

WO 01/01 Uitwaaien op de heide (± 12 km)

Dé 2de Klassieker van Oever: uitwaaien op de heide op 1 januari!

Aan weerszijde van de Belgisch-Nederlandse grens ligt een aaneengesloten brok natuur van bijna 60 km².

Het is een landschap van heide, vennen en landduinen en maakt deel uit van Natura 2000.

Vanuit de abdijbossen wandelen we langs Kleine Meer en het wandelpad Fuut naar Kortenhoeve.

Tussenstop voorzien.

Warme kleding en aangepast schoeisel!

Na de wandeling kunnen we nog iets gaan eten/drinken in Restaurant De blauwe Pauw.

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Volksabdij O.L.V. ter Duinenlaan 199 4641 RM Ossendrecht (NL)

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

VR 03/01 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 03/01 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZO 05/01 Mooie natuurrijke wandeling in het groene landschap van Bornem (± 20,5

km)

We maken een mooie wandeling langsheen vele rustige paadjes en via Luipegem, Branst en Mariekerke begeven we ons naar de kade van Sint-Amunds. Daar houden we een halte om onze "bokes" op te eten in café Emile V (mits **reservatie** is er ook verse soep voorzien). We nemen een andere weg terug maar kiezen opnieuw voor natuurrijke en rustige landwegen en wegetjes. Nadien kunnen we bij een drankje en een hapje in Kafée Mangée (**reservatie** is gewenst) nagenieten van deze mooie wandeltocht.

Meebrengen: een drankje voor onderweg, degelijke wandelschoenen en aangepaste kledij.

Afspraakuur: 10u30

Afspraakplaats: op de parking van het station van Bornem, Stationsplein 1 (of parking via Molenveldweg), 2880 Bornem

Aanvangsuur: 10u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZO 05/01 Wandeling langs bunkers en loopgraven in het Mastenbos Kapellen (12 km)

Het Mastenbos is zo'n 178 hectare groot en gelegen in Kapellen. Het bos biedt afwisseling van bos(randen) over zandige heivlaktes en ruige grasvlaktes tot bomendreven van vroegere landschapsparken. Het bos is eigendom van het Agentschap voor Natuur en Bos. Verschillende plant- en diersoorten leven er vredig naast elkaar.

We starten in het Ertbrandbos waar we het Fort van Ertbrand passeren. Dit werd gebouwd in 1908-1912. Het behoort tot de buitenste fortelgordel rond Antwerpen.

Aansluitend komen we in het Mastenbos. Hier vinden we ook een loopgravenpad uit de Eerste Wereldoorlog. Daarmee wilden de Duitsers zich beschermen tegen het geallieerde leger, dat volgens hen zou oprukken vanuit het neutrale Nederland. De bouw van de linie zelf heeft er wellicht mee voor gezorgd dat de inval er nooit is gekomen. Langs dit loopgravenpad krijg je uitleg over de historische context van het Mastenbos en over het unieke ecosysteem dat zich na de Duitse terugtrekking gevormd heeft. Een viertal bunkers kan je

betreden, de overige bunkers blijven voorbehouden voor overwinterende vleermuizen.

Onderweg komen we geen horeca-zaak tegen.

Afspraakplaats: 13u00 Omgeving Brasschaat-Centrum - contacteer Luc 13u30 Kapellen - Parking sporthal 't Kooike en Bar Castel - Ertbrandstraat 58

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

DI 07/01 Pétanque Wommelgem

DI 07/01 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 07/01 Dinsdagavondfilm The Peanut Butter Falcon 4**** UGC Antwerpen

–The Peanut Butter Falcon–: zó maak je een sterke feelgoodfilm ★★★★

Zak is 22 jaar, houdt van feestjes en droomt ervan om op een dag professioneel worstelaar te worden. Niet die olympische sport, maar wel dat hoogstaand stukje theater waarbij je doet alsof. Eén probleem: hij heeft het syndroom van Down.

De jonge Zak (**Zack Gottsagen**) heeft geen naasten meer en de overheid besluit om hem, bij gebrek aan alternatieven, over te plaatsen naar een bejaardentehuis. Zak ontsnapt en kruist het pad met Tyler (Shia LaBeouf), een getroebleerde jongeman die wild om zich heen slaat sinds hij zijn oudere broer verloor.

Om zich in te leven in zijn personage moest LaBeouf niet te ver zoeken. De Transformers-acteur zat een tijdlang in een neerwaartse spiraal van alcoholisme en controverses, maar kwam dit jaar sterker terug dan ooit met het zelfgeschreven Honey Boy en nu deze hartverwarmende film **The Peanut Butter Falcon**.

In een interview met The Guardian noemt de acteur dit zijn meest persoonlijk rol ooit. Nooit eerder was LaBeouf geloofwaardiger, bescheidener of groter dan hier.

