

DI 06/02 Dinsdagavondfilm ☂The Zone of Interest☂ (Jonathan Glazer) 5***** UGC Antwerpen

In ☂The Zone of
Interest☂ observeert
Jonathan Glazer de Holocaust vanop
een afstand, wat alles nog
beklemmender maakt!

Van Jonathan Glazer en met Sandra
Hüller, Christian Friedel

Dave Mestdach, Chef film van Knack
Focus in Knack Focus van 31/01/2024

Jonathan Glazers ijzingwekkende
The Zone of Interest observeert de
banaliteit van het kwaad buiten de
muren van Auschwitz.

Een Duits gezin geniet van een zomers
dagje bij een meer aan een bos. Vogels
fluiten, kinderen ravotten en de zon
schijnt fel in wat een zorgeloze
pastorale lijkt. Maar lang duurt het niet
vooraleer de idylle, én de illusie, worden
doorprikt. In de scène daarop krijg je
immers te zien waar het koppel met hun
kroost woont. In een villa, even buiten
de muren van het
naziconcentratiekamp van Auschwitz-
Birkenau, om precies te zijn. Op de
achtergrond zie je de schoorsteen
onheilspellend roken. Tussen de
familiale taferelen door valt af en toe
een gesmoorde schreeuw of een
geweerschot te horen.

Het is in die schemerzone tussen het
huiselijke en het helse, tussen wat je
ziet en wat je wéét, waarin The Zone
of Interest zich afspeelt. En waaraan
deze ijzig kalme dreun van een film,
geschreven en geregisseerd door de
Brits-Joodse regisseur Jonathan
Glazer, zijn verstikkende spankracht
ontleent. Glazer toont namelijk niet de
horror van de gaskamers ☂ zijn
klinisch kille camera blijft zelfs te allen
tijde buiten het kamp. Door te focussen
op de dagelijkse routines
van commandant Rudolf Höss, zijn
vrouw Hedwig en hun vijf kinderen,
en dus bewust weg te blijven van de
gruwel, dwingt hij de historisch
bewuste kijker om zelf in te beelden
wat er achter die muur gebeurt.

Hoe Höss (Christian Friedel) een
sigaret rookt op zijn veranda, terwijl de
schoorstenen in de verte vlammen
spuwen. Hoe er plots een stuk
menselijk been voorbij drijft wanneer hij
met zijn zoontje gaat zwemmen in een
riviertje vlakbij. Hoe zijn vrouw Hedwig
(Sandra Hüller) voor de spiegel een
bontjas past die wellicht van Joodse

gevangenen werd gejat. Glazer,
die Martin Amis☂ gelijknamige
Holocaustroman tot op het bot
ontbeende, observeert alles op een
afstand, wat het nog beklemmender
maakt.

Er zijn (bijna) géén close-ups, géén
uitgesponnen dialogen en elk huis- tuin-
en keukentaferel wordt in statische,
benepen kaders gestanst. Het is alsof je
naar high-definition beelden van een
bewakingscamera zit te kijken en de
bespiede personages figuranten zijn in
een gruwelkabinet waarvan ze de
omvang niet willen of kunnen weten.
Tenminste: tot Glazer er abrupt de
dreigende tonen van componist Mica
Levi tussen gooit, of een
vervreemdend infraroodbeeld dat uit
een doemsprookje lijkt gerukt. Kwestie
van je er attent op te maken dat je naar
een artistiek construct aan het kijken
bent dat de link legt tussen toen en nu.
In die zin is *The Zone of Interest*
☂ Glazers eerste werk sinds
zijn bedwelmende scifi-trip *Under the
Skin* uit 2013 ☂ meer een
immersief en conceptueel object dan
een narratief historisch drama dat
peilt naar plot en psychologie. Het
hoofdpersonage is immers niet Höss of
zijn vrouw, hoewel het reële figuren zijn.
Het is zelfs niet eens de moordfabriek
van Auschwitz waar 1,1 miljoen mensen
omkwamen. Het aardedonkere, akelig
rustig kloppende hart van deze film
is de morele leegte binnenin, die
gapende, alles verzwelgende zwarte
massa die Hannah Arendts
☂ banaliteit van het
kwaad☂ een haast fysiek
tastbare invulling geeft. Een klinisch
koele, danig beklemmende film over
de barbarij die thuis begint.

Bijdrage: op vertoon van je geldige
Oeverlidkaart koop je van de
verantwoordelijke een filmticketje
dat ☂ 8 kost i.p.v.
het standaardtarief van
☂ 13,40.

**Na de film gaan we samen nog iets
drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkoper

parkeren in de ondergrondse, bewaakte
parking De Keyser aan de Van
Ertbornstraat (net naast de inkom van
de UGC. Slechts ☂ 3 voor 3
uren!)! Valideer je parkingticket op de
verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73