DI 18/11 Dinsdagavondfilm &#xFFFD;The last Viking&#xFFFD; (Anders Thomas Jensen) 4**** UGC Antwerpen

In het heerlijk losgeslagen &#xFFFD;The last Viking&#xFFFD; laat Mads Mikkelsen niet door anderen bepalen wie hij is
Mads Mikkelsen wil in het mateloos absurde, maar warmbloedige &#xFFFD;The last Viking&#xFFFD; als Manfred zelf bepalen wie hij is. Ook als dat John Lennon is.
Ruben Aerts in De Standaard van 5 november 2025
Na vijftien jaar heeft **Anker (Nikolaj Lie Kaas)** zijn straf uitgezeten voor een overval die hij pleegde. Hij wil de draad weer oppikken. Maar nog liever wil hij de buit terugvinden die hij **zijn broer Manfred (Mads Mikkelsen)** destijds liet begraven. Die simpele, getroebleerde kerel gaat nu als **John Lennon** door het leven, en John Lennon weet niet waar het geld is verstopt. &#xFFFD;Je kunt niet na al die jaren thuiskomen en verwachten dat alles hetzelfde is gebleven.&#xFFFD;
Het is alweer **een absurde, losgeslagen komedie** die **de Deense regisseur Anders Thomas Jensen** uittekent. **Een wervelende en warmbloedige rit met hilarische wendingen, terwijl de tronies even uitgestreken blijven.**
Of Manfred met een identiteitsstoornis kampt dan wel met een andere psychische afwijking, doet er weinig toe. **Jensen**, in het arthousecircuit bekend van *Adam&#xFFFD;s apples* en *Riders of justice*, laat het in de eerste plaats over twee broers gaan met een complexe relatie. Daar krijgen we in flashbacks een kijk op, terwijl het verhaal qua toon en genre zich niet laat vastpinnen. Net zoals Jensen wil laten zien hoe onze identiteit zich niet tot een hokje laat beperken.
The last Viking is **origineel en apart, kleurrijk in de familie die het opvoert.** Maar de humor gaat nooit ten koste van dit zootje ongeregeld. **Mikkelsen** geeft **Manfred dan een afschuwelijk kapsel, hij geeft hem bovenal iets mateloos aandoenlijks.**
Achter een compleet maffe façade schuilt **een innemend relaas over hoe de blik van anderen ons soms te veel bepaalt.** Terwijl je **die vrijheid in de eerste plaats de persoon zelf moet gunnen.** Ook als die John Lennon wil zijn.
Van **Anders Thomas Jensen** en met **Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Grabol**
Duur 116 min.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **&#xFFFD; 9** kost i.p.v. het **standaardtarief** van &#xFFFD; **14,90.**
Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.
Afspraakuur: 19u10
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts &#xFFFD; 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.
Aanvangsuur: 19u30
Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Ben VdP - 0470 90 24 73