  
**Patrizia** ons afwisselend deed denken  
aan de Italiaanse vedette Gina  
Lollobrigida en aan één van die  
Italiaanse televisiepresentatrices die je  
vroeger op zondagmiddag op de RAI  
kon zien tekeergaan.

En weet u: onze tactiek om altijd met zo  
min mogelijk voorkennis de zaal binnen  
te stappen, heeft deze keer ongelooflijk  
geloond, want op het moment dat wij in  
de kale, af en toe met een belachelijk  
hoog stemmetje pratende **Paolo**  
**Gucci** éindelijk de achter diverse  
gezichtsprothesen schuilgaande  
acteur (**Jared Leto**) herkenden,  
ontsnapte ons een schaterlach die  
hoorbaar was tot op de catwalk in  
Milaan. En nét als je denkt dat de  
sterrenparade niet genietbaarder kan  
worden, duikt **Al Pacino** op, net als alle  
anderen pratend met een vuistdik  
Italiaans accent en met een walmende  
sigaret tussen de vingers! Voor  
sommige critici vormden de diverse  
vermommingen en accenten een  
struikelsteen, voor ons waren ze  
net een bron van enorm vermaak.  
Maar zelfs tijdens de even memorabele  
als hilarische scène waarin de getergde  
Paolo op een peperdure sjaal van Gucci  
staat te pissen, brandde er aldoor een

heel urgente vraag in ons achterhoofd:  
vanaf welk moment zal deze af en toe  
licht potsierlijke soapopera omslaan in  
een moordverhaal? Hoe de cineast de  
atmosfeer langzaam laat kantelen  
&#x219D; en daarvoor neemt hij 2 uur  
en 37 minuten de tijd &#x219D; en hoe  
Patrizia in haar relatie met de familie  
Gucci steeds nadrukkelijker haar  
hebzuchtige temperament en haar  
schuimende gifklieren laat zien, moet u  
zelf maar gaan bekijken. Wij vonden het  
in ieder geval enorm entertainend om  
Patrizia van een leuke griet te zien  
evolueren tot een ijskoude furie voor  
wie zelfs Cersei Lannister kaïetend in  
een hoek zou wegkruipen, net zoals we  
het heel amusant vonden om  
&#x219D;House of Gucci&#x219D; van  
een geinig spelletje &#x219D;Spot de  
ster&#x219D; te zien veranderen in een  
stikdonker drama. En voor de kokette  
felheid waarmee de in een  
roodglanzend skipak gestoken Lady  
Gaga een zilveren koffielepeltje tussen  
haar lippen steekt, verdient ze een  
Oscar.

Erik Stockman (Humo, 22/11/21)

### Pers:

"Door de fijne vertolkingen en prachtige  
aankleding (want Scott) vliegen de  
tweeënhalve uur die House of Gucci duurt  
snel voorbij."

&#9733;&#9733;&#9733;1/2 - Filmtotaal

"Als Lady Gucci toont ze **Lady Gaga**,  
na A Star is Born, dat ze de glamour en  
de acteercapaciteiten heeft om het ook  
in de film ver te schoppen." - Focus  
Knack

### Commentaar van Cinema ZED (Leuven):

Als we alle Oscarnominaties optellen  
van de crew achter The House of Gucci  
dan kan het niet anders dan dat de  
verwachtingen hooggespannen  
zijn. **Ridley Scott** (The Martian, Black  
Hawk Down, Gladiator, Thelma &  
Louise) verzamelende een  
intrigerende topcast met **Adam**  
**Driver**, **Lady Gaga**, **Salma Hayek**, **Al**  
**Pacino**, **Jeremy Irons** en een  
onherkenbare **Jared Leto** voor de  
verfilming van de schokkende verhalen  
achter het familie-imperium Gucci. Een  
meeslepend relaas van drie decennia  
van liefde, verraad, decadentie, wraak  
en uiteindelijk moord&#x219D; Of  
hoever een familie zal gaan voor  
controle.

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse  
van de verantwoordelijke, Luc. De  
ticketjes kosten normaal &#x219D; 7.

Achteraf kunnen we deze keer niets  
gaan drinken omdat de Horeca sluit  
om 23u!

Je Covid Safe Ticket en  
identiteitsbewijs heb je nodig voor de  
bioscoop !

Afspraakuur: 19u25

Afspraakplaats: UGC, Van  
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts  
van de kassa's! Vergeet je Covid Safe  
Ticket niet!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC  
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,  
een zijstraat van De Keyserlei, is het  
zeer vlot bereikbaar met het openbaar  
vervoer (trein, tram, bus). Met je  
filmticket kan je ook goedkoper  
parkeren in de ondergrondse, bewaakte  
parking De Keyser aan de Van  
Ertbornstraat (net naast de inkom van  
de UGC)! Valideer je parkingticket op  
de verdieping.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -