

**WO 04/10 Ballet 'New Ballet
mécanique/Half Life'
Antwerpen**

0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor
´´ndagsactiviteiten

Richard Siegal gidst de dansers door klinkende en machinale universa, **Sharon Eyal** laat met pompende techno geen spiervezel onbewogen.

Twee seizoenen geleden sloeg het pulserende *Half Life* in als een bom. Daarin toont **Sharon Eyal** hoe uit de onderdrukking van een groepsdynamiek toch telkens één individu weet te ontsnappen. Popinvloeden versmelten met klassieke tradities, het lichaam evenaart de machine en zelfs het duister wordt tastbaar. Behalve door de dans raakten toeschouwers massaal bedwelmd door de opzweepende, elektronische muziek van Ori Lichtik. Waar **Eyal** haar carrière begon bij de legendarische Batsheva Dance Company van Ohad Naharin, startte de tweede choreograaf op het programma in de gelederen van de al even bekende William Forsythe. Richard Siegals interdisciplinaire zoektocht naar hedendaags ballet voerde hem al naar Europa's grootste dansgezelschappen en -festivals, maar evengoed naar musea zoals het Centre Pompidou. Voor zijn wereldcreatie *New Ballet mécanique*, slaat Siegal de handen ineen met installatie- en geluidskunstenaar **Zimoun**, die uit constructies van alledaagse elementen immersieve werelden schept vol beweging en klank.

Choreografie: Richard Siegal

Lichtontwerp: Matthias Singer

Choreografie: Sharon Eyal

Dans: Dansers Opera Ballet
Vlaanderen

De voorstelling duurt 120 minuten,
pauze inbegrepen

De tickets kosten normaal **�**
58.

We hebben uitstekende plaatsen!

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: aan de trappen van de inkom van de opera, Frankrijklei 28 in 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen. **De inleiding start om 19 uur.** Best op tijd komen zodat je goede plaatsen hebt in de zaal waar de inleiding gegeven wordt.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 48

overschrijven op Oeverrekening KBC
BE07 7310 3573 4266. Vermeld
lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -