

DI 29/10 Dinsdagavondfilm –The apprentice– (Ali Abbasi) 4**** UGC Antwerpen

–The apprentice–
over de jongere jaren van Trump:
hoe de leerling gaandeweg zijn
gehaide meester overtroeft

The apprentice is een saillante biopic die geen seconde verveelt. Zelfs niet voor wie al lang op **Donald Trump** is uitgekeken.

Ruben Aerts, 16/10/24 in *De Standaard*
Van **Ali Abbasi** en met **Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova**
Duur: 122 min.

Voor hij zijn intrek nam in het Witte Huis, maakte **Donald Trump in de VS furore als het gezicht van *The apprentice***. Dat was een talentenjacht op tv voor zakenlui in spe die telkens eindigde met hoe hij iemand de laan uitstuurde met de kreet “You–re fired!“.

Naar die kijkcijferhit knipoogt de titel van deze **smakelijke biopic**. Maar het verhaal in de film speelt zich jaren eerder af, voordat de ex-president een voornaam (en een kapsel) werd. In de openingsscène ontmoeten we **Trump als broekje van 27**. Ook al in de weer met zijn haar, dat wel. Tot zijn grote trots wordt hij als jongste ooit toegelaten tot Le Club, een exclusieve tent in New York – *members only* – waar hij kennismakt met **Roy Cohn** (rol van *Succession*-acteur **Jeremy Strong**). Had je hem in de jaren 70 als advocaat, dan behoorde je niet alleen tot de elite. Je stond wellicht ook nooit helemaal recht in je schoenen.

–Creëer je eigen waarheid–,, pepert die twintig jaar oudere snoodaard hem in. Donald laat zich door de meedogenloze Cohn het groen vanachter de oren wassen. Bedeesd en soms wat onhandig leert hij lessen (van het bedenkelijke soort) die zijn toekomst zullen tekenen. Cohn ademt nu eenmaal de wereld waar hij zelf toe wil behoren.

Gebaseerd op een scenario van politiek journalist Gabriel Sherman (*The loudest voice in the room*, over Fox News-oprichter Roger Ailes) baant dit **gedurfde portret** – met een omstreken verkrachtingsscène – zich **tegen de achtergrond van het neoliberale Amerika van toen** zich een weg door **Trump**s

leven. *The apprentice* ontpopt zich zo van *buddy* movie tot een atypische coming-of-agefilm. Eén met **Trump als –apprentice–**; hij is de leerling die zijn leraar uiteindelijk lefgozerig het nakijken zal geven.

Gordon Gekko

Acteur **Sebastian Stan** (*Pam & Tommy*) zet **Trump** aannemelijk en ongekunsteld neer. Met de nodige nuance laat hij de karikatuur ver achter zich. Wat niet belet dat hij die snaak gaandeweg steeds meer laat lijken op de man die Trump vandaag is. Met *The apprentice* past **regisseur Ali Abbasi** (*Holy spider*) voor een luie Wikipedia-benadering. Zoals de betere biopic hoort te doen, komt hij met **een eigen interpretatie van hoe Trump ontbolsterde**. Heerlijk kitscherig in zijn esthetiek en met een aanstekelijke eighties vibe pakt het uit als **een donkerkomische zit**. Alsof Gordon Gekko, Michael Douglas– schobbejak uit *Wall Street*, elk moment zijn pad kan kruisen.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – **8,50** kost i.p.v. het **standaardtarief** van – **13,60**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 18u40

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73