Net zoals zijn personage door omstanders wordt afgeschreven als –te achterlijk– om zijn

droom waar te maken, kreeg **Gottsagen** vanwege zijn downsyndroom nooit de kans om te acteren op het grote scherm. Tot nu. Debuteren doet hij met verve want **de 35-jarige acteur is geweldig innemend als de jonge Zak**. En wanneer LaBeouf erbij komt, krijg je werkelijk **magie**. De twee zijn onafscheidelijk en je moet al een stenen hart hebben om niet mee te lachen, brullen, huilen of vloeken. Op papier had **The Peanut Butter Falcon** alles om de meligste, afschuwelijkste feelgoodfilm van het jaar te worden. Maar **de filmmakers behandelen hun acteurs en personages met respect en zetten zo een van de meest authentieke feelgoodfilms van het jaar** neer. Meer dan een film is het een verlossingsverhaal. Wij, als kijkers, krijgen het voorrecht om mee te varen op dit avontuur. De meeslepende soundtrack, kleurrijke personages en minutieuze cinematografie krijg je er gratis bij.

The Peanut Butter Falcon is een **� kleine film � maar groots in zijn bescheidenheid en een must-see voor film liefhebbers � en eigenlijk iedereen met een kloppend hart.**

DeMorgen 24 december 2019 door Kevin Lau

Regie Tyler Nilson en Michael Schwartz
Met Zack Gottsagen, Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Thomas Haden Church, Bruce Dern

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **� 7,40. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 11,40! Breng gepast geld mee als het kan!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren (� 3 voor 3 uren!) in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. Achteraf gaan we samen nog iets drinken.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

DO 09/01 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Marianne met het uur dat je er zal zijn (sms of mail), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via

www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts **� 17 inkom i.p.v. � 27**. Je **saunaticket(s)** kan je **ter plaatse kopen bij Marianne aan � 17**. Je kan ook **saunatickets aan � 17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be**. Na je overschrijving voor **saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266**, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Marianne in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Marianne.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Marianne S - 0495 88 55 40 - mariannes@oever.be

DO 09/01 Bijkomend praatcafé, Mortsel

#JCM

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: Theatercafé, Heilig-Kruisstraat 16, 2640 Mortsel.

Info:

of: Annick F

VR 10/01 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 10/01 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de

nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 10/01 Nieuwjaarsconcert Antwerp Symphony Orchestra olv Philippe Herreweghe Antwerpen

Ze beginnen stilaan legendarisch te worden, **de nieuwjaarsconcerten onder leiding van Philippe Herreweghe**. De traditionele **Strauss** zet 2020 in samen met onder anderen **Franz von Suppé**, bekend van **Die leichte Kavallerie**. Kom samen met het **Antwerp Symphony Orchestra** in de Elisabethzaal **klinken op het nieuwe jaar** tijdens een **parelend concert** met een humoristische noot, een heerlijke sfeer en vooral steengoede muziek!

Philippe Herreweghe dirigent

Ilse Eerens sopraan

Muziek van o.a. Strauss en Suppé

De **tickets** kosten **normaal � 53,50**.

We hebben **de beste plaatsen rang 1 parterre**.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van de Koningin Elisabethzaal, Astridplein 26 2018 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **� 41,60**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **´´ndagsactiviteiten**

ZA 11/01 Oevers Party Time in de Ruiterhal, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Oevers Party Time staat garant voor een avond ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Hans**. Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance.

Mis dit niet en beleef het zelf!

Toegang vanaf 25 jaar.

Leden Oever � 6 �

Niet-leden � 11 (WC
inbegrepen!)

**Leden die hun geldige lidkaart niet
kunnen voorleggen, betalen
� 11.**

Lidkaart klaar houden zodat we
wachtijden aan de inkom vermijden.

Onder de aanwezige leden en niet-
leden verloten wij bij de inkom **20
vrijkaarten voor één van de volgende
fuiven**. Alle party's van Oever zijn
ROOKVRIJ!

Deuren: 21u

Einde: 4u

Afspraakplaats: Ruiterhal, Azalealaan
6, (voorheen Gemeentepark 10),
Brasschaat.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11

ZA 11/01 Natuur- en boswandeling in Sombeke en Waasmunster (± 16 km)

We combineren twee wandelroutes:
enerzijds het Gerstekotpad in
Waasmunster (voornamelijk trage
wegen door bos en heide), anderzijds
het Edmond Verstraetenpad vanuit
Sombeke (voornamelijk trage wegen in
een landschap van weilanden en
meersen van Sombeke-broek). We
houden in Sombeke een tussenstop in
café de Roxy maar breng zelf ook een
drankje en een snack mee voor
onderweg (kleine tussenstop
onderweg). Na de wandeling kunnen we
nog samen iets eten in restaurant
Vreedehef (**reservatie is wenselijk**).
Mee te brengen: Stevige
wandelschoenen en aangepaste kledij.
Afspraakuur: 12u
Afspraakplaats: Ommegangsdreef 59
Waasmunster 9250 (ter hoogte van
restaurant Vreedehef)
Aanvangsuur: 12u20
Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart
in de hand, spontaan aan bij de
verantwoordelijke voor controle.
Info: Danny S - 0485 32 67 98

ZA 11/01 Opera in de Cinema � Wozzeck/Kinepolis Antwerpen

Yannick Nézet-Séguin is dirigent van
William Kentridges nieuwe uitvoering
van Alban Bergs expressionistische
meesterwerk Wozzeck, om zijn intense,
emotionele kracht en briljante muziek

beschouwd als een van de meest
relevante opera�s van de 20e
eeuw.

