

DI 17/09 Pétanque Wommelgem**DI 17/09 Dinsdagavondfilm
Parasite (Bong) 4**** UGC
Antwerpen**

**�Parasite�; de
meest onweerstaanbare Gouden
Palm in jaren**

�Parasite�
combineert spectaculaire twists met een
stevige dosis zwarte humor.

Wie bij �Gouden
Palm� meteen denkt aan
ontoegankelijke, contemplatieve
drama�s zal aangenaam
verrast zijn door Parasite. Meesterlijk
gefilmd, vlijmscherpe satire én een
verrukkelijk grappige publieksliefeling:
Bong Joon-ho�s winnaar in
Cannes is het allemaal.

Parasite begint als een sociale heistfilm,
waarin een kansarm gezin probeert te
ontsnappen aan zijn miezerige bestaan
in een vochtig kelderappartementje door
steeds dieper te infiltreren in het leven
� en de chique designvilla
� van een steenrijke familie.

Door een gelukkig toeval mag de jonge
Ki-woo bijles gaan geven aan de
dochter des huizes, uiteraard voor een
bijzonder aantrekkelijk loon. Dat smaakt
naar meer: wat als Ki-woos zus nu ook
eens bij het rijke gezin aan de slag kon?
En als ook zijn ouders zich zouden
kunnen binnenwerken, raakt de familie
misschien wel helemaal uit de penarie.

Een ingenieus plan krijgt vorm.
Bong Joon-ho (The Host) trakteert ons
op een geslepen rollenspel van
misleiding en verleiding. Het is genieten
van de genadeloze gewiektheid
waarmee de hoofdpersonages hun
slachtoffers om de tuin leiden. Maar
telkens wanneer je als kijker stilaan
denkt te weten waar het zal eindigen,
neemt het verhaal weer een compleet
nieuwe wending die je telkens even met
de ogen doet knippen.

ZELFVERZEKERDE ROTVAART

In die scherpe bochten drukt Bong het
gaspedaal volledig in: de film denderd
voorbij in een zelfverzekerde rotvaart
� de trein uit Snowpiercer is er
niets tegen � en hoewel Bong
geregeld over the top gaat, dreigt hij
nooit overkop te gaan. Die spectaculaire
twists, gecombineerd met een stevige
dosis zwarte humor, maken van
Parasite een crowdpleaser van formaat.
Maar onder het spektakel gaat een
dieperliggende waarheid schuil: de
harde realiteit van armoede en
werkloosheid, de wanhoop en het

gebrek aan eigenwaarde die ermee
gepaard gaan. Ja, dit is satire op zijn
best: swingend maar dwingend.
Bongs terugkeer naar Korea, na de
interessante maar toch minder
gefocuste internationale experimenten
Snowpiercer en Okja, doet hem
duidelijk goed. Zijn visuele en
vertelkundige meesterschap is
indrukwekkender dan ooit. Werkelijk elk
detail, van een perzik tot een steen met
magische krachten, heeft zijn nut. Ja, dit
is zonder enige twijfel de meest
onweerstaanbare Gouden Palm in
jaren.

*Lieven Trio DeMorgen van 10
september 2019*

Bijdrage: Op vertoon van je geldige
Oever lidkaart koop je van de
verantwoordelijke een filmticket aan
� 7,40. **Normale prijs van
een UGC filmticketje is �
11,40! Breng gepast geld mee als het
kan!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkoper
parkeren (�3 voor 3 uren!) in
de ondergrondse, bewaakte parking De
Keyser aan de Van Ertbornstraat (net
naast de inkom van de UGC)! Valideer
je parkingticket op de verdieping.
Achteraf gaan we samen nog iets
drinken.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u15

Info:

of: Luc F - 0484 98 38 37

DI 17/09 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

**DI 17/09 Bowlen - Bowling stones
Antwerpen**

#MA3

Afspraakuur: 20u

Aanvangsuur: 20u

Info: Annick F