

DI 21/12 Pétanque Wommelgem GESLOTEN!

Pétanque zal voor jou geen geheimen meer hebben. Hoeveel keren heb je dit **spannende spel** niet op het strand gespeeld of sommigen onder jullie al in een pétanqueclub?

Het doel van de **Jeux de boules** is eenvoudig: **de ballen zo dicht mogelijk bij de cochonnet** werpen. En net wanneer 1 van jouw boules aan de cochonnet plakt, gooi er iemand na jou, jouw boule weg! Daar gaat de winst! Maar je wraak zal zoet zijn bij het volgende spel!

Pétanque is een spel voor jong en oud.

Herman, de verantwoordelijke verwelkomt de deelnemers en **helpt mee om groepjes spelers te vormen**. In het begin ben je misschien nog wat onwennig maar na zekere tijd gaat het beter en beter en beter!

En voor je het weet, is de **gezellige avond** voorbij en spreek je al af voor de week erop!

Bij mooi weer wordt er buiten gespeeld! **PS:** er wordt jaarlijks aan de deelnemers **een kleine bijdrage** gevraagd om bij **De Evers** te kunnen spelen.

Reservatie : reservatie is niet nodig.

Afspraakuur: vanaf 19u

Afspraakplaats: aan PC De Evers, gelegen in Fort II.

DI 21/12 Dinsdagavondfilm House of Gucci (Ridley Scott) 3,5* UGC Antwerpen Bijkomende vertoning om 16u30!

COVID SAFE TICKET +
identiteitskaart + mondmasker
noodzakelijk. Het mondmasker moet
je ook ophouden tijdens de hele film!

De acteurs stelen de show in
�House of Gucci�:
een Oscar voor Lady Gaga!
De film over de moord op Gucci is
goed, zie!

Zoals dat betaamt voor een film over een chic modemerken, glanzen de locaties als edelstenen: de nog steeds in topvorm verkerende **Ridley Scott**, (�The Last Duel�), laat zijn camera stijlvol zweven door de luxeboetieken, de skipistes en de vorstelijke villa�s waar de Gucci�s van de Bollinger

Champagne nippen. Maar het zijn de acteurs (én hun ornamenten) die de show stelen: de alweer uitstekende **Adam Driver** draagt als **Maurizio Gucci** een eightiesbril die zowat de helft van zijn gezicht beslaat, terwijl de schitterende **Lady Gaga als Maurizio�s echtgenote Patrizia** ons afwisselend deed denken aan de Italiaanse vedette Gina Lollobrigida en aan één van die Italiaanse televisiepresentatrices die je vroeger op zondagmiddag op de RAI kon zien tekeergaan.

En weet u: onze tactiek om altijd met zo min mogelijk voorkennis de zaal binnen te stappen, heeft deze keer ongelooflijk geloond, want op het moment dat wij in de kale, af en toe met een belachelijk hoog stemmetje pratende **Paolo Gucci** éindelijk de achter diverse gezichtsprothesen schuilgaande acteur (**Jared Leto**) herkenden, ontsnapte ons een schaterlach die hoorbaar was tot op de catwalk in Milaan. En nét als je denkt dat de sterrenparade niet genietbaarder kan worden, duikt **Al Pacino** op, net als alle anderen pratend met een vuistdik Italiaans accent en met een walmende sigaret tussen de vingers! Voor sommige critici vormden **de diverse vermommingen en accenten** een struikelsteen, **voor ons** waren ze net **een bron van enorm vermaak**.

Maar zelfs tijdens de even memorabele als hilarische scène waarin de getergde Paolo op een peperdure sjaal van Gucci staat te pissen, brandde er aldoor een heel urgente vraag in ons achterhoofd: vanaf welk moment zal deze af en toe licht potsierlijke soapopera omslaan in een moordverhaal? Hoe de cineast de atmosfeer langzaam laat kantelen � en daarvoor neemt hij 2 uur en 37 minuten de tijd � en hoe Patrizia in haar relatie met de familie Gucci steeds nadrukkelijker haar hebzuchtige temperament en haar schuimende gifklieren laat zien, moet u zelf maar gaan bekijken. Wij vonden het in ieder geval enorm entertainend om Patrizia van een leuke griet te zien evolueren tot een ijskoude furie voor wie zelfs Cersei Lannister kaïetend in een hoek zou wegkruipen, net zoals we het heel amusant vonden om �House of Gucci� van een geinig spelletje �Spot de ster� te zien veranderen in een stikdonker drama. En voor de kokette felheid waarmee de in een roodglanzend skipak gestoken Lady Gaga een zilveren koffielepeltje tussen

haar lippen steekt, verdient ze een Oscar.

Erik Stockman (Humo, 22/11/21)

Pers:

"Door de fijne vertolkingen en prachtige aankleding (want Scott) vliegen de tweeën timer uur die House of Gucci duurt snel voorbij."

�9733;�9733;�9733;1/2 - Filmtotaal
*"Als Lady Gucci toont ze **Lady Gaga**, na A Star is Born, dat ze de glamour en de acteercapaciteiten heeft om het ook in de film ver te schoppen."* - Focus Knack

Commentaar van Cinema ZED (Leuven):

Als we alle Oscarnominaties optellen van de crew achter The House of Gucci dan kan het niet anders dan dat de verwachtingen hooggespannen zijn. **Ridley Scott** (The Martian, Black Hawk Down, Gladiator, Thelma & Louise) verzamelende **een intrigerende topcast** met **Adam Driver, Lady Gaga, Salma Hayek, Al Pacino, Jeremy Irons en een onherkenbare Jared Leto** voor de verfilming van de schokkende verhalen achter het familie-imperium Gucci. **Een meeslepend relaas** van drie decennia van liefde, verraad, decadentie, wraak en uiteindelijk moord� Of hoever een familie zal gaan voor controle.

