

ZO 23/02 Wandeling in Horendonk (Essen) (11,5 km)

Vandaag gaan we wandelen in Horendonk.

Horendonk is een dorp of wijk ten oosten van Essen Centrum. Horendonk wordt in de volksmond ook Den Uil genoemd, naar de benaming van de oude afspanning 'den Oude Uil' (een rustplaats).

Door het dorp loopt de Roosendaalse Vaart. In het oosten van het dorp ligt het natuurgebied Horendonkse Bossen of Essen-Duinen.

Halverwege is een stop voorzien in Horendonk zelf.

Na de wandeling kan er gegeten worden in de Bosrust. (beide zaken worden op voorhand op de hoogte gebracht)

Meebrengen: goede waterdichte wandelschoenen want het kan nat zijn in de bossen.

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: De Bosrust (taverne), Kleine Horendonk 8 te 2910 Essen

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: RudyW - 0476 61 32 34

ZO 23/02 Tentoonstelling Keith Haring Brussel OOK NIET-LEDEN!

BOZAR brengt een grote retrospectieve met werk van de legendarische Amerikaanse kunstenaar Keith Haring (1958-1990). Deze vriend en vakgenoot van zowel Andy Warhol als Jean-Michel Basquiat was een unieke en opvallende verschijning in het New York van de jaren 1980. Met zijn direct herkenbare stijl speelde hij een erg belangrijke rol in de tegencultuur. Haring is vooral beroemd om zijn iconische motieven: blaffende honden, kruipende baby's en vliegende schotels. Hij wilde 'publieke kunst' maken, die hij verspreidde via zijn Pop Shop, de media, de metro en de openbare stedelijke ruimte. Hij vond inspiratie in het abstract expressionisme, de popart, de Japanse kalligrafie en het werk van New Yorkse graffitikunstenaars. Tegelijk werd zijn unieke, spontaan ogende stijl beïnvloed door de energie van de tijd waarin hij leefde,

van ruimtereizen tot hiphop en videospelletjes.

Via enorme tekeningen en schilderijen, video's, collages, posters, beschilderde objecten en fresco's krijg je een overzicht van de korte en krachtige carrière van de kunstenaar in het bruisende New York van de jaren 1980. Haring trok ten strijde tegen drugs, aids, apartheid en de nucleaire bewapeningswedloop. Een expo om nu al naar uit te kijken. Een krachtig oeuvre dat nog steeds bijzonder actueel is.

Georganiseerd door Tate Liverpool in samenwerking met BOZAR - Paleis voor Schone Kunsten Brussel en Museum Folkwang.

De rondleiding duurt ongeveer 90 minuten.

De prijs omvat enkel de gids.

Met een museumpas is de inkom gratis, info zie www.museumpas.be.

Heb je die nog niet, dan koop je ter plaatse een ticket.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de kassa van Bozar, Ravensteinstraat 23 1000 Brussel waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Je kan heel voordelig met de trein naar Brussel Centraal, op korte loopafstand van het museum.

Indien je als chauffeur of als passagier naar Oud Berchem Kerk komt om te carpoolen (vertrek om 13u45!), stuur dan ten laatste op DO 20/02 een mailtje naar Nicole: nicole@oever.be

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: € 9 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten