

DO 02/12 'De Kleine Prins' (Le Petit Prince) Antoine de Saint-Exupéry voor volwassenen (4,5*) Wilrijk OOK NIET-LEDEN!

COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk

De Kleine Prins is altijd al een prachtig verhaal geweest. Theater Malpertuis doet het letterlijk en figuurlijk fonkelen.

Het is van 2003 geleden dat we De Kleine Prins voor het laatst gezien hebben op het toneel in Vlaanderen (toen speelde Gene Bervoets in de Stadsschouwburg in Antwerpen de rol van de piloot). Je kan dus bezwaarlijk stellen dat deze klassieker vaak opgevoerd wordt in ons land. Nu is er **eindelijk een nieuwe versie** waarmee **theater Malpertuis** op Theater aan zee in première ging. Een **prachtige voorstelling** is het geworden die aanstipt dat **volwassenen ook nog kinderen zijn (van hun ouders) maar dat soms vergeten lijken te zijn**. De lezing van **Piet Arfeuille** en zijn team levert ons ook **inzichten op rond bepaalde figuurtjes zoals we het verhaal nog niet eerder interpreteerden**.

Neem nu **de roos** (prachtig neergezet door Naomi van der Horst). Hier zien we die in een verleidelijke, ronduit sensuele versie die De Kleine Prins verleidt en even met hem iets heeft. De voorstelling verwijst zelfs naar het orgasme wanneer van der Horst hoge kreetjes slaakt wanneer haar blote voeten wat water van hem krijgen. Maar de bloem is veeleisend, er is wel altijd iets dat haar tegensteekt of op haar zenuwen werkt (ze vindt bv. de planeet waarop ze groeit maar **�klein�** terwijl de Kleine Prins dat anders ziet: **�behapbaar�** en **�gezellig�** noemt ie het) en hekelt het feit dat het er tochtig is. Toch zal ze inzien dat als ze wil kunnen genieten van de vlinders, dat ze dan eerst de rupsen zal moeten leren verdragen.

De roos is de enige in haar soort op de planeet B617 en zo beknot ze in zekere zin de vrijheid van het hoofdpersonage door hem volledig op te eisen. De Kleine Prins is dus niet zoals **de vos** die expliciet vraagt om getemd te worden. **De liefde omschrijft de roos treffend met �ik werd zo onrustig als ik bij hem was maar ook**

als ik niet bij hem was.� En het idee van elke dag wat langer bij iemand blijven om zo te oefenen in verliefd zijn. Dat is eigenlijk wel erg rationeel omgaan met een gevoel, niet? **De Kleine Prins** is niet alleen **een ode aan de verbeelding** (zie je een hoed of een boa constrictor die een olifant heeft opgegeten?) **en de magie** (die **�m** soms zit op het einde van de ducttape bijvoorbeeld), **maar ook aan het leven**. Het leven met zijn donkere (wanneer het regent en er niets op tv is bv.) en zonnige dagen. Het avontuur ook.

Het knappe aan deze voorstelling is ook dat het mentale gezondheid (**�iemand wiens fantasie opgedroogd is en die op een lange reis vertrekt�**) integreert in het narratief dat stelt dat je zelf een beetje moe kan zijn maar ook dat je kan vervellen (aldus van der Horst als **slang**) en zo jezelf kan heruitvinden. Ook de andere klassieke personages komen langs zoals **de mannelijke ijdeltuit** die nood heeft aan erkenning in de vorm van applaus en dan zijn hoed afdoet, en **de man die de sterren telt** die niemands bezit zijn, waarop hij ze wil bezitten **�** Naar het einde toe stappen de acteurs uit hun rol en vertalen ze het werk van Antoine de Saint-Exupéry naar hun eigen leven. Zo staan ze stil bij het woord **�volwassen�** dat doet uitschijnen dat je volgroeid, voltooid, volledig bent terwijl je nog wel blijft evolueren als mens en **�volwassen�** dus niet helemaal een correcte term is. Ook worden er vragen gesteld als: **�Waarom hebben je ouders je op de wereld gezet�** en vraagt een andere speler zich af over zijn broer **�Had ik hem meer tot het leven moeten verleiden�** **Bert Hertogs**

Productie

Theater Malpertuis

Tekst

Piet Arfeuille, Thomas Janssens, Nikolas Lestaeghe, Naomi van der Horst

Naar Antoine de Saint-Exupéry

Spel

Thomas Janssens
Nikolas Lestaeghe
Carine van Bruggen
Naomi van der Horst

Na de voorstelling gaan we **samen nog iets drinken in Den Esprit, Bist 10 in Wilrijk** (net achter de hoek van

CC De Kern).

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van CC De Kern (op de eerste verdieping), Kern 18 te 2610 Wilrijk.

Aan CC De Kern, kun je gratis parkeren en er is voldoende plaats.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: **� 12**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **´´ndagsactiviteiten**

DO 02/12 EWT 'In de Duinhalm' Deurne OOK NIET-LEDEN!

COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk

In het pittoreske kuststadje 'De Haan' opent een nieuwe Bed & Breakfast met de welluidende naam 'In de Duinhalm'. We maken de openingsavond mee, zo zien we hoe de kersverse eigenaars Ronny en Fabienne Dekoster zich klaarmaken om de gasten te ontvangen. Nu ja, gasten, er is eigenlijk slechts één reservatie: een Duitse toerist. Dus van een vliegende start kunnen we niet echt spreken. Ronny is echter vastberaden om van hun zaak een succes te maken, terwijl Fabienne zich vooral bezighoudt met de 'Feng Shui' van de ruimte en dit tot grote ergernis van Ronny. De zenuwachtigheid neemt plots een hoge vlucht als er een recensent verschijnt van een vooraanstaande toeristische site. Ronny wil een voortreffelijke indruk maken en verzint dat hun B&B bijzonder goed draait met een internationaal cliënteel. Om deze leugen waar te maken schakelt hij, in een onbewaakt moment hun poetsvrouw 'Krista' in. Maar of dat nu zo verstandig was

Auteur: Jeroen Maes

Regisseur: Jeroen Maes

Acteurs: Linda De Ridder, Chris Mathieu, Gerdy Swennen, Door Van Boeckel, Marc Verbruggen
Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de bar.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van EWT Theater, Hertstraat 2 2100

Deurne. Het ticket is af te halen bij de kassa.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 20

overschrijven op Oeverrekening KBC

BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v.**

lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

ééndagsactiviteiten