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal �7. **Achteraf gaan we samen nog iets drinken en EEN HAPJE ETEN.**

Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig én voor de bioscoop én voor een drankje achteraf!

Afspraakuur: 16u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe Ticket niet!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 16u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

DI 21/12 Dinsdagavondfilm House of Gucci (Ridley Scott) 3,5* UGC Antwerpen

COVID SAFE TICKET +
identiteitskaart + mondmasker
noodzakelijk. Het mondmasker moet
je ook ophouden tijdens de hele film!

De acteurs stelen de show in
House of Gucci; een Oscar voor Lady Gaga!
De film over de moord op Gucci is
goed, zie!

Zoals dat betaamt voor een film over
een chic modemerken, glanzen de locaties
als edelstenen: de nog steeds in
topvorm verkerende **Ridley Scott**,
(The Last Duel), laat zijn camera stijlvol zweven door de
luukse boetieken, de skipistes en de
vorstelijke villa's waar de
Gucci's van de Bollinger
Champagne nippen. Maar het zijn de
acteurs (én hun ornamenten) die de
show stelen: de alweer
uitstekende **Adam Driver** draagt als
Maurizio Gucci een eightiesbril die
zowat de helft van zijn gezicht beslaat,
terwijl de schitterende **Lady Gaga** als
Maurizio's echtgenote
Patrizia ons afwisselend deed denken
aan de Italiaanse vedette Gina
Lollobrigida en aan één van die
Italiaanse televisiepresentatrices die je
vroeger op zondagmiddag op de RAI
kon zien tekeergaan.

En weet u: onze tactiek om altijd met zo
min mogelijk voorkennis de zaal binnen
te stappen, heeft deze keer ongelooflijk
geloond, want op het moment dat wij in
de kale, af en toe met een belachelijk
hoog stemmetje pratende **Paolo**
Gucci éindelijk de achter diverse
gezichtsprothesen schuilgaande
acteur (**Jared Leto**) herkenden,
ontsnapte ons een schaterlach die
hoorbaar was tot op de catwalk in
Milaan. En nét als je denkt dat de
sterrenparade niet genietbaarder kan
worden, duikt **Al Pacino** op, net als alle
anderen pratend met een vuistdik
Italiaans accent en met een walmende
sigaret tussen de vingers! Voor
sommige critici vormden de diverse
vermommingen en accenten een
struikelsteen, voor ons waren ze
net een bron van enorm vermaak.
Maar zelfs tijdens de even memorabele
als hilarische scène waarin de getergde
Paolo op een peperdure sjaal van Gucci
staat te pissen, brandde er aldoor een

heel urgente vraag in ons achterhoofd:
vanaf welk moment zal deze af en toe
licht potsierlijke soapopera omslaan in
een moordverhaal? Hoe de cineast de
atmosfeer langzaam laat kantelen
↑ en daarvoor neemt hij 2 uur
en 37 minuten de tijd ↑ en hoe
Patrizia in haar relatie met de familie
Gucci steeds nadrukkelijker haar
hebzuchtige temperament en haar
schuimende gifklieren laat zien, moet u
zelf maar gaan bekijken. Wij vonden het
in ieder geval enorm entertainend om
Patrizia van een leuke griet te zien
evolueren tot een ijskoude furie voor
wie zelfs Cersei Lannister kaïetend in
een hoek zou wegkruipen, net zoals we
het heel amusant vonden om
↑ House of Gucci ↑ van
een geinig spelletje ↑ Spot de
ster ↑ te zien veranderen in een
stikdonker drama. En voor de kokette
felheid waarmee de in een
roodglanzend skipak gestoken Lady
Gaga een zilveren koffielepeltje tussen
haar lippen steekt, verdient ze een
Oscar.

Erik Stockman (Humo, 22/11/21)

Pers:

"Door de fijne vertolkingen en prachtige
aankleding (want Scott) vliegen de
tweeënhalve uur die House of Gucci duurt
snel voorbij."

★★★1/2 - Filmtotaal

"Als Lady Gucci toont ze **Lady Gaga**,
na A Star is Born, dat ze de glamour en
de acteercapaciteiten heeft om het ook
in de film ver te schoppen." - Focus
Knack

Commentaar van Cinema ZED (Leuven):

Als we alle Oscarnominaties optellen
van de crew achter The House of Gucci
dan kan het niet anders dan dat de
verwachtingen hooggespannen
zijn. **Ridley Scott** (The Martian, Black
Hawk Down, Gladiator, Thelma &
Louise) verzamelende een
intrigerende topcast met **Adam**
Driver, **Lady Gaga**, **Salma Hayek**, **Al**
Pacino, **Jeremy Irons** en een
onherkenbare **Jared Leto** voor de
verfilming van de schokkende verhalen
achter het familie-imperium Gucci. Een
meeslepend relaas van drie decennia
van liefde, verraad, decadentie, wraak
en uiteindelijk moord ↑ Of
hoever een familie zal gaan voor
controle.

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse
van de verantwoordelijke, Luc. De
ticketjes kosten normaal ↑ 7.

Achteraf kunnen we deze keer niets
gaan drinken omdat de Horeca sluit
om 23u!

Je Covid Safe Ticket en
identiteitsbewijs heb je nodig voor de
bioscoop !

Afspraakuur: 19u25

Afspraakplaats: UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's! Vergeet je Covid Safe
Ticket niet!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkoper
parkeren in de ondergrondse, bewaakte
parking De Keyser aan de Van
Ertbornstraat (net naast de inkom van
de UGC)! Valideer je parkingticket op
de verdieping.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -