

WO 08/05 Lunch

Gamba & Gamberi della casa L'antipasto Brasschaat

L'antipasto is heel bekend in Brasschaat als Italiaans restaurant met heerlijke gerechten aan eerlijke prijzen en een supervriendelijke bediening.

Elke eerste woensdag van de maand serveert L'antipasto

zijn Gamberi della casa L'antipasto; à volonté en om hiervan te genieten, hebben we een tafeltje gereserveerd voor Oever.

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

Afspraakuur: 12u

Afspraakplaats: aan de inkom van restaurant l'Antipasto, Veldstraat 7 in 2930 Brasschaat waar Pieter & Nicole jullie opwachten.

De Veldstraat is een zijstraat van de Bredabaan, pal in het centrum van Brasschaat. Je kan er vlot parkeren maar vergeet je parkeerschijf niet!

Aanvangsuur: 12u

Reservatie: 30

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor &ndagsactiviteiten

WO 08/05 Avondlijke

wandeling in Borsbeek (max. 6 km)

We verzamelen om 19u aan de parking voor het Sint-Jozefinstituut en de watertoren in het centrum van Borsbeek, Jozef Reusenslei. Onze rustige wandeling gaat via goed begaanbare wegen langs velden, de Koude beek, enkele oude hoeven, het domein Fort 3 op de grens van Borsbeek en Mortsels, enkele sportvelden. Bij goed weer hebben we aan het fort een mooi uitzicht op Antwerpen. We zorgen dat we voor zonsopgang terug op onze vertrekplaats zijn om nog wat gerstenat te proeven.

Bij mogelijke (zware) onweersbuien gaat deze activiteit niet door en verschuift ze naar een andere datum.

Meebrengen: sportieve kledij en goed humeur. Goede stap schoenen voorzien wegens mogelijke drassigheid

veldwegels.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: parking voor Sint-Jozefinstituut en watertoren, Jozef Reusenslei in 2150 Borsbeek.

Aanvangsuur: 19u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

WO 08/05 Theater The Sheep Song Antwerpen Toneelhuis FC Bergman

Een moderne parabel over de angst voor en aantrekkingskracht van verandering in een mensenleven. De tragedie van de mens als fundamenteel veranderend wezen. FC Bergman verhaalt In The Sheep Song over een wezen dat niet langer tevreden is met zichzelf. Het voelt dat het meer in zich heeft, voorbestemd is tot een glorieuzer leven dan dat van zijn soortgenoten.

Ovis Orientalis Avis maakt zich op voor de ultieme transformatie, vastbesloten om het lot, de wetten van de fysica en de goede smaak te tarten. Donkere wolken verschijnen aan de einder. Hoefgetrappel doet de aarde sidderen. De open mond wacht. Het verlangen naar verandering blijkt een moeilijk te stillen storm.

Yes I am Mother Nature's son
And I'm the only one
I do what I want and I want what I see
Could only happen to me

I'm so free
I'm so free

Oh, please, Saint Germaine
I have come this way
Do you remember the shape I was in
I had horns and fins

I'm so free
I'm so free
Lou Reed, I'm So Free

In de pers:

"Na, onder meer, het temmen van een industrieterrein in Terminator Trilogie, het tot zwembad vertimmeren van de Bourlaschouwborg in Van den vos, het geniaal dollen met plotten en huizenhoge decors in JR en het fantastisch flirten met opera in Les Pêcheurs de perles, toont de bende zich gepokt en gemazeld in het

bemeesteren van een groots podium, het vertellen van een groots verhaal - wortelend in de Westerse kunstgeschiedenis - en het ontwerpen van grootse, gelaagde scènebeelden die elk op zich een adembenemend maar nooit overdadig tableau vivant zijn. **Het betoverende resultaat heet The Sheep Song** en het is **wellicht de allermooiste voorstelling van 2021.**" *Els Van Steenberghe in Knack Focus ****, 16 mei 2021*

"Met de **woordeloze voorstelling The Sheep Song** brengt FC Bergman een visueel indrukwekkende fabel over een schaap dat mens wil worden, maar nergens echt helemaal thuishoort." *Filip Tielens in De Standaard ****, 14 mei 2021*

"Met een even absurde als simpele premisse; een schaap probeert mens te worden; maakt **FC Bergman** **andermaal zinderend en beeldschoon theater.** In The Sheep Song creëert het collectief achter JR **zonder woorden een bizar en verwarrend, maar bovenal prachtig universum.**" *Ewoud Ceulemans in De Morgen ****, 15 mei 2021*

"Werden we in 2018 getroffen door Het land Nod waarin FC Bergman de Rubenszaal van het Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen op scène wist te reproduceren, dan laat dit poëtische en bewonderenswaardige **The Sheep Song**, bedacht tijdens de pandemie, ons achter met **een absoluut verwoestende sensatie.** (...) Alles is bewonderenswaardig in dit stuk: de belichting, de techniek, het mooie werk van Frederik Leroux op de banjo en vooral dat van de vertolkers, hoewel dat van het schaap - Jonas Vermeulen - werkelijk indrukwekkend." *Rosalía Gómez in Diario de Sevilla ****, 19 november 2022*

"We weten door wat ons rest uit het verleden nog waar we vandaan kwamen. Of FC Bergman daarmee bedoelt dat we terug moeten naar de Middeleeuwen, ik denk het niet. Wel dat een beetje minder hoogmoed de mens zou passen. In catastrofale tijden als deze is dat ook een pertinent verhaal, in een briljante enscenering." *Pieter T'Jonck in Pzazz, 13 mei 2021*

"Er welt na het zien van de

beeldenstroom waaruit The Sheep Song bestaat wel een soort vaag vermoeden op: de drift tot verandering ontstaat ergens in het verlangen dat twijfelt tussen erbij horen en soeverein zijn, geborgen zijn en vrij zijn."
Evelyne Coussens in Theaterkrant, 18 mei 2021

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

"Je kijkt je ogen uit naar wat er allemaal te zien is. Achteraf heb je er een stevige kluif aan om die verder te ontcijferen, terwijl je tijdens de voorstelling zelf lekker meedeint op deze melancholische trip."

Filip Tielens in Klara, 13 mei 2021

"Het sterkst is de voorstelling wanneer verstilling intreedt en de symboliek van troost en wedergeboorte de overhand neemt in een prachtig ontworpen scenografie. Af en toe denk je: dit had ook van Romeo Castellucci kunnen zijn."

Koen Van Boxem in De Tijd ****, 14 mei 2021

"Als The sheep song een museum was, zou je je er met plezier in laten opsluiten net voor sluitingstijd omdat je niet weet waar eerst kijken."

*Magali Degrande in Het Nieuwsblad ****, 14 mei 2021*

"Wonderlijk stuk over een schaap dat mens wordt."

*Jowi Schmitz in Trouw ****, 16 juni 2021*

"Met The Sheep Song probeert het theatercollectief antwoord te geven op wat volgens Verstraeten "de ultieme vraag" is. Wat is het summum van mens zijn?"

Sander Janssens in NRC Handelsblad, 3 juni 2021

De voorstelling duurt **1u30**.

We spreken af om 19u omdat er in de Bourla om 19u15 een inleiding plaatsvindt op De Verdieping, in de rondgang van de Bourla op de eerste verdieping. Je komt meer te weten over de regisseur en diens werkwijze, het regieconcept, de schrijver en de acteurs.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komodieplaats 18, 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 22

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit