

**DI 07/01 Dinsdagavondfilm
Holy
Rosita (Wannes
Destoop) 3*** UGC Antwerpen**

Holy Rosita is de kinderwens van elke vrouw heilig? In zijn langspeeldebuut stelt Wannes Destoop gevoelige vragen die je als kijker zelf mag beantwoorden. Al moet je van steen zijn om Rosita, zoals Daphne Agten haar tot leven wekt, iets te misgunnen.

Johan Faes, 13/02/24 in De Standaard
Van Wannes Destoop en met Daphne Agten, Cilou David, Delfine Bafort, Janne Desmet

Duur: 90 min.

Had *Holy Rosita* dit jaar al meegedaan voor de prijzen, dan zouden de Ensors zich minder hebben moeten verantwoorden voor hun mannelijk chauvinisme  al dan niet toevallig. Met Daphne Agten, finaliste van De Slimste Mens 2024, in de hoofdrol en de piepjonge Cilou David in één van de meerdere sterke bijrollen zijn het de vrouwen die de film maken. Wat wellicht logisch is voor een verhaal dat gaat over een kinderwens en de vraag of iedere vrouw het recht heeft die ook te vervullen. Maar dan nog: al die rollen zijn ook treffend gecast en raak vertolkt.

Hoe normaal moet je zijn om moeder te mogen worden? En wat is

normaal, zoals regisseur Wannes Destoop het hardop stelde in een interview in De Standaard: Ben jij het, ben ik het? En dus: is -

holy Rosita het? Een heilige is Rosita niet: ze geeft erotische massages, steekt zich in de schulden, vergeet afspraken, keert zich tegen de mensen die haar willen helpen. Maar ze biedt ook een tweede thuis voor haar buurmeisje en iemand die, zoals wij allemaal, hunkert naar erkenning en liefde. Ze is ook best in staat om die te geven op haar unieke manier  ook weer zoals wij onszelf allemaal redelijk onvergelijkbaar vinden.

In zijn langspeeldebuut mengt Destoop zich onder de bewoners van een sociaal blok tot ze de camera lijken te zijn vergeten. Het levert cinéma vérité op, met een esthetische waarachtigheid, onbeschaamd en poëtisch. Geen - miserie is uitzichtloos.

Die hoopvolle teneur kan wat naïef

aanvoelen, maar dat zegt misschien meer over deze tijdgeest. De film kent ook een wat conventioneel verloop, met een te verwachten inzinking, een bodemmoment en zo naar de (weder)geboorte. Dan is het toch weer aan Daphne Agten om hem boven de conventie uit te tillen. Zoals in die buitengewone openingscène. Het begin is alles.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat  8,50 kost i.p.v. het standaardtarief van  13,60.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts  3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37 - lucferny@hotmail.com.

of: Ben VdP - 0470 90 24 73 - ben.vanderpoorten@skynet.be.