

DI 19/03 Pétanque Wommelgem

DI 19/03 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 19/03 Dinsdagavondfilm: If Beale Street Could Talk UGC Antwerpen

–If Beale Street Could Talk– bevecht racisme met bedwelmende schoonheid.

Barry Jenkins verfilmt roman van James Baldwin over liefde en onrecht in Amerika.

Recentie uit De Morgen:

Zelden bracht een filmmaker donkere huid zo mooi in beeld als Barry Jenkins, en dat mag u gerust een statement noemen. If Beale Street Could Talk is een esthetisch bedwelmende ode aan de liefde, maar ook aan een systematisch onderdrukte bevolkingsgroep.

Vanaf de allereerste beelden trekt Moonlight-regisseur Barry Jenkins je binnen in een wereld van overweldigende schoonheid. Terwijl Nicholas Britell een warm bad van strijkers laat vollopen, stappen twee jonge mensen dolverliefd een trap af. Ze zijn voor mekaar gemaakt, dat zie je meteen – zelfs hun oker-blauwe seventies-outfits matchen perfect. Director of photography James Laxton verpakt de hoopvolle gezichten van acteurs KiKi Layne en Stephan James in close-ups die zo zacht zijn dat je je hoofd erop te slapen wil leggen. If Beale Street Could Talk, gebaseerd op de gelijknamige roman van James Baldwin, gaat over de onvoorwaardelijke, grenzeloze liefde tussen de 19-jarige winkelbediende Tish (Layne) en de 22-jarige beeldhouwer Fonny (James), die samen opgroeiden in Harlem. Net wanneer zij zwanger is van hun zontje, en ze samen aan hun leven willen beginnen in hartje New York, wordt Fonny beschuldigd van verkrachting. Ten onrechte, maar dat zal de racistische agent die hem erbij gelapt heeft worst wezen. Tish en haar familie (vooral Regina King in de rol van Tish– moeder is diep ontroerend) beginnen aan een moedig gevecht tegen een systeem dat ontworpen lijkt om Afro-Amerikanen te doen struikelen, en ze voor lange tijd achter de tralies te houden.

Vurige aanklacht

Beale Street is een vurige aanklacht tegen onderdrukking en racisme, maar

door zijn bedwelmende schoonheid en zachtheid tegelijk ook een uiterst gevoelige ode aan de Afro-Amerikaanse gemeenschap. Zelden bracht iemand donkere huid zo mooi in beeld als Barry Jenkins. Door de aandacht en liefde waarmee hij de personages neerzet, countert de regisseur de woorden van Tish, die zegt: –De meesten van ons kregen te horen dat we niets waard waren, en alles om ons heen bewees dat.– De zwarte personages, en bij uitbreiding de hele zwarte gemeenschap, zijn de liefde van het publiek meer dan waard, lijkt Jenkins met deze film te zeggen.

Acteurs: Stephan James, Regina King, KiKi Layne

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan – **7,35**. Normale prijs van een UGC filmticketje is – 10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30