ZO 01/12 Fietstocht vanuit Bornem richting Hoboken (± 52 km)

We maken een niet al te grote fietstocht, vanuit Bornem richting Hoboken. De eerste kilometers gaan via Weert en Temse richting Rupelmonde (eerste tussenstop na ± 20 km). Via de overzet in Kruibeke bereiken we na ± 28 km Hoboken. De terugtocht gaat via Hemiksem en Schelle. Na een tweede overzet rijden we via Wintam (tweede tussenstop) en Oppuurs terug naar de Barelhoeve. Na de rit kunnen we nog samen iets gaan eten.
Rijsnelheid: ± 20 km/u
Mee te brengen: Een fiets in **perfecte** staat, een drankje en een snack voor onderweg, een **fluohesje**, warme fietskledij.
Belangrijke opmerking: Gelieve Danny **op voorhand** te verwittigen van je deelname.
Afspraakuur: 11u
Afspraakplaats: Kinderboerderij de Barelhoeve, Barelstraat 183, 2880 Bornem
Aanvangsuur: 11u20
Bijdrage: Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

ZO 01/12 Herfst in het Walenbos (18,5 km)

De dagen worden korter en de bladeren verkleuren. De bossen zitten vol geuren en gefluister. Het Walenbos is 500ha groot. Het ligt in de vallei van de Motte en is het grootste elzenbroekbos in Vlaanderen. Ten zuiden hebben we de Roeselberg en zijn kapelletje. Hier is de eerste stop.
In het noorden is er de Houwaartse berg met zijn druiven.
Müller-Thurgau, Chardonnay, Pinot Noir, ze passeren allemaal de revue. Tweede stop. Daarna verder naar ons vertrekpunt. Geniet mee van deze kleurenpracht.

Meebrengen: eten en drank voor onderweg (2 stops) stevige en waterdichte wandelschoenen, goed weer, goed humeur en Oeverlidkaart.
Afspraakuur: 10u30
Afspraakplaats: Rode Kruisplein, 2800 Mechelen of om 11u15 aan de sporthal 't Solvelt, Ralisweg 17, 3390 Tielt-Winge
Aanvangsuur: 11u30
Bijdrage: Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Rik V - 0472 44 72 43

ZO 01/12 Wandeling Edegem - Wilrijk diverse parken (12 km)

We wandelen eerst door &#xFFFD;het domein van den baron&#xFFFD;, langs nieuwe wandelwegen naar Fort 5, door oude en nieuwe villawijken naar het Sint-Augustinus ziekenhuis en door de UA naar het Nachtegalenpark en park Den Brandt, de grootste groene longen van de zuidelijke Antwerpse metropool. Deze parken herbergen sportvelden, openluchtmusea, tavernes, een beek, een dierentuintje, kastelen, historische bunkers, enz. ...
Tussenstop in het Nachtegalenpark. Grotendeels dezelfde terugweg naar Edegem.
Voor de liefhebbers avondmaal in parkdomein &#xFFFD;Hof ter Linden&#xFFFD; in Edegem. Laat dit vóór de wandeling weten aan Luc.
Vele parkeermogelijkheden in het centrum van Edegem.
Openbaar vervoer: De Lijn 32, 91, 92, 130, 132, 135, 140 en 141.
Afspraakuur: 13u
Afspraakplaats: Sint-Antoniuskerk van Edegem, hoek Strijdersstraat - Drie Eikenstraat te 2650 Edegem
Aanvangsuur: 13u15
Bijdrage: Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZO 01/12 Tentoonstelling Brancusi 'Sublimeren van Vorm' Brussel

