

DI 30/08 Dinsdagavondfilm
Competencia Oficial (Gastón Duprat, Mariano Cohn) 4 ****
UGC Antwerpen

Masterclass acteren

Antonio Banderas, Penélope Cruz en Oscar Martínez geven acteerles in deze hilarische komedie over acteurs en hun ego's.

Jeroen Struys in De Standaard, 16/08/22

Gastón Duprat, Mariano Cohn: regisseurs

Antonio Banderas, Penélope Cruz, Oscar Martínez: acteurs

De cirkel is rond voor **Antonio Banderas** en het is **een plezier om naar te kijken**. De acteur brak internationaal door dankzij zijn werk voor **Pedro Almodóvar**, waarna hij zijn talent ging vergooien aan het Madonna-vehikel *Evita* en *The mask of Zorro*. Er was een tijd dat Antonio Banderas gelijkstond met de slechte smaak waarmee latinmuziek halfweg jaren 90 piekte in de hitparade, genre Enrique Iglesias en Ricky Martin. Maar drie jaar geleden riep Almodóvar hem terug naar de Spaanse film met zijn recente meesterwerk **Dolor y gloria**. Het was **de reünie van een briljant regisseur en een acteur in vol meesterschap van zijn vak**. Nu speelt **Banderas op heerlijk zelfrelativerende wijze een versie van zichzelf** in *Competencia oficial*, een hilarische satire op de wereld van film en theater. Het is **een bijzonder slimme komedie** en een echte dijenkletser, die helemaal meta gaat over de soms giftig zelfingenomen filmwereld.

De bal gaat aan het rollen wanneer een ceo met een obsceen fortuin maar zonder aanzien besluit om zichzelf prestige te kopen door een film te financieren; zonder enige interesse in waar die film dan moet over gaan.

Dag en nacht

Het strelen van het eigen ego is meteen ook **het hoofdthema van Competencia oficial**. Dat wordt duidelijk wanneer de twee hoofdrolspelers aankomen voor een eerste lezing van het scenario in zijn Stichting, die eruitziet als een museum ontworpen door Mies van der Rohe. **Penélope Cruz** speelt de flamboyante, overambitieuze regisseuse, die haar handen vol zal hebben met de twee acteurs.

Meer konden ze niet van elkaar verschillen. **Félix** is, net als de acteur die hem speelt, een wereldberoemd acteur die het heeft gemaakt in Hollywood en aankomt in een Lamborghini, kussend met een fotomodel. **Iván** is dan weer een theateracteur, die neerkijkt op de Oscars en niet de zoveelste latino wil zijn om die shitshow op te leuken. Iván is gelauwerd in theaterkringen maar onbekend voor het brede publiek, en moet om den brode lesgeven aan de acteeschool. Hij is het soort docent dat op dag één doceert: Als er één ding is dat deze wereld niet nodig heeft, is het wel meer acteurs.

Iván, de intellectuele theateracteur, wordt gespeeld door **de Argentijn Oscar Martínez**. Die is inderdaad minder bekend buiten de Spaanstalige wereld, maar speelde wel de hoofdrol in de vorige film van het Argentijnse regisseursduo Gastón Duprat en Mariano Cohn. *El ciudadano ilustre* was ook al een slimme meta-komedie, maar die film bleef hangen in een gebrek aan budget. **Met Competencia oficial** leggen ze **de lat op alle vlakken hoger: steracteurs, mooie decors en fotografie en vooral schitterende dialogen, die een messcherpe analyse brengen van het menselijke ego, de grootste vijand van de mens**. Onderweg is het **genieten van de beste acteurs uit de Spaanstalige wereld**, die elkaar proberen af te troeven op eigen terrein. Vooral de mannen zou je, net als de regisseuse, zo graag een klap op hun verwaande kop willen geven. Ze geven **een masterclass acteren**, terwijl hun regisseuse hen onderwerpt aan de ene na de andere beproeving. Om hun ego uliem te kraken, laat ze hen eigenhandig hun trofeeën verpulveren in een afvalverwerker. Ondertussen wordt **de draak gestoken** met alle mogelijke pseudo-intellectuele en pseudo-artistieke pretenties. Het **slimme scenario** blijft maar de ene na de andere geestige wending geven, als **een weg die slingerend de berg van het ego beklimt. Op het eind kun je er alleen maar van afdonderen**.

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke. De ticketjes kosten normaal; **7**.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken!

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Nicole - 0475 59 56 11 -