Berg componeerde het stuk tijdens en
in de nasleep van de Tweede
Wereldoorlog. Het is een duistere
verkenningstocht van een soldaat, die
door het kwaad van de maatschappij
wordt belaagd, en wordt door Kentridge
opgevoerd in een bouwvallige kazerne
met trappen, steigerplanken,
afgedankte meubels en puin. Zijn eigen,
theatraal bezield houtskooltekeningen
en andere geprojecteerde tekeningen,
kaarten en filmclips roepen een
nachtmerrieachtige wereld op van
neergestorte vliegtuigen, zoeklichten,
spookachtige gasmaskers en
slagvelden.

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: Kinepolis
Groenendaallaan 394
2030 Antwerpen.

Afspraak: stipt om 18u30 voor de
rechter ticketautomaten naast de
boekhandel

Aanvangsuur: 19u

Bijdrage: � 25,50

Max. personen: 20

ZA 11/01 Lulletje Johan Petit MartHa!tentatief en B.O.X. (recensie Bourla: 4**!) Brasschaat OOK NIET-LEDEN!**

**Lulletje. Een triestig maar hoopvol
verhaal.**

**CC Brasschaat is volledig
uitverkocht! Oever heeft nog een
aantal plaatsen!**

**4 sterren voor Lulletje van
Martha!tentatief, dat live muzikaal
ondersteund wordt door Baroque
Orchestration**

Vorig jaar liep Johan Petit zoals zovelen
tegen de muur. Hij kroop zijn bed in,
likte zijn wonden en krabbelde terug
recht. Met � Lulletje�
probeert hij te achterhalen hoe het
zover kwam.

We leven in een onzekere en tegelijk
ook opwindende tijd. De wereld ligt aan
onze voeten. Alles is mogelijk. Willen is
kunnen. Maar wat doen we met de
prutters en de sukkelaars?
Klinkt ernstig allemaal, maar wie Johan
kent, weet **dat er gelachen mag
worden**.

Lulletje is een coproductie van
MartHa!tentatief en B.O.X, een collectief
dat hedendaagse muziek vermengt met
de klankrijkdom van de barok.
Pieter Theuns zorgt samen met Jutta

Troch en Jon Birdsong voor de
troostende muziek.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van
Theater Hemelhoeve, Azalealaan 1
(voorheen Gemeentepark 8 / tegenover
de Ruiterhal) te 2930 Brasschaat waar
Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.
Ruime parkings en vlot bereikbaar met
bus 640.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 12
overschrijven op Oeverrekening KBC
BE07 7310 3573 4266. Vermeld
lidnummer, datum en
activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v.
lidnummer, hun mailadres en gsm-
nummer**.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11

Max. personen: 9

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor
´´ndagsactiviteiten

ZO 12/01 Zondagwandeling langs het anti-tankkanaal vanuit Sint-Job-in-'t-Goor (9 km)

We vertrekken aan sluis 5 ter hoogte
van huis nr. 66 op de Vaartlaan. Deze
eenvoudige wandeling biedt een frisse
neus, mooie natuur en goed gezelschap
aan. Er is een tussenstop na 4,5 km. Na
de wandeling kunnen we samen nog
een gezellig glaasje drinken.

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Sluis 5 (parking ter
plaatse) of aan taverne � De
Kolonie� (Sluisvijfbaan 11,
2960 Sint-Job-in-'t-Goor)

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart
in de hand, spontaan aan bij de
verantwoordelijke voor controle.

Info: Leo G - 0472 38 25 48

ZO 12/01 Wandeling in het Molenbos en Lovenhoek te Grobendonk (12 km)

Vandaag wandelen we in 2 groene
domeinen van Grobendonk, het
Molenbos en de Lovenhoek. Het
Molenbos was indertijd de 'warande'
waar de adel verzamelde voor
jachtpartijen. Het heeft karakteristieke
oude beukendreven. Lovenhoek is een
natuurgebied dat bestond uit droge
zandgronden met errond velden met
houtkanten en uitgestrekte
heideterreinen. Buiten enkele
overblijfselen werd het hele

heidellandschap omgezet in naaldhoutbossen. Op vochtigere plaatsen in het gebied vind je waardevolle loofbossen. Het natuurspad Lovenhoek werd in 2017 door Toerisme Provincie Antwerpen uitgeroepen tot de wandeling van het jaar.

