

ZA 22/01 Tg STAN 'A Separation' Merksem GEANNULEERD! OOK NIET-LEDEN!

COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk

Eerste beeld: een koppel bij de rechtbank. Zij wil weg, het land uit, om haar dochter een betere toekomst te bieden. Hij wil blijven om voor zijn oude, zieke vader te zorgen.

De scheidingsprocedure wordt opgestart.

Maar wat wil het kind eigenlijk?

We zien vijf spelers die gestalte proberen te geven aan alle personages uit de film: stuk voor stuk antihelden, vechtend voor een betere toekomst.

Een menselijk verhaal over schuld en onschuld. Een universeel verhaal zonder helden.

Over échte mensen die strijden voor hun rechten en voor hun gelijk.

Over fouten maken.

Over vergeven.

Over kind zijn.

Over vrouw zijn.

Over man zijn.

Over oud en hulpeloos zijn.

Binnen een systeem van onderdrukking en censuur.

Waar botsen de spelers op de grenzen van hun voorstellingsvermogen?

En waar dringen politieke en religieuze verschillen binnen tussen hen en dat wat er gespeeld moet worden?

'Edelachtbare, wat moet ik doen?'

'U kunt niet voor elk klein probleem een scheiding aanvragen.'

'Klein? Mijn probleem is niet klein.'

Het gaat hier om mijn dochter.'

'Het is ook zijn dochter.'

Hij heeft ook rechten.

Ik ben hier de rechter en ik vind dat uw probleem klein is.

Hier tekenen alstublieft en tot ziens.'

De voorstelling heeft als belangrijkste uitgangspunt de Iraanse film

'A Separation' van Asghar Farhadi die in 2011 onder andere met een Oscar, Gouden Beer, César en Golden Globe werd bekroond.

Recensies:

Tummers en medeacteurs Evgenia Brendes, Gustav Koenigs, Sachli Gholamalizad en Mokhallad Rasem onderbreken het naspelen van de film geregeld voor geestige terzijdes en een geslaagd spel met realiteit en fictie. Filip Tielens, De

Standaard, 21 september 2020

"Met veel spelplezier en terzijdes worden vooroordelen blootgelegd tussen culturen en klassen; zowel binnen het verhaal als binnen de realiteit van het spelersensemble."

Moos van den Broek, Theaterkrant, 24 september 2020

Keuze van de criticus"STAN heeft zich voorgenomen zijn jarenlange ervaring als collectief door te geven aan jonge makers en spelers, onder meer door actieve ondersteuning van hun werk. En zo zien we Scarlet Tummers, Evgenia Brendes, Gustav Koenigs, Sachli Gholamalizad en Mokhallad Rasem op toneel, in een vernuftige filmbewerking die ook onmiskenbaar een STAN-stempel draagt."

Karin Veraart, de Volkskrant, 25 september 2020

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Schouwburg Noord (vroeger CC Merksem), Nieuwdreef 135 te 2170 Merksem (Antwerpen)

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v.**

lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 11

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten