

WO 15/05 Theater Amor Mundi Malpertuis Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Oktober 1977, ergens in Duitsland. **Cineast Rainer Werner Fassbinder*** volgt koortsachtig het nieuws. Een vliegtuigkaping van een radicale groepering houdt hem wakker.

Op een flamboyante manier discussieert Fassbinder (een dubbelrol voor acteurs David Geysen, Ananda DevVaes) met zijn moeder (actrice Tania Van der Sanden) en zijn vriend (cabaretier Pieter Verelst) over de grondbeginselen van de democratie. Wat verstaan we onder democratie? Wat is de aantrekkingskracht van autoritaire regimes? Kan geweld soms legitiem zijn?

Regisseur Piet Arfeuille plaatst in Amor Mundi verschillende generaties bij elkaar en laat ze luidop denken; hij schetst een tijdsbeeld uit de jaren '70 dat tegelijkertijd aanvoelt als dat van vandaag.

Radicaal zijn is cool↝. zo lijkt het wel in deze tijd. Maar misschien is de echte dialoog er wel één die geen antwoorden geeft, maar juist vragen stelt en het denken opentrekt. Amor Mundi is een verhaal over het recht of de plicht je standpunt duidelijk te maken, over morele kompassen en hoe die soms het noorden kwijtraken, over broccoli, telefoongerinkel en veel alcohol.

*Rainer Werner Fassbinder (1945-1982): baanbrekend cineast die met zijn films de verdeeldheid van de Duitse samenleving becommentarieerde. Maakte 42 films op 14 jaar tijd. Een heftig amoureuus leven met veel drank en drugs bezorgden hem een vroegtijdige dood. Productie Theater Malpertuis Tekst naar onder meer Rainer Werner Fassbinder

Regie Piet Arfeuille

Spel Tania Van der Sanden, David Geysen, Geert Vaes, Pieter Verelst Theater Malpertuis maakte met dezelfde acteurs twee voorstellingen die inzoomen op het belang van burgerschap in onze democratie. In volle verkiezingsperiode slaan Monty en Corso de handen in elkaar om beide voorstellingen op twee opeenvolgende dagen te presenteren voorafgegaan en gevolgd door debat. Daar waar Amor Mundi (naar Rainer

Werner Fassbinder) vooral focust op het belang van het gesproken woord als politieke daad, zoomt Varkensstal (naar Pier Paolo Pasolini) in op de noodzaak van actie en protest.

Kunnen we het woord in deze mediatieke tijden nog als een politieke daad beschouwen? Werkt protest in de vorm van betogingen nog wel? Bestaat er zoiets als passief verzet?

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: Monty, Montignystraat 3 in 2018 Antwerpen. Kom zeker op tijd want het zijn ongenummerde plaatsen!

Monty is vanuit alle richtingen vlot te bereiken met verschillende trams en bussen:

Halte Montigny: Tram 1

Halte Bestorming: Bus 1, Bus 13 en Tram 10

Halte Troonplaats: Bus 30, Bus 180, Bus 181, Bus 182 en Bus 183

Fiets

De stad heeft een fietsstalling voorzien net op de hoek met de Amerikalei. Je kan je fiets er veilig vastmaken. Zo blijft de stoep van Monty blij vrij voor de voetgangers.

Vlakbij Monty (Troonplaats of Amerikalei) bevindt zich een fietsstation van Velo, de Antwerpse stadsfietsen.

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: ↝ 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73 - ben.vanderpoorten@skynet.be.

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ↝ndagsactiviteiten

DO 16/05 Vakantie naar charme-eiland Madeira van DO 16/05 tot DO 23/05/2024 8 dagen HP OOK NIET-LEDEN! * VOLZET**

Periode: DO 16/05/24 -> DO 23/05/24 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Begeleiding: geen verantwoordelijke.

DO 16/05 Theater Malpertuis - Varkensstal (met nagesprek achteraf) Berchem OOK NIET-

LEDEN!

En als je nu gewoon met rust gelaten wil worden

door vrienden en vriendinnen met daadkrachtige idealen

door ouders die de wereld van je verwachten

Als je dat niet wil

Maar gewoon wat op jezelf wil zijn zoals Julian

Als je genoeg hebt aan je eigen wereld in je hoofd

die al complex en interessant genoeg is Als je geen ambities hebt voor macht en positie

Ben je dan een loser of ben je dan een held?

Varkensstal gaat over de strijd van een jongvolwassene die in opstand komt tegen de gevestigde orde. Lukt het Julian om het eeuwig draaiende vliegwiel te stoppen of zijn de systemen gewoon te sterk? Aan de basis van de voorstelling ligt de theatertekst Porcile (1967) van de Italiaanse cineast-dichter Pier Paolo Pasolini (1922-1975). Het is één van zijn scherpste maar ook grappigste teksten. Een metafoor ook, want niets is wat het lijkt in dit krankzinnige verhaal dat zich voor de gelegenheid afspeelt in Vlaanderen in 2023.

