

DI 03/10 Dinsdagavondfilm Anatomie d'une chute (Justine Triet) 4**** UGC Antwerpen

Peuteren in een verstoorde relatie
Justine Triet kreeg de Gouden Palm
voor Anatomie d'une chute,
een intelligent rechtbankdrama dat
met scalpel en vergrootglas een
verstoorde relatie ontleedt.

Ruben Aerts, De Standaard van
29/08/23

Van Justine Triet en met Sandra Hüller,
Swann Arlaud, Milo Machado-Graner
Duur: 151 min.

Met een vergrootglas zie je de dingen
groter. Buiten proportie, zou je kunnen
zeggen. Maar het verkleint ook je
blikveld. In Anatomie d'une chute
kijken we door een loep naar de
relatie van Sandra en Samuel, naar
wat er bij hen voor conflicten zorgde en
hoe ze die uitvochten. Naar hun
carrièrekeuzes, machtsverhoudingen,
de offers die ze brachten en de
verwijten die ze elkaar maakten.
Spoiler: fraai is anders.

Hun relatie is niet meer. Samuel wordt
aan het begin van de film dood
aangetroffen voor hun huis; een
majestueuze, houten chalet nabij
de bossen rond Grenoble. Het is hun
elfjarige zoon Daniel die hem vindt. Een
cynische meevaller: de jongen is blind,
dus blijft het beeld hem bespaard.
Is Samuel vanaf de zolderverdieping
ongelukkig door het open raam
gedonderd? Heeft hij zich moedwillig
naar beneden gegooid? Heeft Sandra
hem geduwd? Niemand zag het
gebeuren, ook de kijker niet.
De film is een bij momenten
documentaire weergave van het proces
dat Sandra's onschuld in
vraag stelt. Dat doet het door hun relatie
te ontleden, zo precies en selectief dat
het iets akelig krijgt.

Waarheid als bijzaak

Maar het uitvlooien van wat zich heeft
afgespeeld, is eerder bijkomstig. Waar
het volgens Sandra's
verdediging om draait, is het
uitdenken van het scenario dat haar
vrijpleit, en dat vervolgens aan de
rechter verkocht krijgen.
Een proces gaat niet over
de waarheid, benadrukt
haar advocaat.

Dat beseft ook de openbare aanklager.
Die keert Sandra's leven
binnenstebuiten, op zoek naar
elementen die van haar een

geloofwaardige dader maken. Is het
rechtsapparaat wel geïnteresseerd in
gerechtigheid? De waarheid? De
beste verhalenverteller wint,
suggereert de film.

De Franse regisseuse Justine Triet
heeft altijd een fascinatie gehad voor
het theater dat zich in onze rechtszalen
afspeelt. Daar zette de Française al
speels de tanden in met Victoria, een
komedie met onze landgenote Virginie
Efira. In The Hollywood Reporter
omschreef Triet de rechtbank
veelzeggend als een plek waar onze
levens gefictionaliseerd worden.
Met Toni Erdmann-actrice Sandra
Hüller (was ook te zien in Sisi &
Ich) heeft de film iemand die Sandra
een passende ambiguïteit kan
geven. Als kijker monitor je elke emotie,
elke reactie. Zo ontmaskert Triet ook
onze hang naar een verhaal dat steek
houdt, terwijl zulke misdaden in
realiteit doorgaans net ongelooft
losmaken. Is geloofwaardigheid dan
wel de juiste maatstaf?

Wie niet voor haar moet onderdoen,
is Milo Machado Graner, de jonge
acteur die de verscheurdheid en twijfel
bij Daniel met minimale gedragingen
trefzeker neerzet.

We kijken vooringenomen naar de
ander, we leggen die een identiteit op.
Van slachtoffers en daders verwachten
we dat ze zich op een bepaalde manier
gedragen. Tegelijk is er in dit
informatietijdperk zoveel voorhanden,
dat je zelf de stukjes kunt kiezen met
het oog op de puzzel die je wil leggen.
Anatomie d'une chute,
waarmee Justine Triet nog maar als
derde vrouw de Gouden Palm kreeg,
is een beheerste en meesterlijke
thriller die onbehaaglijk balanceert
op de rand van de afgrond.

Bijdrage: op vertoon van je geldige
Oeverlidkaart koop je van de
verantwoordelijke een filmticketje
dat 8 kost i.p.v. het
standaardtarief van 12,50. Na de film gaan we samen nog
iets drinken in de buurt.
Afspraakuur: 19u40
Afspraakplaats: UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkoper

parkeren in de ondergrondse, bewaakte
parking De Keyser aan de Van
Ertbornstraat (net naast de inkom van
de UGC. Slechts 3 voor 3
uren!) Valideer je parkingticket op de
verdieping.

Aanvangsuur: 20u

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37