

ZA 06/01 Tentoonstelling CoBrA-depot met gids Antwerpen

Het **CoBrA-depot** sluit aan bij de **HeadquARTers van Katoen Natie**. Het is een verkenning van de **heel diverse collectie**: schilderijen, grafisch werk, sculpturen en toegepaste kunst, bibliofiele uitgaven en andere publicaties als fundament van de beweging. **Veelzijdigheid** is de sterke troef van deze verzameling. **De grote namen van CoBrA** zijn **present: Dotremont, Alechinsky, Appel, Corneille, Constant en Jorn**, naast vele anderen.

Vanuit een ietwat gek concept, helemaal in de lijn van CoBrA, geeft het depotbezoek de gelegenheid om de essentie van de CoBrA-beweging te ervaren.

Na de tentoonstelling zoeken we nog een plekje om samen iets te gaan drinken!

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de ingang, Van Aerdstraat 33 in 2060 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: **&#x**FFFD; **16**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZA 06/01 Nieuwjaarsconcert Antwerp Symphony Orchestra met Maria Bengtsson "Klanken van Vrijheid" Antwerpen

Geen nieuwjaar zonder glamoureu nieuwjaarsconcert! Bij aanvang van het Belgisch voorzitterschap van de Europese Unie neemt **Antwerp Symphony Orchestra** je mee op een reis doorheen de tijd, dwars door Europa.

Sopraan Maria Bengtsson

wordt **wereldwijd geroemd voor haar Mozart- en Straussvertolkingen.**

Samen met het orkest brengt ze een gevarieerd en feestelijk programma met **knipogen naar het traditionele Weense nieuwjaarsconcert.** Een fantastische gelegenheid om **samen te klinken op het nieuwe jaar.**

Philipp Pointner: dirigent

Maria Bengtsson: sopraan

Mozart Le nozze di Figaro, KV 492 (ouverture)

Mozart E Susanna non vien � Dove sono (uit: Le nozze di Figaro)

Beethoven Egmont, opus 84 (ouverture)

Strauss O bleib, geliebter Tag (uit: Daphne)

Dvorák Symfonie nr. 7 in d, opus 70: Scherzo

Suppé Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien: ouverture

Strauss Jr. Die Schwätzerin, Polka Mazur, opus 144

Lehár Ich möcht� wieder einmal die Heimat seh'n (uit: Land des Lächelns)

Strauss Sr. Der Karneval in Paris, Galopp, opus 100

Strauss Jr. Wo die Zitronen blühen, opus 364

Lehár Hör ich Cymbalklänge (uit: Zigeunerliebe)

Strauss Jr. Furioso-polka, opus 26

De Zweedse sopraan Maria

Bengtsson studeerde bij Beata Heuer-Christen aan de Musikhochschule Freiburg. Na een periode als vast lid van de Wiener Volksoper, werd ze door Kirill Petrenko gevraagd om de Komische Oper Berlin te vervoegen, waar ze bleef tot 2007. Inmiddels zong Bengtsson onder meer in de Royal Opera House, de Opéra Bastille, de Wiener Staatsoper, het Teatro Real in Madrid, het Teatro alla Scala in Milaan, het Bolshoi Theater in Moskou, de Beierse Staatsopera, de Staatsoper Berlin en de festivals van Aix-en-Provence en Salzburg. Bengtsson staat vooral bekend om haar vertolkingen in opera�s van Mozart en Richard Strauss. Ze zong onder meer hoofdrollen in Mozarts Così fan tutte, Don Giovanni en Le nozze di Figaro, en in Strauss� Daphne, Der Rosenkavalier, Capriccio en Arabella. Op het concertpodium brengt ze het symfonische liedrepertoire in zalen als het Gewandhaus in Leipzig, de Alte Oper Frankfurt, de Elbphilharmonie en het Konzerthaus en het Musikverein in Wenen. Bengtsson werkte samen met dirigenten als Daniel Barenboim, Marc Minkowski, Antonio Pappano en Vladimir Jurowski.

De normale prijs van een ticket is **&#x**FFFD; **59.**

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de inkom van de Koningin Elisabethzaal, Astridplein 16 te 2018 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **&#x**FFFD; **53,10**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten