

ZA 04/05 Oever kookt! Brasschaat Ook voor diegenen die al eerder kwamen eten! NOG 3 PLAATSEN! OOK NIET- LEDEN!

JE KAN NOG INSCHRIJVEN: nog 3 plaatsen!

Benieuwd naar wat **de 4de uitgave van "OEVER kookt!"** te bieden heeft?

Onze enthousiaste hobbykoks (**Kristin, Ronny, Anita en Leo** - met de gewaardeerde assistentie van **Ingrid en Kathleen**) trekken je mee de lente in met een **"ASPERGEFESTIVAL"** - de typische lentegroente en ook wel "het witte goud" genoemd.

Zoals vorige edities proberen we **een driegangenmenu** aan te bieden met **de beste ingrediënten**. We halen de witte asperges rechtstreeks bij de boer voor de beste versheid en kwaliteit.

Noem het gerust **een gastronomische aspergeverwennerij!**

Water aan tafel wordt gratis aangeboden en **cola, cava, en wijnen** zijn verkrijgbaar aan **democratische prijzen**.

Niettegenstaande de prijsstijgingen, houden we **de prijs zeer laag**.

Ook voor diegenen die al eerder kwamen eten en niet-leden, een unieke kans om met Oever kennis te maken! Reserveer snel!

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: zaal Born in de Hemelhoeve, Azalealaan 5 in 2930 Brasschaat.

Kom niet te vroeg aan, niet vóór 18u30 = étiquette!

Aanvangsuur: 18u30

Reservatie: ☆ 30

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 30

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ☆☆ndagsactiviteiten

ZA 04/05 Stand-up comedy Arnout Van den Bossche 'Coach' Antwerpen

Vandaag is het meer dan ooit belangrijk om **☆ te werken aan jezelf☆**. Of het nu gaat over

daten, de opvoeding van je kinderen, de rommel in huis of je online activiteiten☆ er is werk aan.

Gelukkig staat er **voor elk probleem wel een coach klaar om je te helpen**.

Arnout Van den Bossche is met veel enthousiasme in de coaching wereld gedoken en volgens hem kan het allemaal veel eenvoudiger.

Wil je weten hoe je erin slaagt om **☆ je essentie te leven☆** of om **☆ je emotionele**

blokkades op te lossen☆? Wil je weten hoe coaches te werk gaan? **Ga dan zeker naar Arnout zijn zaalshow**

☆ Coach☆. Met zijn gekende schema☆ geeft Arnout eenvoudige en nuttige inzichten die andere coaches je niet vertellen. De beste investering in jezelf!

Arnout Van den Bossche is een stand-upcomedian, bekend van zijn theatershows **'Burn-Out voor Beginners'** en **'De**

Relatieﬂuisteraar'. Hij toerde daarmee door Vlaanderen en Nederland, goed voor meer dan 600 shows voor 100.000 man. Met beide shows stond hij **in 2020 zelfs twee keer in een uitverkochte Lotto Arena**.

In de pers

"Het herkenningseffect is groot (☆) Goede grappen en verrassende wendingen (☆)

Het zou ons niets verbazen als hij ook deze show een paar honderd keer zal kunnen opvoeren." (Het Nieuwsblad)

"Voor mensen met een burn-out, zo werd ons door een ervaringsdeskundige verzekerd, een ontspannende en bevrijdende ervaring." (De Standaard)

"Met zijn nieuwe voorstelling Burn-out voor beginners raakt Arnout Van den Bossche een maatschappelijk probleem aan dat ook zijn eigen leven beheerste." (Knack Focus)

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: In de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 in 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: ☆ 26

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ☆☆ndagsactiviteiten

ZA 04/05 Theater De Miskenden Lazarus 3* in CC**

Wilrijk

Geen zin in donkergruis theater dat klaagt en zaagt? Ga toch maar kijken naar ☆ De

miskenden☆

De miskenden is visueel niet vernieuwend, maar geestig en scherp is de tekst des te meer. Zeker in de mond van twee rasacteurs.