Afspraakplaats: 12u30 Omgeving Brasschaat-Centrum - contacteer Luc 13u00 Fruitkraam Cools / P&R Wommelgem

13u30 Grobbendonk - kroeg 'Den herberg' in de Kasteelhoeve **ofwel** parkeren bij de kroeg 'Den Herberg' - Hofeinde 20 - Grobbendonk (neem de onverharde weg naast het kapelletje in Hofeinde) foto kapelletje **ofwel** parkeren bij de toegangsbrug (over de Kleine Nete) naar de kasteelhoeve - Watermolenweg 1 - Grobbendonk (volg het smalle kasseiweggetje tot je aan je linkerzijde de voetgangersbrug ziet) foto bruggetje liggingssplannetje

We spreken af op het binnenplein van de Kasteelhoeve

Aanvangsuur: 13u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

DI 14/01 Pétanque Wommelgem

DI 14/01 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 14/01 Dinsdagavondfilm 1917 5** UGC Antwerpen**

Verbluffende oorlogsfilm **–1917–; een film die je kleren natmaakt (5/5)!**

Sam Mendes (Skyfall) gokt en schiet raak met 1917, **een sensationele oorlogsfilm** die hij op een grijze namiddag in één ruk draaide. Of zo lijkt het toch.

Stilaan dachten we elke oorlogsfilm wel gezien te hebben. Het zal wel zo zijn dat geen conflict hetzelfde is, maar meer dan één (mindere) filmmaker heeft ons wel die indruk gegeven. De klassiekers willen we niet geringschatten – Nolans recente toevoeging Dunkirk is een meesterwerk. Wat zou Sam Mendes nog uit zijn hoed toveren?

Zoals hij op zijn tippen is gaan staan, moet de regisseur van American Beauty zich ook zelf die vraag hebben gesteld. Het antwoord is **een film als een**

hartverlammende, intense beleving van de Grote Oorlog. Wat het moet geweest zijn voor de stompers die zich er middenin bevonden. Hij stelt scherp op een missie die een duo onbeduidende, jonge soldaten voorbij de vijandige linies stuurt. Dat krijg je als je twee Bondfilms hebt geregisseerd: dan ben je verknocht aan **adembenemend spektakel. 1917 maakt je als kijker tot deelgenoot en gunt je geen seconde rust.** Al snel lijkt je in het spoor van die twee knullen de ziel uit je lijf te lopen. Wanhopig hap je naar adem. De lucht is vochtig, je kleren voelen klam. Als een razende gaat je hart tekeer. Help! Is er een dokter in de zaal?

Grandioos rekt de Brit de grenzen op van wat cinema vermag. Het vernuft zit –m deels in de aanpak. De film wekt de indruk dat hij in één vloeiende beweging gedraaid is, alsof het een enkel – weliswaar twee uur durend – shot is. Herinner u Birdman uit 2014, waarin Iñárritu hetzelfde trucje uithaalde. Camera op de schouder, hop! Twee uur draaien en klaar! Heeft de filmmaker 1917 werkelijk op een doordeweeks namiddagje ingeblikt? Stel je voor!

Niet dus. Tientallen losse shots werden aan elkaar gekleefd. Technisch was dat geen sinecure – er werd zowel nabij Stonehenge in Engeland gefilmd als in Schotland – maar dat is er niet aan te zien. Zo feilloos gebeurde de montage.

De filmmaker had bovendien Roger Deakins in zijn team, de director of photography van wie zowat elke cineast natte dromen heeft. Van No Country for Old Men tot Blade Runner 2049: aan Deakins danken sommige van de meest iconische films hun beeldenpracht. Ook nu weer bewijst hij zijn vakmanschap. Terwijl je deze soldaten volgt, word je omvergeblazen door de aanblik van een kapotgebombardeerd landschap. Zijn **inspiratie voor 1917** haalde Mendes **uit de verhalen die zijn grootvader hem vertelde.** Tijdens de Eerste Wereldoorlog was Alfred Mendes boodschapper voor het Britse leger. Hij wist zich gezegend met snelle benen, maar het was zijn kleine gestalte die hem deed opgaan in de laaghangende mist die vaak tussen de linies zweefde.

De missie in de film had waar kunnen zijn, maar is **fictief.** De twee soldaten met dienst zijn Schofield (George MacKay) en Blake (Dean-Charles Chapman). In de openingsscène liggen

ze in het Franse Écoust-Saint-Mein nog te soezen in het hoge gras – sinds Mendes– Jarhead weten we dat oorlog soms ook dat is: wachten. Het is 6 april 1917. –Volgende week zijn we thuis.– Tot generaal Erinmore (Colin Firth) hen bij zich laat roepen. 1.600 soldaten maken zich klaar om de volgende ochtend de aanval in te zetten, omdat het lijkt dat de Duitsers zich hebben teruggetrokken. Maar dat is een valstrik, dus moet het duo de boodschap overbrengen om de aanval af te blazen. Omdat Blakes broer een van de 1.600 soldaten is, is het voor hem persoonlijk. Om die manschappen te kunnen bereiken, moet het tweetal met hun boodschap door bezet gebied. –Dat zou inmiddels verlaten moeten zijn–; klinkt het voorzichtig. Met het pistool dat ze meekrijgen, kunnen ze noodsignalen afvuren. –Gooien jullie het wel weer onze richting uit als ze jullie zouden beschieten? Zo–n pistool verliezen we niet graag.– Als pragmatiek levens kan redden, dan toch niet de hunne. Mendes is bijzonder karig met context. Hij wil de kijker **geen geschiedenisles** voorschotelen. Wat het destijds moet zijn geweest om te **rennen door de modder, niet wetende of je enkele seconden later nog in leven zult zijn:** daar is het hem om te doen. Het verklaart ook zijn keuze voor twee onbekende namen in plaats van grote sterren. Hij zag af van alles wat de kijker zou afleiden.

Oorlog is een zieke loterij, chaos van het ergste soort. Het is nietsontziend en onmenselijk. Dat laat 1917 je door de ogen van twee jongens (wat een acteurs!) genadeloos ervaren. Het konden je broers zijn, of je zonen. Jij kon het zijn. **Mendes** herleidt de **Eerste Wereldoorlog** niet tot pervers entertainment, maar toont net **zijn zieke, overrompelende absurditeit.** (GVA 07 01 20)

Van: Sam Mendes

Met: Dean-Charles Chapman, George MacKay, Colin Firth, Andrew Scott (119 min.)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **– 7,40. Normale prijs van een UGC filmticketje is – 11,40! Breng gepast geld mee als het kan!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Erbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren (3 voor 3 uren!) in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Erbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. Achteraf gaan we samen nog iets drinken.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Erbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

VR 17/01 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 17/01 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever**? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u.** om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 17/01 Samenkomst Fietsvakantie Portugal van Porto naar Coimbra Mortsel

De deelnemers voor de **Fietsvakantie Portugal van Porto naar Coimbra van 05/07 tot 12/07 of 14/07/20** worden uitgenodigd op de samenkomst met als agendapunten:

-Kennismaking met deelnemers

-Kamerindeling

-Uitleg over programma fietsreis en verlenging, huurfietsen, verzekeringen, transfers, enz. Dus wel belangrijk dat je

er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Mieke V - 03 455 11 32 - 0483 58 50 84 - mieke.vivijis@telenet.be.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

Info: Mieke V - 03 455 11 32 - 0483 58 50 84

VR 17/01 Tom Van Stiphout & Nina Babet, Soundcheck songs and backstage stories Brasschaat

SOUNDCHECK SONGS AND BACKSTAGE STORIES

Nina Babet en **Tom Vanstiphout** liepen elkaar zon twintig jaar geleden voor het eerst tegen het lijf, toen ze allebei hun eerste voorzichtige stappen in de muziek zetten. Sindsdien kruisten hun paden regelmatig en het broeierige gevoel groeide dat ergens in de plooiën van de tijd een hechtere samenwerking te wachten lag. Dat moment is nu gekomen.

Want **na jaren te hebben gespeeld bij gelouterde artiesten als Milow, Admiral Freebee, Bart Peeters, Ozark Henry, Soulsister en Clouseau**, is het voor Tom en Nina eindelijk **tijd om uit de schaduw te treden** en zelf in de spotlights te gaan staan.

Verwacht op een avond met Tom en Nina geen voorgeprogrammeerde voorstelling die tot achter de komma is ingestudeerd en uitgeschreven. Verwacht eerder een avontuurlijke rondrit door een rijk muzikaal landschap dat bevolkt wordt door giganten als **Kate Bush, James Taylor, Joni Mitchell, Elton John, Fleetwood Mac en de Beatles**, met **twee gepassioneerde en getalenteerde muziekliefhebbers** als gids.

Verwacht **kleurrijke verhalen** over het harde leven on the road. Over de momenten van pure euforie en van schrijnende eenzaamheid. Over ranzige hotelkamers, tochtige kleedkamers en over de mooiste plek op aarde: het podium.

Het podium, waar muziek woont, muziek met de hoofdletter M!

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van de Ruiterhal, Azalealaan 6 (voorheen Gemeentepark 10) te 2930 Brasschaat waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Ruime parkings en vlot bereikbaar met bus 640.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie:  13

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

ZA 18/01 Nieuwjaarsreceptie en Party in Den Haasdam Kapellen ENKEL LEDEN!

Dit jaar gaat de receptie door in de zaal waar de laatste BBQ doorging.

Naar jaarlijkse traditie houden we **onze nieuwjaarsreceptie en aansluitende ledenfui** om het nieuwe jaar mooi in te zetten. Oever is groot geworden dankzij de leden en alle medewerkers en om jullie hiervoor te bedanken, bieden we jullie **een receptie met een aperitiefje en hapjes** aan! De receptie start vanaf 20u en de party vanaf 21u30. Einde om 1u.

Inkom:  13 voor receptie met hapjes en aperitiefje en party. Breng je blauwe Oeverjetons mee als je die nog hebt!

Afspraakuur: vanaf 20u

Afspraakplaats: Den Haasdam, Hoogboomsteenweg 227 2950 Kapellen. Je kan achter de zaal parkeren voor de vroege vogels of anders in de buurt van de kerk of in de omliggende straten.

Reservatie:  13

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 200

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

ZO 19/01 Wandeling in Westerlo (± 12 km)

Westerlo verwent wandelaars.

Het wandelnetwerk de Merode is ideaal om het rijke verleden van Westerlo en de natuur te ontdekken. Er zijn heel wat mogelijkheden langs mooie dreven, kleine paadjes, minder gekende plekjes. Het natuurgebied De Rothoek ademt een onwaarschijnlijke rust uit. Vanuit de kijkhut kan je steltlopers zien. En langs de Grote Nete kan je genieten

van het winterzonnetje???

