

DI 22/10 Pétanque Wommelgem

DI 22/10 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 22/10 Dinsdagavondfilm
'Hustlers' (Lorene Scafaria)
3*** UGC Antwerpen

In Lorene Scafaria's deugdelijke misdaaddrama **Hustlers** gaat Jennifer Lopez uit de kleren om Wall Street-klienten te rooien.

Wanhopige tijden vragen om wanhopige maatregelen: dat is het leidmotief in de bijzondere tragikomedies van Lorene Scafaria. In *Seeking a Friend for the End of the World* (2012) volgde de Amerikaanse schrijfster-cineaste een man die aan de vooravond van de apocalyps zijn auto induikt om zijn jeugdliefde op te zoeken. In *The Meddler* (2015) zoomde ze in op een New Yorkse die na de dood van haar man een nieuw leven wil beginnen in LA. In haar derde langspeler **Hustlers** voert ze twee bevriende stripteaseuses op die de kredietcrisis van 2008 uitzweten op kosten van hun gluiperige Wall Street-klienten. Hun geheim? *'Drain the clock, not the cock!'* zoals de ervaren stripper

Ramona (Jennifer Lopez) aan het groentje **Destiny (Constance Wu)** verklapt. Het is slechts een van de vele aangebrachte tips die Crazy Rich Asianster **Constance Wu** krijgt van wervelwind **Jennifer Lopez**, die na haar stinker Second Act een onverwachte comeback maakt als sensueel misdaadgenie en nu al wordt getipt voor de Oscars. Wanneer blijkt dat die techniek wegens de crisis geen geld meer in het laatje brengt, doktert Ramona een plannetje uit: ze gaan 'vissen' op Wall Street. Dat is codetaal voor rijke beleggers verleiden, drogeren met xtc en hun kredietkaarten plunderen.

Hoe ongeloofwaardig dit ook mag klinken, **Hustlers** is gebaseerd op feiten. Lorene Scafaria zet dat extra in de verf door Destiny's onthullende gesprek met een journaliste (Julia Stiles) in het hart van haar film te plaatsen. Daarmee verwijst ze naar het artikel uit 2015 van Jessica Pressler in New York Magazine waarop de film is gebaseerd. De cineaste maakt handig gebruik van dat interview om tussen verleden en heden te schakelen en zo

een genuanceerd portret te schetsen van Destiny's woelige privé- en beroepsleven en haar lucratieve haatliefdeverhouding met haar protegee Ramona.

Dat Scafaria naar het einde toe te vaak naar die babbel teruggrijpt en zo het ritme uit de film haalt, is jammer maar niet onvergeeflijk. Daarvoor is haar dans tussen speelse long takes en flitsende videoclipfotografie en dito montage aanvankelijk te verleidelijk en flirt ze gretig genoeg met zowel de Ocean's- en Magic Mike-films van Steven Soderbergh als met The Big Short van Adam McKay. Die laatste voelde als producent trouwens goed aan dat hij voor dit verhaal niet bij zijn eerste keuze Martin Scorsese mocht blijven maar op Scafaria moest vertrouwen. Zijn gok werpt vruchten af.

Lorene Scafaria met Constance Wu, Jennifer Lopez, Julia Stiles
Johannes De Breuker in Knack Focus van 16/10/2019

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � 7,40. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 11,40! Breng gepast geld mee als het kan!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren (�3 voor 3 uren!) in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. Achteraf gaan we samen nog iets drinken.

Afspraakuur: 19u25

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u45

Info:

of: Luc F - 0484 98 38 37