

VR 09/05 Theater Ne Mobliez Mie FC Bergman Toneelhuis Antwerpen

Naar 't hoogste én naar 't laagste wil ik grijpen,
Het wel en wee hier binnen laten rijpen,
Mijn kleine ik verruimend tot de
mensheid zelve,

Om net als zij het onderspit te delven.
(Faust; Johann Wolfgang
Goethe)

Een vrouw sluit zich op in haar hoofd,
en af van de wereld. Wil ze benaderd
worden? Of eerder toevallig
terugggevonden? Droomt ze van intens
contact en een veelvoud aan glorieerijke
levens? Of wil ze net met rust gelaten
en langzaam vergeten worden?
Afgelopen seizoen creëerde FC
Bergman voor het Kasteel van
Gaasbeek een expo met een reeks
korte films, geïnspireerd op
foto's die de laatste
kasteelvrouw van zichzelf liet maken in
middeleeuwse travestie.

Deze filmvignetten vormen nu de
aanleiding en ruggengraat voor een
nieuwe voorstelling met Marie Vinck in
de hoofdrol, een geënceneerde
cinema-avond over de wonderbaarlijke,
maar soms verwoestende kracht van
verbeelding.

IN DE PERS

"FC Bergman op zijn best: in het
beklemmende 'Ne Mobliez
Mie'; zit Marie Vinck gevangen
in de eigen verbeelding. (...) Net als in
Gaasbeek creëren Vinck en haar
Bergman-collega's een
lynchiaans universum waarin dreiging
en treurnis domineren. Of het
personage nu in een middeleeuws
harnas zit, vervelt tot griezelig
vijvermonster, of als dubbelganger van
prinses Diana van een filmset
wegwandelt: in elke rol zien we een
vrouw die gevangen zit in haar eigen
ficties."

Ciska Hoet in De Morgen, 4 december
2023

"Nooit krijg je helemaal vat op deze
vrouw wier bizarre metamorfosedrift en
hang naar een larger than life bestaan
gevaarlijk dicht tegen een
doodsverlangen aanschurkt. Maar toch
kruipt haar eenzaamheid diep onder je
vel."

Charlotte De Somviele in De Standaard
***, 3 december 2023

"De kortfilms zijn met erg knappe grime,

kostuums en decors maar ook
beklijvende soundtracks en
geluidseffecten van zo'n hoge
kwaliteit dat ze perfect op zichzelf
kunnen staan, toch werken de
knipoogjes van op het podium
versterkend."

Sander Bral in Het Laatste Nieuws ****,
30 november 2023

"Van stuk vuil op een vuilnisbelt, tot de
noodlottige Lady Di: Marie Vinck
verschijnt in vele gedaantes in
'Ne mobliez mie';"
Magali Degrande in Het Nieuwsblad ***
, 4 december 2023

"De kortfilms waren de ruggengraat van
de expo en nu ook van de
voorstelling; nog Stef.
'Ze worden dan ook op
cinemaformaat geprojecteerd. De
beelden worden ondersteund door
Marie, die ook de enige constante is in
de acht verder totaal verschillende films
en spijfiguur zowel in beeld als op
scene. De originele kortfilms worden op
het podium aangevuld met live
scenografie en extra filmmateriaal dat
op de expo niet te zien was."
Sander Bral in Het Laatste Nieuws, 2
december 2023

"Toen de markiezin Arconati Visconti
het kasteel van haar man erfde, liet ze
het verbouwen naar een middeleeuwse
burcht. Foto's tonen hoe de
markiezin poseerde als middeleeuwse
page. Die vrouw inspireerde ons tot een
verhaal over een personage dat wordt
opgeslokt door haar fantasiewereld. De
films uit Gaasbeek keren in de Bourla
terug, maar in het stuk vloeien we dat
personage verder uit."
Marie Vinck in Gazet van Antwerpen,
25 november 2023

CREDITS

Regie, scenario, scenografie, lichtontwerp

Stef Aerts, Joé Agemans, Marie Vinck,
FC Bergman

Spel: Marie Vinck

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: aan de kassa van de
Bourlaschouwburg, Komedielaats 18,
2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: &

overschrijven op Oeverrekening KBC
BE07 7310 3573 4266. Vermeld
lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor
´´ndagsactiviteiten