

**DI 10/12 Dinsdagavondfilm
☂Small things like
these☂ (Tim Mielants)
4**** UGC Antwerpen**

☂Small things like
these☂; Cillian Murphy en
Tim Mielants delen een ingetogen
oplawai uit

Cillian Murphy torst **Tim
Mielants☂** Engelstalige
debuut over een moreel verscheurde
kolenboer moeiteloos in zijn eentje.

Ruben Aerts, 21/11/24 in De Standaard
Van **Tim Mielants** en met **Cillian
Murphy, Emily Watson, Eileen Walsh**
Duur: 98 min.

1985, een week voor kerst in een Iers
postkaartstadje. **Bill (Cillian Murphy)** is
een kolenhandelaar van weinig
woorden en vader van een kroost
dochters. Ongewild is hij er getuige van
hoe op een dag een vrouw haar
tienderdochter hardhandig bij het klooster
naar binnen duwt, geholpen door een
non. Als J. Robert Oppenheimer in
Nolans Oscarwinnaar kreeg de Ierse
acteur complexe vraagstukken voor de
voeten. Het leven van Bill is
eenvoudiger, tot een moreel dilemma
met het gewicht van een ton kolen op
hem gaat wegen.

Small things like these kijkt vol
ontzetting van buitenaf naar de
zogenoemde *Magdalene laundries*. Tot
midden jaren 90 maakte de kerk in
Ierland rebelse, vaak zwangere
tiernermeisjes die door hun familie
verstoten waren, het leven ongemeen
zuur. Vernederingen, misbruik en
mishandelingen waren dagelijkse kost
in die tuchthuizen.

Door de blik van een man zo zuiver als
bronwater laat de intieme, sobere film
een historisch onrecht binnenkomen.
Het kwaad dat zich afspeelde binnen de
kloostermuren was destijds een publiek
geheim. Kun je dat nog negeren eens je
het recht in de ogen hebt gekeken?

Voor zijn **Engelstalige debuut**
☂ een Belgisch-Ierse
coproductie ☂ maakte **Tim
Mielants** de oversteek samen
met **cameraman Frank van den
Eeden** (*Girl, De Patrick*), die ons
met **sfeervolle fotografie** in het spoor
van Bill dwingt. **Murphy** zet hem
ingetogen en broos neer, als een
verscheurd man. Schrikwekkend is de
anders zo beminlijke **Emily Watson**
als zuster-overste.

De film imponeert als een poëtische en
beladen mijmering over de kracht van

het individu. Niet bang voor pathos, en
toch draait het nooit suikerzoet of
belerend uit. ☂Het zijn onze
zaken niet☂; zegt zijn vrouw. Is
dat zo? In een wereld waar het lot van
de andere stilaan een bijzaak lijkt,
kunnen we elke Bill goed gebruiken.

Bijdrage: op vertoon van je geldige
Oeverlidkaart koop je van de
verantwoordelijke een filmticketje
dat ☂ **8,50** kost i.p.v.
het **standaardtarief** van
☂ **13,60**.

**Na de film gaan we samen nog iets
drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkoper
parkeren in de ondergrondse, bewaakte
parking De Keyser aan de Van
Ertbornstraat (net naast de inkom van
de UGC. Slechts ☂ 3 voor 3
uren!)! Valideer je parkingticket op de
verdieping.

Aanvangsuur: 19u15

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73