

**DI 04/04 Dinsdagavondfilm  
Godland (Hlynur Pálmason)  
4\*\*\*\* CARTOON'S Antwerpen**

**Geen God te bespeuren in  
onverbiddelijk Godland**

*Ruben Aerts, DS 22/03/2023*

**De IJslandse regisseur Hlynur**

**Pálmason** vond in een kistje met zeven  
glasplaatfoto's inspiratie  
voor **het verhaal van een jonge  
Deense priester en zijn barre survival  
door IJsland**; of dat fabeltje  
spelde hij de acteurs en producenten  
aanvankelijk toch op de mouw.

*Godland* is niet het zoveelste patselige  
avontuur, wel is het **onverbiddelijke  
cinema. Mystiek en**

**zinnenprikkelend.** De titel ten spijt  
is **God in geen velden of bossen te  
bespeuren.** Vaker nog dan IJslanders,  
zal **Lucas, de uitverkorene, zichzelf  
tegenkomen.**

We schrijven eind 19de eeuw. **Lucas,**  
zoals de devote jongeman heet, is  
uitgezonden om toe te zien op de bouw  
van een lutherse kerk. Een boot had de  
Deen ter plekke kunnen afzetten, maar  
liever stapt hij aan land ter hoogte van  
de oostkust, om van daaruit naar het  
dorpje in het westen te trekken.

Ik wil het landschap zien, de  
bevolking ontmoeten. Niet  
zomaar zeult hij een camera met zich  
mee: hij wil die bevolking ook  
vereeuwigen. Maar mens en natuur  
blijken weerbarstig en norser dan  
verwacht, ondervindt hij op zijn tocht.

Vier jaar na *A white, white day* geeft de  
cineast **de ruwe schoonheid van zijn  
vaderland** opnieuw een rol. Evenveel  
gaat *Godland* over wat speelt tussen  
**Denemarken en IJsland, dat destijds  
nog onder de Deense kroon viel.** Bij  
voorbaat zet dat ontmoetingen onder  
spanning.

Het **vierkante beeldformaat beperkt je  
blikveld, zoals ook deze priester,  
soms met oogkleppen op, naar de  
wereld lijkt te kijken.** Elliott Crosset  
**Hove** zet Lucas neer als onbeholpen,  
wereldvreemd en naïef. Een zoekende,  
tere ziel in een al even broos harnas,  
dat als een rode lap werkt op  
alfamannen. Zeker wanneer die hem  
niet begrijpen. *Godland* heeft soms iets  
dreigends, versterkt door dat prangende  
kader. Ondanks het weidse landschap  
botst de priester op grenzen. Loopt  
deze intense trip finaal noodlottig af? De  
hoornklanken beloven weinig goeds.

**Een film om te ervaren!**

Van **Hlynur Pálmason** en met **Elliott  
Crosset Hove, Ingvar Sigurdsson,  
Hilmar Guðjónsson**

**Duur:** 143min.

**Afspraakuur:** 19u25

**Afspraakplaats:** aan de kassa  
van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6  
Antwerpen.

**Wegwijzer:** door het feit dat de  
Cartoon's gelegen is aan de  
Kaasstraat nabij het Stadhuis en de  
Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar  
met het openbaar vervoer (trein, tram,  
bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Ben VdP - 0470 90 24 73