

ZO 07/01 Wandelen in Malle (± 11 km)

We wandelen door de winterse bossen, bekend van **de Trappisten**.

Het Molenbos is een 175 ha groot natuurgebied, gelegen op het grondgebied van de gemeenten Malle, Schilde en Zoersel. Het bos wordt beheerd door de abdij der Trappisten van Westmalle en de verpleeginrichting De Dennen. In de volksmond wordt het gebied wel eens **Drieboomkensberg** genoemd naar het bedevaartsoord. We vertrekken langs de abdij waar panelen ons de geschiedenis vertellen. **Aangepast schoeisel! Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Diane de lidnummers correct kan noteren!**

Tussenstop mogelijk in Huize Walden.

Na de wandeling kunnen we in Café Trappisten genieten van een trappist, een boterham met trappistenkaas of stoofvlees met trappistenbier op grootmoeders wijze (of iets anders).

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Café Trappisten, Antwerpsesteenweg 487 in 2390 Westmalle

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 07/01 Tentoonstelling Dieric Bouts Leuven Enkel voor Oeverleden of niet-leden met een Museumpas! OOK NIET-LEDEN!

Dieric Bouts (ca. 1410-1475), in één adem te noemen met **Jan Van Eyck** of **Rogier Van der Weyden**, is één van de belangrijkste Vlaamse Meesters.

De kunstschilder bracht het grootste deel van zijn leven door in Leuven, waar hij zijn beste panelen – rijke taferelen, krachtige portretten en bovenwereldse landschappen – schilderde. In 1472 werd Bouts zelfs benoemd tot stadschilder van de stad, een eretitel. Op dat moment maakte Leuven een gigantische stedelijke vernieuwing door en beleefde ze glorie dagen met haar nieuwe universiteit – de ideale context voor Bouts om zich te ontplooiën als renaissancekunstenaar. Het concept van deze tentoonstelling is zonder meer radicaal: we mogen Bouts niet bekijken als kunstenaar. Het beeld

dat we vandaag hebben van de artiste peintre bestond in de 15de eeuw nog niet. Dieric Bouts was geen romantisch genie of briljante uitvinder, hij was een beeldenmaker. Hij schilderde wat van hem verwacht werd en excelleerde daarin – denk maar aan topstukken als – Het Laatste Avondmaal – en – De marteling van de heilige Erasmus –. Daarom is het **zinvol om Bouts te confronteren met de beeldenmakers van vandaag: sportfotografen, filmmakers, gameontwikkelaars. In M zullen ze zij aan zij staan met de oude meester.**

En die lijn trekken we door tot in de **Leuvense Sint-Pieterskerk, waarvoor – Het Laatste Avondmaal – van Bouts oorspronkelijk geschilderd werd.** Het topstuk verhuist voor de gelegenheid naar M. In de kerk brengt M een in-situ presentatie van de Amerikaanse conceptuele kunstenaar, schrijver en filmmaker Jill Magid.

Enkel voor Oeverleden of niet-leden met een Museumpas!

De **rondleiding** duurt **90 minuten**.

We hebben **enkel gereserveerd voor 15 Oeverleden of niet-leden die een geldige Museumpas bezitten**. De toegang tot het M-Museum is dan gratis.

Schrijf dus enkel **– 12** over **voor de gids**.

Reserveer snel!

Na de rondleiding gaan we in de buurt **samen nog iets drinken en/of eten**.

Afspraakuur: 14u30

Afspraakplaats: aan Oud Berchem Kerk, of om 15u45 aan de kassa van M-Museum, Leopold Vanderkelenstraat 28 3000 Leuven waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen. Graag een mailtje, ten laatste op DO 04/01 naar nicole@oever.be indien je wil carpoolen vanuit Oud Berchem Kerk.

Je kan goedkoop vanuit Antwerpen Centraal met een rechtstreekse trein naar Leuven gaan! Vertrek in Antwerpen Centraal om 14u36 en aankomst in Leuven om 15u23. Prijs H/t: – 9.60 of – 7.80 voor 65+. Te voet is het dan nog 950m, 12 minuten. Je kan uiteraard ook 1 of 2 treinen vroeger nemen om zeker op tijd te komen!

Aanvangsuur: 16u

Reservatie: **– 12**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Jan Muylaert - 0474 72 34 37

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor – – ndagsactiviteiten