

**DI 04/07 Dinsdagavondfilm II
sol dell'Avvenire
4**** UGC Antwerpen**

**Met Il sol
dell'Avvenire;
heeft Nanni Moretti een genietbare
film gemaakt die het midden houdt
tussen een ode aan de filmkunst, een
speelse mijmering en een
commentaar op het socialisme**

**Van Nanni Moretti, met Nanni Moretti,
Margherita Buy en Silvio Orlando
*Erik Stockman in Humo 27/06/23***

Met Il sol
dell'Avvenire; heeft
de zichtbaar ouder wordende **Nanni
Moretti** (Caro
diario;, La stanza
del figlio;) **een tamelijk
genietbare film** gemaakt die het
midden houdt tussen een ode aan de
filmkunst, een speelse
autobiografische mijmering en een
commentaar op het socialisme. En nu
en dan barst Nanni los in gezang!
Typisch voor Moretti; een
cineast voor wie wij eerlijk gezegd nooit
helemaal zijn gevallen; is dat
hij het niet kan laten om in het verhaal
een zekere zelfverheerlijking te leggen.
Het is lachen geblazen wanneer Nanni
op een filmset met Scorsese probeert te
bellen, maar tegelijk laat Moretti, de
onverbeterlijke snoeshaan, natuurlijk
ook uitschijnen dat hij écht over
Marty's telefoonnummer
beschikt. Maar we moeten het
nagaan: schitterend hoe
de cineast tijdens een hilarische
meeting de spot zit te drijven met de
gladde executives van Netflix.

Bijdrage: op vertoon van je geldige
Oeverlidkaart koop je van de
verantwoordelijke een filmticketje
dat **8** kost i.p.v. het
standaardtarief van **12,50**.
**Na de film gaan we samen nog iets
drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkoper
parkeren in de ondergrondse, bewaakte

parking De Keyser aan de Van
Ertbornstraat (net naast de inkom van
de UGC. Slechts **3** voor **3**
uren!)! Valideer je parkingticket op de
verdieping.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73