

## ZO 02/02 Wandeling te Bierbeek. Rond en door het Mollendaalbos (18km)

Een smal bospaadje brengt ons naar een 2-tal fraaie holle wegen. We steken de taalgrens over en houden even halt bij een eerste kappelletje. Daarna gaat het naar de kapel Saint Corneille in het gehucht Mille. Tijd voor onze picknick en om het mooie interieur van de kapel te bewonderen. Een volgende holle weg passeert de voormalige abdij van Val-Duc. Dan duiken we het bos in. De Kanseliersdreef voert ons naar de Dikke Eik (300 jaar, stamomtrek 5,6m). Tweede stop. Het gaat dan verder kriskras door het bos richting Brise-Tout. Eenmaal uit het bos brengen enkele lokale voetpaden ons terug naar het vertrekpunt. Wie wil kan deze dag afsluiten met een hapje en een drankje. Be there.

**Meebrengen:** hapje en drank voor onderweg (2 stops), stevige, waterdichte wandelschoenen, goed weer, goed humeur en Oeverlidkaart.

**Afspraakuur:** 10u15

**Afspraakplaats:** Rode Kruisplein, 2800 Mechelen of om 11u Taverne In de Molen, Dorpsstraat 14, 3360 Bierbeek.

**Aanvangsuur:** 11u15

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Rik V - 0472 44 72 43

## ZO 02/02 Wandeling Hove-Lint (10 km)

We maken een wandeling door enkele Hovese villawijken, via het gemeentepark en -bos naar het Uilenbos – met de grootste concentratie reeën van de provincie Antwerpen. Via veldwegels in de wijk Boshoeck bereiken we het centrum van Lint voor een culinaire tussenstop. Op de terugweg wandelen we door het Lintse gemeentepark, langsheen de TV-studio's van VTM aan het station Kontich-Lint terug naar Hove. Mogelijkheid om er 's avonds nog iets te eten en/of te drinken. **Goede stapschoenen** voorzien wegens mogelijke drassigheid veldwegels. **Geen fel gekleurde kledingstukken**, om de dieren niet af te schrikken.

**Afspraakuur:** 13u15

**Afspraakplaats:** Sint-Laurentiuskerk in Hove centrum. Parkings in de buurt.

**Aanvangsuur:** 13u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Luc VDW - 0477 93 52 94

## ZO 02/02 Jan Declair & I Solisti in de Roma, Borgerhout

**I SOLISTI & JAN DECLEIR 'Mars om de macht (te verspelen)'**

**Film, muziek en theater vinden elkaar in een schalkse satire op macht.**

In **Dagboek van Gloemov** (1923) drijft de controversiële Russische filmregisseur Sergei Eisenstein schertsend de spot met de hypocrisie van de Russische aristocratie. De surrealistische montage en door Chaplin geïnspireerde commedia dell'arte is een clownesk commentaar op de grootheidswaanzin. I SOLISTI speelt er livemuziek bij van de jonge componist Jasper Charlet.

Met **Octet for Wind Instruments** (1923) van Igor Stravinsky laat I SOLISTI de onvrede met het Russische regime subtiel verder klinken. De volbloed neoclassicistische muziek ademt orde, rust en balans. Als ware het een dekmantel voor Stravinsky's eigen turbulente vertrek uit zijn vaderland in 1910.

Mauricio Kagel was een eersteklas schenenschopper en meester in de ironie. In **Der Tribun** (1979) - een hoorspel voor politiek redenaar, marsklanken en luidspreker - zette hij het politieke populisme in zijn hemd met hoempapakoper en schuinsmarcheerdersmuziek.

In samenspel met I SOLISTI schittert **Jan Declair in zijn rol als hedendaags volksmanier**. Zijn betoog, op **tekst van Dimitri Verhulst**, is er één op het absurdistische af, met snedige verzen en dubieuze zinspelingen, de komst van een nieuw tijdperk bejubelend. "De toekomst wenkt, de lucht klaart op en zelfs de rozen kleuren blauw. Morgen, morgen is van mij en jou."

**Pers:**

I SOLISTI speelde in 2016 het muzikale theater **Der Tribun** met een actuele tekst geschreven door Dimitri Verhulst.

De pers:

"Het wrang-komische hoogtepunt was een nieuwe versie van Mauricio Kagels absurdistische muziektheater **Der Tribun**, met een volvette, deels berijmde tekst van Dimitri Verhulst. Niemand minder dan Jan Declair kwam het

podium opgemarcheerd, bonkend op een grote trom. Als virtuoos publieksmanier wond hij de toehoorders om zijn vinger, om vervolgens een fascistische directe of een xenofobe rechtse hoek uit te delen. Achter hem blies een zootje ongeregelde blazers zich stoïsch door Kagels heerlijke marsen van geordende chaos." (NRC HANDELSBLAD)  
"Kagel, muzikale grapjas en onvermoeibare schenenstamper, schreef zijn tien marsjes in 1979. Hij kleedde de heroïek van blinkende trompetten uit tot op het niveau van een amechtige dorpsfanfare. De muzikanten trappen naast de maat, razen door hun noten: het klinkt nergens naar. Tussen de marsen door liet Kagel een tribuun zich voorbereiden op zijn ultieme speech. ... Jan Declair bleek de gedroomde vertolker. Verhulst's uitgebluste volksmanier laveerde tussen een wauwelende Berlusconi ('een synergie van katholiek geloof en plastische chirurgie!') en een tandenknarsende De Wever ('van deze stront maak ik een staat'). Bont, verleidelijk en vermakelijk." (DE STANDAARD)

**Afspraakuur:** 14u

**Afspraakplaats:** in de inkomhal van de Roma, Turnhoutsebaan 286, 2140 Borgerhout

Heel gemakkelijk en veilig bereikbaar met het openbaar vervoer!

**Aanvangsuur:** 15u

**Reservatie:** € 20 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;&ndagsactiviteiten