

DI 25/09 Pétanque Wommelgem

**DI 25/09 Film BlackKkKlansman (4
****) (Spike Lee) UGC Antwerpen**

BlackKkKlansman is pittig, gelaagd en relevant entertainment

Spike Lee maakt komedie over de Ku Klux Klan

Spike Lee is boos. Op Donald Trump, op alt-right, op racisten. Maar die woede zet **Amerika's felste regisseur** deze keer om in humor. **BlackKkKlansman** is een **sfeervolle seventieskomedie** met een hallucinante, **waargebeurde plot: een zwarte detective infiltreert in de Ku Klux Klan.**

Als de situatie om te huilen is, kun je er maar beter mee lachen, moet **Spike Lee (Do The Right Thing)** gedacht hebben. De geëngageerde Amerikaanse regisseur is bepaald geen liefhebber van zijn huidige president, maar verpakt zijn afgrijzen in de vorm van een dolle komedie. Het waargebeurde verhaal van Ron Stallworth is een young hip soul brother met een perfecte afro; is dan ook geknipt voor dat genre: Stallworth speelde het eind jaren 70 klaar om te infiltreren in de Ku Klux Klan. Als zwarte man. In de meest racistische organisatie ter wereld. Zijn premisse tovert meteen een glimlach op je gezicht, en Lee slaagt erin om die de hele film lang te bewaren. Heerlijk om te zien hoe Stallworth (übercool vertolkt door John David Washington, zoon van Denzel) aan de telefoon de goorste racistische praat verkoopt om zijn KKK-contacten te paaien. En vervolgens voor fysieke ontmoetingen zijn Joodse collega (Adam Driver) op de organisatie afstuurt.

Maar vergis u niet, onder de grappen suddert pure woede. Lee's these is zo klaar als een klontje: de man die vandaag in het Witte Huis zit, is al even erg als de pinnenmutsen waarmee Stallworth in zijn tijd te maken kreeg. **BlackKkKlansman** is pittig, gelaagd en relevant entertainment, met een enorme liefde voor de Afro-Amerikaanse gemeenschap. Alleen: in al zijn boosheid is Lee niet erg subtiel. De Klan-leden worden veelal afgeschilderd als achterlijke hillbilly's of naïeve losers. Dat maakt hen relatief ongevaarlijk.

Gelukkig is er een schokkende coda om dat recht te zetten. Met beelden van de

extreemrechtse aanslag in Charlottesville in 2017, die Heather Heyer het leven kostte, komt Lee echt tot de essentie: racisme is een sluipend gif dat slachtoffers blijft maken. Gelezen in DeMorgen van 18-09-18

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **7,35**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **10,30!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 18u55

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u15

Info:

of: Luc F - 0484 98 38 37

DI 25/09 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81