In de pers

↝Arfeuille werpt via zijn twistende figuren terechte vragen op. Met welke politieke bril bepalen we wat burgerlijk ongehoorzaam is? Waarom veroordelen we de ene actie als kannibalisme en vieren de andere als slim ondernemerschap?↝ Gilles Michiels, De Standaard

De politieke boodschap, voor zover Arfeuille die expliciet brengt, komt helder over. De macht over de naoorlogse westerse samenleving, tot op vandaag, blijft in handen van hypocriete grootbankiers en -industriëlen, die probleemloos Hitler (Wilders, Meloni, Le Pen,↝) terug aan de bewind zullen laten Klaas Tindemans, Etcetera

↝Zo etaleert Varkensstal onder al zijn actuele commentaar vooral een terugverlangen naar de dwarse eigengereidheid van de avantgarde, terwijl de wind van de (theater)wereld de andere kant uitwaait.↝ Wouter Hillaert, Pzazz

Credits

tekst

Pier Paolo Pasolini
tekstbewerking, regie
Piet Arfeuille

spel

Tania Van der Sanden, David Geysen,
Ananda Dev Vaes, Pieter Verelst

Timing

20u: Voorstelling 'Varkensstal'

21u30: nagesprek met Piet Arfeuille en Wouter Hillaert

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: in de foyer van CC Berchem, Driekoningenstraat 126 in 2600 Berchem waar Pieter en Nicole de deelnemers opwachten

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 16

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73 - ben.vanderpoorten@skynet.be.

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

ZA 18/05 Mediterraans koud buffet + Open Air Party in BARN64 met DJ HANS Brasschaat NIET TE MISSEN! OOK NIET-LEDEN!

Kom in openlucht (weliswaar overdekt!) genieten van een heerlijk Mediterraans koud buffet, verzorgd door de zeer goede Chef Reza!

Je bent welkom vanaf 19 uur en bij de inkom krijg je een jeton voor een fris aperitiefje.

Bij het aperitief stelt Chef Reza natuurlijk **Fingerfood** voor!
� Dip met rauwe groentjes
� Tapenade met grissini en crackers
� Gemarineerde olijven
� Charcuterie slices
� Kaasblokjes

Na het aperitief volgt het **zeer gevarieerd en overheerlijk mediterraans Koud buffet**, een waar plezier voor het oog en voor de smaak, samengesteld door Chef Reza:

� Gegrilde Groenteschotel met Romesco saus of balsamico

� Caprese Salade met pesto
� Gegrilde Halloumi-champignons kebabs
� Wit en bruin brood
� Tomaten tapenade en kruidenboter
� Gerookte zalm met fijne ui, peterselie en citroen
� Charcuterie (chorizo, ham, ...)

� Caesarsalade Royal
� Mix groene salade
� Griekse salade
� Pastasalade
� Rosbief gebraad
� Vitello Tonnato
� Tomaatjes met grijze garnalen
� Gerookte makreel
� Koude sauzen en vinaigrettes

En dan nog als **nagerecht** van Chef Reza:
� Vers fruit
� Petit Fours en Gebak

De prijs van � 37 (Oeverleden) of � 42 (niet-Oeverleden) omvat een aperitiefje, fingerfood, het Mediterraans koud buffet, het dessert en de openluchtparty met DJ HANS.
PS: Snel inschrijven want er kunnen maximum 150 personen deelnemen.

Vanaf 22 uur start de spetterende openluchtparty met DJ HANS.
Je kan ook alleen naar de party komen en je betaalt dan � 10 (Oeverleden) of � 15 (niet-Oeverleden).
!!!!!! Indien je op voorhand reserveert voor de party via overschrijving, dan betaal je als niet-Oeverlid � 13 i.p.v. � 15 en als Oeverlid � 8 i.p.v. � 10!!!!
Afspraakplaats: BARN64 - Sint-Jobsesteenweg 64 in 2930 Brasschaat. Er is een grote parking op wandelafstand.

Aanvangsuur: 19u
Reservatie: � 37
overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.
Max. personen: 150
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

ZA 18/05 Open Air party met DJ HANS in BARN64 Brasschaat reservatie op voorhand! OOK NIET-LEDEN!

Mis de unieke openluchtparty (weliswaar overdekt!) niet, die vorig jaar een groot succes kende op de super locatie BARN64 in Brasschaat, uiteraard met DJ Hans!

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ HANS**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige **ambiance op de Oeverparty's!**
Toegang vanaf 21 jaar.

Einde: 3u.

Inkom: � 15 (niet-Oeverleden) en � 10 (Oeverleden)
!!!!!! Indien je op voorhand reserveert voor de party via overschrijving, dan betaal je als niet-Oeverlid � 13 i.p.v. � 15 en als Oeverlid � 8 i.p.v. � 10!!!!

Aan de inkom kan je cash of met Payconiq betalen.
Afspraakplaats: BARN64 - Sint-Jobsesteenweg 64 in 2930 Brasschaat
Er is een grote parking voor 500 auto's op wandelafstand.

