

DI 30/04 Pétanque Wommelgem

DI 30/04 Vleermuizen spotten Kapellen

Het **Ertbrandbos** dat het **Fort van Ertbrand** herbergt, is een **natuurgebied van 90 ha** in een uithoek van Kapellen. Het gebied vormt de ecologische verbinding tussen de bosgebieden van Brasschaat, Kapellen en het Grenspark Kalmthoutse Heide. Het bos is niet enkel belangrijk voor het behoud van planten en dieren in onze verstedelijkte omgeving maar vervult eveneens een onmisbare rol als wandel- en natuurbelevingsgebied. Onder leiding van een gids van Natuurpunt hopen we nog vleermuizen aan te treffen. Stevig schoeisel of laarzen en een zaklamp zijn aan te raden, honden zijn niet toegelaten. Na het bezoek aan het fort kunnen we vanaf 21u nog even de watervleermuizen boven de gracht zien en horen.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: aan de ingang van Domein Ertbrand, S-bocht, Oude Galgenstraat 2950 Kapellen.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: � 5 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 25

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

DI 30/04 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 30/04 Dinsdagavondfilm At Eternity�s Gate (Julian Schnabel) 5***** UGC Antwerpen

�At Eternity�s Gate�; Van Gogh is meer dan zijn afgesneden oor!

Wat als Vincent van Gogh ondanks dat afgesneden oor toch gelukkig werd van schilderen? **At Eternity�s Gate** biedt een originele kijk op de geplaagde kunstenaar, **Willem Dafoe** is in grote doen.

In *Le Scaphandre et le papillon* vertelde regisseur **Julian Schnabel** het verhaal van Jean-Dominique Bauby, een

Franse journalist die na een beroerte in zijn lichaam opgesloten raakte, en enkel nog met de buitenwereld kon communiceren door met zijn linkeroog te knippen. At Eternity�s Gate is een heel ander soort film, maar gaat toch ook weer over expressie. Dit keer staat de grote **Vincent van Gogh centraal**: Schnabel wil ons doen begrijpen � ervaren � **hoe die naar de wereld keek, en hoe hij zijn beleving in penseelstreken vertaalde.**

Als u aan Van Gogh denkt, ziet u wellicht meteen dat afgesneden oor op de grond liggen. Wees gerust, het komt in *At Eternity�s Gate* aan bod � de film focust op **Van Goghs laatste, waanzinnigste jaren in Zuid-Frankrijk** �, maar Schnabel weigert om Van Gogh enkel als een zichzelf verminkende zot neer te zetten. Integendeel: wanneer hij op een van zijn lange natuurwandelingen met zijn armen in de lucht naar de zonsondergang staat te kijken, lijkt hij veeleer zielsgelukkig dan wanhopig. Want wanneer hij over de velden tuurt, zegt hij, ziet hij niets dan eeuwigheid. Hoe onstabiel zijn leven ook was, hij beleefde het tenminste intenser dan de gemiddelde sterveling.

Oscarnominatie

Verfrissend ook hoe **hoofdrolspeeler Willem Dafoe** nooit de zwaarte opzoekt, maar altijd iets kinderlijks bewaart. Dit is zonder twijfel zijn meest indrukwekkende vertolking sinds hij een getormenteerde Jezus neerzette in Scorseses *The Last Temptation of Christ*. Het leverde hem terecht een **vierde Oscarnominatie** op.

At Eternity�s Gate is geen traditionele biopic, maar ook geen puur experimentele aangelegenheid. Schnabel landt ergens in het midden, en dat is eigenlijk prima zo. Het impressionistische camerawerk prikkelt de zintuigen, en soms experimenteert de regisseur met stijleffecten die Van Goghs geestestoestand moeten weergeven. Zo krijg je nooit het gevoel dat je naar een bewegend schilderij staat te kijken � die film bestaat al en heet *Loving Vincent* �, maar wel dat je in zijn schoenen staat.

Recensie van Lieven Trio in De Morgen van 23/04/19

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar

vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

Info:

of: Luc F - 0484 98 38 37