

DI 04/06 Dinsdagavondfilm 'Hitman' (Richard Linklater) 3** UGC Antwerpen

'Hit Man' is een entertainende portie pulp vermomd als donkere komedie. Of is het omgekeerd?

Van **Richard Linklater** en met **Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio**
Duur: 1u55

Dave Mestdach, Chef film van Knack Focus, 14-05-2024

Richard Linklater neemt de mythe van de huurmoordenaar grimassend in het vizier in zijn neonoir 'Hit Man'.

Een groot regisseur of een fijnzinnig stilist is **indieauteur Richard Linklater** nooit geweest. Maar aan ideeën, goesting en nieuwsgierigheid heeft het de Texaanse autodidact nooit ontbroken. Laat hem loosgaan met een specifiek genre, een goede pitch en een solide cast en je krijgt 'Hit Man'; herinner je *School of Rock* (2003), *A Scanner Darkly* (2006), *Boyhood* (2014) of zijn romantische *Before*-trilogie (2004-2013) door; doorgaans waar voor je geld.

Dat is opnieuw het geval met *Hit Man*, zijn beste in jaren. Daarmee waagt Linklater zich aan een film noir, maar dan wel één gedrenkt in de zon van New Orleans, gebaseerd op waargebeurde maar weinig waarschijnlijke feiten en met de tong stevig in de wang gedrukt. Héél stevig. 'Hit Man'; huurmoordenaar; met dienst is **Gary Johnson**, een warmhartige wiskundeleraar voor wie spanning gelijkstaat met vogels spotten en een toertje tuffen met zijn Honda - Civic. Een grijze. Daar komt verandering in wanneer hij door de flikken per toeval en tegen zijn zin wordt gevraagd om mee te werken aan een undercoveropdracht. Hij moet een gun for hire spelen die een crimineel hopelijk zo ver krijgt dat die bekentenissen aflegt terwijl de politie hun gesprek in een busje verderop afluistert. Als bij wonder blijkt Gary een rastalent als mol, waarop hij vermomd als een van zijn vele, coole alter ego's ook de klus krijgt om de mooie Maddy te doen bekennen dat ze hem wil inhuren om van haar brute echtgenoot af te komen. Tot hij verliefd op haar wordt.

Voor zijn zongebleeke neonoir baseerde Linklater zich op een longread uit 2001 van journalist Skip Hollandsworth, die ook al het idee en het scenario van zijn zwarte

komedie *Bernie* (2011) leverde. In dat artikel beschrijft Hollandsworth het onwaarschijnlijke verhaal van **de echte Gary Johnson**, die zich als échte wiskundeleraar in opdracht van de - politie écht als killer voordeed. Alleen is *Hit Man* meer **grijnslachende, met romantiek geparfumeerde pulpfiction** dan een strikte biopic. Zeker in **het tweede, volkomen verzonden deel** kiepert Linklater er een flinke klad humor, suspense en glamour overheen, wat het vooral **een satire op** de pop-culturele, door films als *Le samouraï*, *Léon*, *Collateral*, *Mr. & Mrs. Smith*, *Killer Joe* en tig andere titels **verspreide mythe van de huurmoordenaar** maakt.

Om het glamourgehalte voldoende hoog te houden doet Linklater beroep op **Glen Powell**, met wie hij ook al werkte in *Fast Food Nation* (2006), *Everybody Wants Some!!* (2016) en *Apollo 10 ½* (2022) en wiens ster recent steil de hoogte in schoot dankzij *Top Gun: Maverick* en de romcom *Anyone but You*. Hier meet Powell zich met zichtbaar plezier en zelfverzekerde swagger verschillende pruiken, accenten en looks aan als neppe killer op echte vrijersvoeten. Ondertussen houden de voice-over en de soundtrack er flink de pas in en zit er genoeg hart en ziel in de personages om het niet in platte pastiche te laten verzanden.

Geen grootse cinema, zoals je dat van Linklater nooit moet verwachten. Wel een entertainende portie pulp vermomd als donkere komedie. Of is het toch omgekeerd?

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8,50** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **13,60**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je

filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37 - lucfery@hotmail.com.

of: Ben VdP - 0470 90 24 73 - ben.vanderpoorten@skynet.be.