EUROPALIA ROMANIA pakt uit met **een prestigieuze tentoonstelling** over **Constantin Brancusi** (1876-1957), **de meest invloedrijke beeldhouwer van de twintigste eeuw.** Het is de allereerste keer dat er in Brussel een expo aan Brancusi wordt gewijd &#xFFFD; de laatste solotentoonstelling vond bijna 25 jaar geleden plaats in Parijs.
Brancusi is **een sleutelfiguur in de kunstgeschiedenis.** Hij wordt een **pionier van het modernisme** genoemd.
De tentoonstelling brengt **topstukken uit musea en privé-collecties** van over de hele wereld bijeen. Denk aan meesterwerken als **&#xFFFD;Slapende muze&#xFFFD;**, **&#xFFFD;De Kus&#xFFFD;** en **&#xFFFD;Leda&#xFFFD;**. Verschillende stukken worden voor de eerste keer getoond, samen met werk van **tijdgenoten (Duchamp, Modigliani, Man Ray**, e.a) en sculpturen van **Rodin**, bij wie Brancusi kort in de leer ging.
Enkele weetjes over misschien wel de beste beeldhouwer van de 20ste eeuw:
1) **Roemenië:** Brancusi groeide op in een arm gezin in een klein dorpje in Roemenië, Hobita. Op zijn zevende ging hij aan de slag als herder en daarna stroopte hij de mouwen op als assistent tonnenmaker en pottenbakker. Zijn hele leven bleef hij trots op zijn vaderland - hij serveerde zijn chique avant-garde vrienden traditionele Roemeense gerechten, kleedde zich als een Roemeense boer, en zong graag Roemeense volksliedjes.
2) **Ceci n'est pas un 'I':** als je tegen een Roemeen over Brancusi begint, is de kans groot dat hij geen flauw idee heeft over wie je het hebt. Niet dat ze niet trots zijn op hun bekendste kunstenaar in Roemenië (ze zijn héél trots zelfs), maar de Roemeense uitspraak is helemaal anders. De &#xFFFD;I&#xFFFD; op het einde is namelijk helemaal niet onze klinker &#xFFFD;i&#xFFFD;, maar eerder een accent dat de uitspraak van de &#xFFFD;s&#xFFFD; bepaalt. Roemenen noemen hem &#xFFFD;Bran-koesj&#xFFFD;.
3) **Te voet:** Brancusi komt in Parijs aan in 1904. De 27-jarige heeft de hele tocht Boekarest-Parijs te voet afgelegd, dwars door Oostenrijk en Duitsland, met een bijna-dodelijke longontsteking en een hoop avonturen onderweg. De legendarische voettocht gaat al snel deel uitmaken van de mythologie rond Brancusi &#xFFFD; niemand minder dan Peter Greenaway maakt er op dit moment een film over.
4) **Het Atelier:** zijn Parijse atelier wordt de ontmoetingsplek voor vrienden, collega&#xFFFD;s en leerlingen zoals Edward Steichen, Erik Satie en Amadeo Modigliani. Op latere leeftijd gaat hij zijn atelier beschouwen als een kunstwerk op zich, waarin hij zijn sculpturen zorgvuldig een plaatsje geeft. Bij zijn dood schenkt hij het atelier aan de Franse staat met als voorwaarde dat het intact blijft. Sinds 1977 kan je gratis een exacte reconstructie bezoeken vlak naast het Centre Pompidou in Parijs.
5) **Selfie!:** het beeldhouwatelier deed ook dienst als fotografiestudio. **Brancusi**, een goeie

vriend van Man Ray, was **zot van fotografie.** Hij gebruikte foto&#xFFFD;s als voorbereiding voor zijn sculpturen, die hij nadien ook uitgebreid zelf fotografeerde. Brancusi was zich ook erg bewust van zijn imago, dat hij vormgaf met minutieus geplande selfies.
*Brancusi. Sublimeren van vorm. 4**** in De Standaard van 02/10/2019*
De rondleiding duurt ongeveer 90 minuten.
De prijs omvat enkel de gids.
Met een Museumpas is de inkom **gratis**, info zie www.museumpas.be.
Heb je geen Museumpas, dan koop je **ter plaatse een ticket aan &#xFFFD; 17** (&#xFFFD; 15,50 voor +65).
Afspraakuur: 14u45
Afspraakplaats: aan de kassa van Bozar, Ravensteinstraat 23 1000 Brussel waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.
Je kan heel voordelig met de trein naar Brussel Centraal, op korte loopafstand van het museum.
Indien je als chauffeur of als passagier naar Oud Berchem Kerk komt om te carpoolen (vertrek om 13u45!), stuur dan ten laatste op DO 28/11 een mailtje naar Nicole: nicole@oever.be
Aanvangsuur: 15u
Reservatie: **&#xFFFD; 9** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266.Vermeld lidnummer, datum en activiteit
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11
Max. personen: 15
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten