DI 25/01 Pétanque Wommelgem

DI 25/01 Dinsdagavondfilm NIGHTMARE ALLEY (Guillermo del Toro) 4**** UGC Antwerpen

&#xFFFD;Nightmare Alley&#xFFFD;: de duizelingwekkende truken van de foor van Guillermo del Toro
Bradley Cooper ontdekt zijn talent voor bedriegerij in Nightmare Alley, een karakterstudie van een overambitieuze circusillusionist, in een heerlijk doorrookt film-noirjasje. Komt dat zien, komt dat zien!
Lieven Trio 18 januari 2022, De Morgen
Guillermo del Toro is **een meester van de zwarte filmmagie, een duistere beeldengoochelaar.** Van de subversieve vampierfilm Cronos over de huiveringwekkende oorlogsfabel Pan&#xFFFD;s Labyrinth tot het glibberige liefdessprookje **The Shape of Water:** telkens opnieuw doet hij je geloven in &#xFFFD; en soms zelfs meevoelen met &#xFFFD; monsters en andere bovennatuurlijke fenomenen. En jawel, in zijn elfde langspeelfilm **Nightmare Alley** plaatst Del Toro **opnieuw het macabere en het paranormale centraal &#xFFFD; communiceren met de doden, geesten oproepen, gedachten lezen...** Alleen doet hij dat deze keer niet om je erin te doen geloven, maar net om het **minutieus te deconstrueren en te ontmaskeren als een manipulatieve leugen.**

HELDERZIENDENSHOW
Stanton Carlisle (Bradley Cooper) is een man op de vlucht voor een mysterieus verleden. Hij begint aan een nieuw leven als nederig hulpje in het circus. Maar onder de vleugels van Zeena (Toni Collette) en haar man Pete (David Strathairn), die samen een helderziendenshow runnen, wordt hij buitengewoon goed in het bedotten van mensen. Hij drijft zijn nieuwe talent tot het uiterste, en gebruikt het om zijn miserabele bestaan te ontstijgen. Daarbij neemt hij steeds grotere risico&#xFFFD;s, zeker wanneer hij in zee gaat met **de enigmatische psychiater Lilith Ritter (formidabele filmdiva Cate Blanchett)**. Hoe hoog kan Stan vliegen voordat hij zich aan de zon verbrandt? En is hij echt altijd de slimste in de kamer, of maakt hij vooral zichzelf iets wijs?
In de tweede helft evolueert Nightmare Alley tot een rokerige film noir. Del Toro&#xFFFD;s truken van de foor doen duizelen: de gedetailleerde kostuums, de doorleefde decors, de eindeloos elegante belichting. Ondanks de enge titel is er **van echte horror weinig sprake.** Het is de menselijke natuur die voor huiveringen zorgt. Het monster van dienst is de hebzuchtige, overmoedige mens.
Nightmare Alley is **een karakterstudie van een man die koortsachtig zijn American dream najaagt, en zichzelf daarmee te gronde richt.** Dat je de hele film lang aan deze ploert gehecht blijft, is in grote mate te danken aan **Bradley Cooper**, die ons met zijn **vurige charisma** net zo bespeelt als het circuspubliek in de film.
Van Guillermo del Toro
Cast Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette

COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk. Het mondmasker moet je ook ophouden tijdens de hele film!

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal **&#xFFFD; 7. Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**
Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig voor de bioscoop en voor de horeca erna!
Afspraakuur: 18u40
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe Ticket en identiteitskaart niet!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.
Aanvangsuur: 19u
Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Nicole - 0475 59 56 11 -