Aanvangsuur: vanaf 22u
Reservatie: � 15
overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.
Max. personen: 600
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

DO 23/05 Alvaro Soler: Más Que Verano Tour in de Roma Antwerpen OOK NIET-LEDEN! * VOLZET**

Met meer dan zes miljoen maandelijks luisteraars op Spotify, is **Álvaro Soler** zonder twijfel één van de meest succesvolle latin pop-sterren uit Europa. Met zijn kenmerkende sound, een sterke combinatie van emotionele beleving en opwekkende ritmes, krijgt

hij iedereen in de ban: van Buenos Aires tot Berlijn, van Stockholm tot São Paulo. **El Mismo Sol, Sofia, La Cintura en Loca:** het zijn maar enkele van zijn grootste hits. In zijn succesvolle carrière deelde hij ook al het podium met wereldsterren **Jennifer Lopez** en **Flo Rida**.

Maar **Álvaro Soler** is méér dan een popidool: hij schrijft en zingt al zijn songs zelf, bovendien bespeelt hij verschillende instrumenten en is hij de co-producer van elke track. Met zijn nieuwe werk, dat hij dit voorjaar live presenteert in De Roma, wil hij een nieuwe weg inslaan. Zijn laatste zomerhit **Muero** was hiervan al een mooie voorbode: een elegante en eigentijdse productie die groovy gitaren combineert met dansbare discobeats. "De afgelopen tijd creëerde ik songs die anders klinken dan mijn vorig werk, meer volwassen en een beetje mysterieus. Ik ben er zeker van dat mijn fans aangenaam verrast zullen zijn", aldus Soler zelf.

<https://www.deroma.be/nl/agenda/alvaro-soler/12027/>

We spreken zo vroeg af omdat er maar een beperkt aantal zitplaatsen op het balkon aanwezig zijn.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: aan de inkom van De Roma, Turnhoutsebaan 286 in 2140 Borgerhout.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 37

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Nicole - 0475 59 56 11 - nicole@oever.be.

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

DO 23/05 Chez Bricktop Muziektheater Transparant, Fanny & Alexander Toneelhuis Antwerpen OOK NIET-LEDEN! *** VOLZET

Muziektheater in de vorm van een �live� radio-uitzending.

Sopraan Claron McFadden en **pianiste Claire Chevallier** richten met de songcyclus **American Beauties** hun spots op **Afro-Amerikaanse artiesten die na de**

Eerste Wereldoorlog vanuit de VS naar Europa verhuisden.

Ada Beatrice Queen Victoria Louise Virginia Smith (1894-1984), beter bekend als �Bricktop�, was een Amerikaanse danseres, jazzzangeres en vaudeville-artiest die tussen 1924 en 1961 de legendarische Parijse nachtclub �Chez Bricktop� runde. Ze wordt gezien als één van de meest legendarische figuren uit de twintigste-eeuwse Amerikaanse culturele geschiedenis.

Haar nachtclub ontpopte zich in geen tijd tot een bruisende ontmoetingsplaats voor Franse artiesten en Afro-Amerikanen die tijdelijk of permanent in Parijs verbleven. Ze konden er ontsnappen aan het racisme waarmee ze in Amerika systematisch te maken kregen. In Parijs vond deze groep niet alleen erkenning, sommigen oogstten er ook roem en rijkdom.

Chez Bricktop wil die tijd doen herleven: het muziektheater roept de sfeer van Montmartre op, dat in die dagen bekendstaat als het �Harlem van Parijs�. De voorstelling keert terug naar de periode dat de jazz uit Amerika komt overgewaaid (met onder meer James Reese Europe, Scott Joplin, Cole Porter en Duke Ellington) en onderzoekt de invloed van dat nieuwe genre op de Parijse scene van die tijd (met onder meer Erik Satie, Maurice Ravel, Claude Debussy en Django Reinhardt). Regisseur Luigi De Angelis ziet de voorstelling als een live radioprogramma: hij verplaatst de sfeer van een club van honderd jaar geleden naar een hedendaagse radiostudio met publiek en speciale gasten.

In de pers:

De voorstelling, waarvan de scenografie is opgevat als een radioshow, heeft ook een maatschappelijke kant. Het leven van Afro-Amerikanen in het Parijs van het interbellum was niet eenvoudig. Racisme lag altijd op de loer. *Koen Van Boxem in De Tijd, 8 maart 2024*

"Claire Chevallier: �Onze voorstelling gaat niet alleen over glamour en entertainment, maar ook over de effecten daarvan op canonieke repertoires. Ik vond een boek waarin een goede vriendin van Ravel die

impact beschrijft: 'Het lichaam nam nu zonder schaamte deel aan het gevoel van euforie'.� Van een kunst van het kopje naar een kunst van de buik: jazz wrong de klassieke muziek uit haar intellectualistische keurslijf en ontketende een renaissance 2.0.'"

Sofie Taes in De Standaard, 8 maart 2024

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komedielaats 18, 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 6

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZA 22/06 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET- LEDEN!

Vanavond staat **DJ Hans** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Hans**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

Toegang vanaf 21 jaar.

Leden Oever � 5 �

Niet-leden � 10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

Je kan betalen met Payconiq en cash!

Einde: 4u

Afspraakplaats: DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.