

### DI 30/11 Pétanque Wommelgem

**Pétanque** zal voor jou geen geheimen meer hebben. Hoeveel keren heb je dit **spannende spel** niet op het strand gespeeld of sommigen onder jullie al in een pétanqueclub?

Het doel van de **Jeux de boules** is eenvoudig: **de ballen zo dicht mogelijk bij de cochonnet** werpen. En net wanneer 1 van jouw boules aan de cochonnet plakt, gooit er iemand na jou, jouw boule weg! Daar gaat de winst! Maar je wraak zal zoet zijn bij het volgende spel!

**Pétanque is een spel voor jong en oud.**

**Herman**, de verantwoordelijke verwelkomt de deelnemers en **helpt mee om groepjes spelers te vormen**. In het begin ben je misschien nog wat onwennig maar na zekere tijd gaat het beter en beter en beter!

En voor je het weet, is de **gezellige avond** voorbij en spreek je al af voor de week erop!

Bij mooi weer wordt er buiten gespeeld! **PS:** er wordt jaarlijks aan de deelnemers **een kleine bijdrage** gevraagd om bij **De Evers** te kunnen spelen.

**Reservatie** : reservatie is niet nodig.

**Afspraakuur**: vanaf 19u

**Afspraakplaats**: aan PC De Evers, gelegen in Fort II.

### DI 30/11 Dinsdagavondfilm Dealer 4\*\*\*\* UGC Antwerpen

**COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk**

**&#x2602; Dealer &#x2602;** schippert tussen hoop en wanhoop

**Jeroen Perceval** dealt onverbiddeijk in droefenis in zijn regiedebuut. **Dealer is een rauw en diep ontroerend straatdrama dat een knoop in je maag legt.**

**Johnny (indrukwekkend veelzijdige debutrol van Sverre Rous)** is een boefje van veertien. Hij slaapt in een home, maar leeft en werkt op straat. Een minidrugsdealer met een grote bek. Zie hem in slow motion op zijn lowrider rondcruisen door de Antwerpse nacht, die &#x2602; zoals wel vaker in dit genre &#x2602; baadt in neonlicht en vettig zwart.

Met zijn vertrouwde setting en esthetiek lijkt Dealer op het eerste gezicht een conventioneel straatdrama. Maar al snel wordt duidelijk dat regisseur Jeroen

Perceval (acteur in Rundskop, coscenarist van D&#x2602;Ardennen) zijn debuutfilm in een gevoeliger, en vooral duisterdere richting stuurt. Dealer is geen Patser.

Het verhaal schippert tussen hoop en wanhoop. **Johnny**, die opgroeit zonder vader en ook niet op zijn **verslaafde moeder (Veerle Baetens)** kan rekenen, snakt naar geborgenheid. Wanneer hij bevriend raakt met **steracteur Antony Ophoff (Ben Segers)**, lijkt hij een reddingsboei beet te hebben. Of trekt eenzame Antony &#x2602; die &#x2602;s avonds in een luier op de planken staat met een pikdonkere monoloog over lust en pijn &#x2602; hem alleen maar dieper in de miserie?

**Perceval laat zijn acteurs schitteren: Ben Segers en Bart Hollanders** tonen zich allebei van hun grimmigste kant, zonder in tweedimensionale clichés te vervallen. Hollanders flirt met de karikatuur, maar ondergraaft die op de juiste momenten met een onverwachte kwetsbaarheid. **Veerle Baetens** vervolledigt de triade van onverantwoordelijke volwassenen, die zodanig door hun eigen pijn verblind zijn dat ze elk sprankeltje hoop op een betere toekomst voor Johnny vermorzelen. Dealer staart door kinderen in de afgrond van de menselijke ziel.

Is deze film altijd even geloofwaardig of perfect gedoseerd? Nee, maar dat zijn onze eigen nachtmerries ook niet. **Dealer is een zwart beest dat je in zijn donkere hol sleept en je hart oppeuzelt.** Als dat te heftig klinkt voor u, dan is het dat misschien ook. Maar wij waren diep geraakt door dit droeve schouwspel. **Perceval verplicht je om na te denken over de kwetsbaarheid van kinderen, en de verantwoordelijkheid die we allemaal dragen om een wereld te bouwen waarin zij kunnen floreren.** Want wanneer grote mensen zich als kinderen gedragen, zullen kinderen nooit groot worden.  
*Lieven Trio in DeMorgen van 9 november 2021*

**Info:** Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal &#x2602; 7. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. .

**Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig én voor de bioscoop én voor een drankje achteraf!**

**Afspraakuur:** 19u20

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe Ticket niet!**

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u40

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Nicole - 0475 59 56 11 -

### DI 30/11 Badminton Kessel

Iedereen heeft wel eens gebadminton op de camping of op school. Wie vond dat niet leuk om te doen?

Bijna **iedereen** wordt er **vrolijk van** en probeert **de shuttle zo hard mogelijk te raken en de tegenstander te laten rennen.**

**Badminton is voor iedereen toegankelijk!** Of je nu jong, oud, man of vrouw bent, het maakt niet uit. **Iedereen kan badmintonnen en het mooie is dat ook iedereen met elkaar kan samen spelen.**

Voor **&#x2602;** 2,50 kan je elke dinsdagavond anderhalf uur badminton spelen in Kessel.

Er zijn **4 velden** beschikbaar.

**Uren** : Van 21u tot 22u30.

**Afspraakuur** : een kwartier voor aanvang.

**Reservatie** : Reservatie is niet nodig.

**Meebrengen:** sportschoenen, sportuitrusting en badmintonraket.

**Afspraakuur:** 20u45

**Afspraakplaats:** Sportzaal De Putting, Puttingbaan 8a, te Kessel

**Aanvangsuur:** 21u

**Info:** Franz B - 0498 18 75 81