Tussenstop voorzien

Aangepast schoeisel!

Na de wandeling zijn er voldoende mogelijkheden om nog iets te gaan eten/drinken.

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Aan de Lindeboom Grote Markt te 2260 Westerlo
Je kan ook parkeren in de Hovenierstraat of De Busserstraat.

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 19/01 Sint Dimpnaroute vanuit Geel (± 42 km)

Voor onze eerste fietstocht van het nieuwe jaar, kiezen we voor een mooie fietstocht vanuit Geel, via Zammel richting Tongerlo en Olen. Het traject loopt bijna volledig over rustige wegen van het uitgestrekte grondgebied van de stad Geel. Na de fietstocht kunnen we nog samen iets eten op de markt van Geel.

Aantal voorziene tussenstops: 1

Rijsnelheid: ± 20 km/u

Mee te brengen: Een fiets in perfecte staat en een snack voor onderweg.

Opmerking: Bij regenweer gaat de fietstocht niet door (en wordt deze verplaatst naar een latere datum).

Afspraakuur: 13u10

Afspraakplaats: Ter hoogte van het stadhuis in Geel (parking Werft - zone stadhuis), Werft 20, 2440 Geel

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZO 19/01 Fototentoonstelling Present Stephan Vanfleteren Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

We bezoeken de eerste grote overzichtstentoonstelling van de gerenommeerde Belgische fotograaf Stephan Vanfleteren (*1969). Bij het grote publiek is hij vooral bekend om zijn indringende zwart-witportretten, maar de voorbije decennia leverden een brede waaier aan documentaire en artistieke fotografie. In deze tentoonstelling krijgen zowel de iconische beelden als de ongekennde parels een plaats, en wordt de evolutie in Vanfleteren's

oeuvre zichtbaar.

De tentoonstelling palmt het volledige museum in en neemt je mee op een fotografische reis doorheen het oeuvre van Stephan Vanfleteren. De eerste jaren van zijn journalistieke werk lezen als een stuk geschiedenis: de affaire Dutroux, de genocide in Rwanda. Rond de millenniumwisseling begint Vanfleteren zich te richten op wat dreigt te verdwijnen. Met de verbetering van een archivaris brengt hij zijn heimat en landgenoten in beeld. Wat hem drijft is de melancholie van een rasechte romanticus. Ondertussen kan hij zich beroepen op de ervaring van een doorwinterd fotograaf. België heeft zijn chroniqueur in beelden gevonden.

Doorheen heel zijn carrière slingert Vanfleteren tussen actie en stilstaan; tussen intense menselijke contacten en volstrekte eenzaamheid. Dit weerspiegelt zich ook in zijn praktijk als fotograaf. Reizen wordt afgewisseld met fotograferen in de besloten omgeving van zijn daglichtstudio. Meer en meer sluipen de verstilling en de dood in zijn werk. Deze thema's staan centraal in twee recente reeksen die in de intimiteit van zijn studio zijn ontstaan: een verkenning van het stilleven en de naaktfotografie.

Present biedt de gelegenheid om samen met Stephan Vanfleteren terug te kijken op een rijk en intens oeuvre met één constante: de fotograaf is steeds aanwezig, altijd present. Een gids leidt ons doorheen Vanfleteren's tentoonstelling en samen ontdekken we het verhaal achter de foto's.

De rondleiding duurt ongeveer 60 minuten.

De prijs omvat enkel de gids.

Met een Museumpas is de inkom gratis, info zie www.museumpas.be.

Heb je geen Museumpas, dan koop je ter plaatse een ticket aan €10.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de kassa van FOMU (Fotomuseum), Waalsekaai 47 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: €8 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´n dagsactiviteiten

ZO 19/01 Samenkomst Skivakantie Hinterglemm Mortsel

De deelnemers voor de skivakantie Hinterglemm van ZO 26/01 tot ZO 02/02, komen samen voor de praktische afspraken, voor de kamerindeling om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 19u

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

ZO 19/01 Samenkomst Warm winterweekend Landal 'Coldenhove' Veluwe (Eerbeek, Gelderland, NL) Mortsel

De deelnemers voor het Warm winterweekend Landal 'Coldenhove' Veluwe (Eerbeek, Gelderland, NL) van VR 24/01 tot ZO 26/01 of MA 27/01/20, komen samen voor de praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de carpooling en de huis- en kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 19u30

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

ZO 19/01 Samenkomst Ardennenweekend (verblijf in hotel Auberge d'Alle in Alle sur Semois) ENKEL OEVERLEDEN!

De deelnemers voor het Ardennenweekend met verblijf in hotel Auberge d'Alle in Alle sur Semois van VR 07/02 tot ZO 09/02/20, komen samen voor de praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de carpooling en kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch

niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u15

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

DI 21/01 Pétanque Wommelgem

DI 21/01 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 21/01 Dinsdagavondfilm

Judy 2** UGC Antwerpen

Judy vertelt het tragische levensverhaal van Judy Garland

Een platgetreden regenboog

Die Oscar voor beste actrice

zal Renée Zellweger wel winnen voor haar vertolking van Judy Garland.

Hollywood is namelijk dol op dit soort imitaties. Toch verdiende Garland een betere film dan deze

Judy;.

Er bestaan geen rozen zonder doornen, ook niet voor supersterren. Een van de eerste en krachtigste signalen kwam van de fenomenale Judy Garland. Toen het meisje dat wereldberoemd was geworden als Dorothy in The wizard of Oz en uitgroeide tot een van de grootste entertainers van de 20ste eeuw, in 1969 op haar 47ste stierf aan een overdosis pillen, verraste dat geen mens. Het lag allerminst in Garlands aard om discreet te zijn over haar aftakeling. Iedereen wist dat haar carrière in het slop was geraakt omdat producenten en verzekeraars het risico niet meer wilden nemen hun leading lady tijdens het draaien in een afkickkliniek te zien verdwijnen. In I could go on singing (1963) ging Garland zelfs all the way autobiografisch. Dat wat onderschatte drama gaat over een aan alcohol verslaafde en naar liefde hunkerende musicalster die met een reeks optredens in Londen probeert zichzelf terug te vinden. Woord voor woord de realiteit van haar leven in de sixties. Er zit vlees aan Garlands droeve rollercoaster van een leven. Geen wonder dus dat er in 2012 een Broadwaymusical van werd gemaakt, End of the rainbow, en dat er vroeg of laat een verfilming moest volgen. De timing was ideaal, kort na de release van de zoveelste slappe remake van A

star is born in 2018, waarvan de versie met Garland uit 1954 mijlen boven alle andere uitsteekt. Ze verdient het bovendien niet om vergeten te worden. Maar ze verdient ook herinnerd te worden met een betere film dan Judy, ongeïnspireerd geregisseerd door de Britse theaterregisseur Rupert Goold, en vertolkt door Renée Zellweger, die er een Oscar voor zal winnen.

Goold volgt de platgetreden paden van de biopic. We maken kennis met Garland als ze in de winter van 1968 met haar twee jongste kinderen wil inchecken in een Londens luxehotel. Haar reservatie wordt geweigerd omdat de cheque ongedekt is. De volgende twee uur zien we haar, net als in het echte leven, voortdurend van gedaante veranderen. De ster die op de planken de ene dag wordt uitgejouwd omdat ze zich dronken en suf nauwelijks staande kan houden, maar op een andere dag nog steeds kan uitpakken als vanouds. De moeder die met haar zoveelste ex-man vecht om het hoederecht. De depressieve, naar liefde en erkenning hunkerende diva die zich naïef laat inpakken door een gladdige jonge avonturier.

De flashbacks naar haar jeugd, die moeten verklaren waarom ze zo'n wrak is geworden, zijn pover en simplistisch. Zoals het grote biopic-kookboek voorschrijft, krijgen we de sleutelscènes die haar gebroken psyche moeten kaderen: de pillen die MGM-directeur Louis B. Mayer haar als tienermeisje liet slikken om het zware leven aan te kunnen, de vernederingen omdat ze qua uiterlijk niet kan tippen aan haar leeftijdgenotes in de studio.

Het komt overeen met wat iedere biograaf over Garland geschreven heeft, maar Goold zet het banaal in scène. Een vaderlijke speech van Mayer aan zijn kindsterretje terwijl ze in de studio over de Yellow Brick Road naar Oz wandelen, echt? Vreemd trouwens dat Mayers verantwoordelijkheid wat wordt aangedikt met een korte weinsteiniaanse bepoteling, terwijl Judy's moeder Ethel (& de échte Wicked Witch of the West, zei ze later) uit beeld blijft.

Voor Renée Zellweger, wier carrière ook al jaren in het slop zat, is de rol een godsgeschenk. De hele film draait rond haar en ze mag in iedere scène

iets anders doen. Bovendien weten we sinds Chicago dat ze kan zingen. Toch blijft het een verkeerde beslissing Zellwegers stem te gebruiken in deze film. Ze zou met haar imitatie iedere karaoke-avond winnen, maar Garland had een van die stemmen &#x; die volstrekt uniek zijn. Op de beste momenten hing subtiel een traan te bungelen aan haar stem, zo breekbaar, zo onimiteerbaar &#x; en vreselijk in haar minder goede momenten, als het kitsch werd. Ook in het bestuderen van Garlands manieren heeft Zellweger duidelijk heel veel tijd gestopt. Een tien voor vlijt, maar zoals zo vaak in biopics wordt het een geforceerde imitatiewedstrijd die nooit echt een ziel stopt in het personage. Waarom dan die voorspelbare Oscar? Omdat veel mensen kicken op zulke nummertjes. Kijk naar de Oscars voor Rami Malek als Freddie Mercury, of voor Marion Cotillard als Edith Piaf.

Een verzonnen rol is er voor twee Britse homo's, hevige fans van Judy Garland. Dat aspect moest er wel in, omdat Garland het eerste grote homo-icoon was: decennialang was de vraag &#x; vriend of Dorothy? &#x; een wachtwoord voor homo's om elkaars geaardheid te verifiëren. Goed om dat even in herinnering te brengen, maar de sleutelrol die het duo in de slotscène mag spelen, is onuitstaanbaar kleverig. Deze biopic zal als monumentenzorg wel enig nut hebben. Maar ergens, aan de andere kant van de regenboog, wacht hopelijk een veel betere hommage.

Steven De Foer in De Standaard van 14/01/20

Van: Rupert Goold

Met: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Rufus Sewell, Finn Wittrock (118 min.)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan &#x; 7,40. Normale prijs van een UGC filmticketje is &#x; 11,40! Breng gepast geld mee als het kan!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren (&#x;3 voor 3 uren!) in

de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. Achteraf gaan we samen nog iets drinken.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

DI 21/01 Bowlen - Bowling stones Antwerpen

#MA3

Afspraakuur: 20u

Aanvangsuur: 20u

Info: Annick F

DO 23/01 Comp. Marius DE SCHPOUNTZ Kapellen OOK NIET-LEDEN!

De Schpountz is een bewerking van het filmscenario van **Marcel Pagnol** uit 1938.

Satire en een ode aan de toneelspeler in **57 scènes en 34 personages**, waarin **het onbegrip tussen een jonge artiest met een dikke nek en een hardwerkende kleine middenstander** tussen de Roquefort en saucissen wordt beslecht.

Licht als een lentebries.

De Schpountz is de afsluiter van de Pagnolcyclus van Comp. Marius die in 1999 aanving met Marius en later vervolgde met Nagras (2000), Fanny en César (2001) en Manon en Jean (2006). Van en met Waas Gramser, Kris Van Trier, Koen Van Impe, Frank Dierens, **Maaïke Neuville bekend van de series 'Van Vlees en Bloed'**, **'Katarakt'**, **'De Rodenburgs'**, **'Clan'**, **'De Dag'**, **'De Twaalf'** en van de Vlaamse films **'Yummy'** en **'All of Us'**! **Ticketprijs is inclusief drankje!**

Afspraakuur: 20u15

Afspraakplaats: In de foyer van LUX (de splinternieuwe 'gouden' podiumzaal van Kapellen!) Marktplein 1 te 2950 Kapellen waar Pieter en Nicole de deelnemers verwelkomen!

Ook **bereikbaar met het openbaar vervoer met bus 720: Antwerpen - Ekeren - Kapellen - Putte**

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: **16**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 24/01 Warm winterweekend Landal 'Coldenhove' Veluwe (Eerbeek, Gelderland, NL) ENKEL OEVERLEDEN!

Periode: VR 24/01/20 -> MA

27/01/20 **Info:** enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Bijdrage: **79**

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor weekends en reizen

VR 24/01 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 24/01 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 24/01 Concert met het Antwerp Symphony Orchestra Mahler/Symfonie nr.9 Antwerpen

Concert met het Antwerp Symphony Orchestra ´ Mahler met Eliahu Inbal

Programma:

Mahler: Symfonie nr.9

met **Eliah Inbal**; gastdirigent **Over dit concert:**

Wie Gustav Mahler zegt, zegt ontroering. En dat is zeker zo in zijn Negende symfonie waarin de componist een pakkend eerbetoon aan de Romantiek neerschrijft na zwerftochten doorheen het moderne landschap. De liefde voor traditie laat niemand onbewogen en wanneer de laatste noot oplost, kan je ervan op aan dat de muziek je nog lang zal bijblijven. De man die in zijn Achtste symfonie nog voor een gigantisch orkest en honderden stemmen schreef, keert hier terug naar zijn instrumentale symfonische roots. En hoe.

Prijs rang 3: **27,20** rang 2: **34,85**

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Koningin Elisabethzaal Astridplein 26 2018 Antwerpen Na de 2de deur rechts, voor de ticketcontrole

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: **27,20**

Max. personen: 20

ZA 25/01 Fietstocht vanuit Tielrode richting Melsele en Beveren (± 55 km)

We kiezen vandaag voor een mooie landelijke rit, richting Bazel, Kruibeke, Melsele, Beveren en Vrasene. We houden 2 tussenstops. Na de rit kunnen we nog nagenieten bij een drankje en/of een hapje.

Rijsnelheid: ± 20 km/u

Mee te brengen: Een fiets in **perfecte staat**, een drankje en een snack voor onderweg.

Afspraakuur: 11u40

Afspraakplaats: Café taverne 't Veer, Sint-Jozefstraat 35, 9140 Tielrode (Temse)

Aanvangsuur: 12u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Danny S - 0485 32 67 98

ZA 25/01 Theater De Roovers Melancholia - Ivanov is dood! Leve Ivanov! Mortsel

´Ivanov´ is een stuk waarin **thema's als drank, verveling, liefde en melancholie op een hilarische manier vorm krijgen**. Deze klassieker over Ivanov, een depressieve Rus die zijn vroegere glorie terug wilt, is **één van de topwerken**

03-05-2024 20:37

03-05-2024 20:37