Floris Baeke, 15 maart 2024 in De Standaard

Met grootse kwesties weet **Stefaan Van Brabant** wel raad: met *Socrates,*

Marx, Spinoza en Sartre & De Beauvoir vertimmerde hij filosofie al tot

bekroond teksttheater, in november volgt *Schopenhauer*. Voor Lazarus

schreef hij nu *De miskenden*, een dialoog tussen twee verzuurde mannen

voor wie de aftakeling is ingezet. Ze reflecteren over de lamentabele staat

van de kunst, de wereld en zichzelf. Geen zin in? **Ga toch kijken, want ze**

schieten raak.

☆ Geen gezelschap is

aangenamer dan alleen zijn: vaak voelen we ons eenzamer onder de

mensen dan alleen in onze kamer☆, schreef Henry David Thoreau. Het is het motto van **Marc**

Vanneste (Günther Lesage). Hij, de

misbegrepen kunstenaar die dan maar met opgetrokken neus docent is

geworden, spreekt een keer per maand af met oud-student en vriend **Kris**

Dhondt (Greg Timmermans). Die joeg wel zijn dromen na, maar ☆

aan zijn sjofele sweater te zien

☆ met wisselend succes.

Aan de formicatafel praten de miskenden over werk en leven, over

verloren liefde en talent, met steeds dezelfde cynische conclusies. De

media, de politiek, kunst, de wereld, Marcs prostaat: alles is in verval.

Pedant trekt Marc van leer tegen het

☆ verstikkende middenklassengeleuter☆ op zijn mufte academie, tegen de pseudo-

intellectuelen van de *bionadebrigade* met hun ☆ edelkitsch☆,,

en tegen de ☆ Klaragepensioneerden☆. Het publiek? Lamme, smaakloze schapen. De kunstwereld?

Een potsierlijke poppenkast. Kunstenaars? Pastoors. Critici?

Kneuterige onbenullen. Musea?

Kermissen. ☆ Iedereen trapt erin☆, broemt Marc, behalve

hijzelf natuurlijk.

Rake oneliners en grote denkers

Het bittere cultuursnobisme van Marc

en Kris bulkt van de contradicties: ze verachten alles en iedereen, maar ze willen niets liever dan erbij te horen. Die herkenbare dubbelzinnigheid wordt prachtig belichaamd door de fijnbesnaarde Timmermans. Wat hij ook brengt, hij blijft openhartig, eerlijk en zo ludiek. Over het metier van tekstbehandeling hoef je hem en Lesage trouwens niets te leren. De mannen die ze spelen zijn buitenstaanders die zich niet thuis voelen in de wereld en dat eigenlijk ook niet willen.

Wandelen door Vlaanderen is wandelen door wansmaak;, of ledereen wenst je succes tot je het hebt:: aan rake oneliners is er bij Van Brabandt nooit gebrek. Ook in *De miskenden* vermengt hij die met grote denkers: we horen flarden Bukowski, Bourdieu, Einstein en Plato.

Visueel is *De miskenden* niet vernieuwend, alleen de tekst spreekt. En hoe meer je inhoudelijk afgezaagd pessimisme typeert, hoe meer je er natuurlijk zelf mee gaat flirten. **Toch slaagt *De miskenden* er wonderwel in de zwartkijkerij en eigenwaan te ballen in een scherpzinnige en geestige tekst.**

Op het eind klaart het op. Vriendschap en kunst zijn voor de twee een reddingsboei. En zelf denk je: wie op anderen neerkijkt, zoekt eigenlijk duizend-en-een-redenen om op zichzelf neer te kijken.

Tekst en regie: Stefaan Van Brabandt

Spel: Günther Lesage en Greg Timmermans

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van De Kern, Wilrijk (Antwerpen), Kern 18 in 2610 Wilrijk waar Ben VdP (verantwoordelijke van de dinsdagavondfilm) jullie opwacht.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: ; 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

Max. personen: 6

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten