DI 29/11 Dinsdagavondfilm She Said (Maria Schrader) 3* UGC Antwerpen

Een Hollywoodfilm met een identiteitscrisis
De makers van She said tonen dat ze de gelijknamige MeToo-bijbel goed gelezen hebben. Jammer genoeg hebben ze het boek maar matig begrepen.
Valerie Droeven, De Standaard, 19/11/2022
Over **de ontmaskering van filmproducent Harvey Weinstein als seksueel roofdier** kwamen in 2019 twee boeken uit. **She said**, van New York Times-journalistes Jodi Kantor en Megan Twohey, en **Catch and kill**, van Ronan Farrow. Het tweede boek las als een spionagethriller, maar **Kantor en Twohey schreven hun relaas van een indrukwekkend staaltje onderzoeksjournalistiek in alle bescheidenheid en nuchterheid op.** Terwijl Farrow zichzelf voortdurend op de borst klopte, waren **de helden uit She said de vrouwen die tegen Weinstein durfden te getuigen.**
Het verbaast dus niet dat **de Duitse cineaste Maria Schrader (Ich bin dein Mensch)** ervoor koos om Catch and kill links te laten liggen en het veel betere **She said** te verfilmen. Dat boek is zowat **de MeToo-bijbel voor journalisten én een meeslepend verhaal** over schoppen tegen de macht en hardnekkig bullebakgedrag.

Drie films dooreen
De verfilming, geproduceerd door Brad Pitts bedrijf Plan B, is Hollywood over Hollywood. Sterker nog: het is Hollywood over zowat de meest netelige kwestie in Hollywood. Dat levert een film met een flinke identiteitscrisis op. Enerzijds bleven de makers behoorlijk dicht bij het boek, - anderzijds laten ze essentiële - elementen links liggen. Het is alsof ze niet goed wisten welke film ze precies wilden maken en er dus maar drie door elkaar verweven hebben.
Als She said een film wil zijn over onderzoeksjournalistiek in de traditie van Spotlight, waarom krijgen we de journalistes dan voortdurend in hun thuissituatie te zien? Worstelend met de combinatie werk en gezin? We zagen geen man in Spotlight met een van zijn kinderen bellen om aan te tonen wat er bij hun onderzoek (in dat geval naar pedofilie) op het spel stond. **De film** is **een pak activistischer dan het boek** was. Het wil in één trek het belang van het werk van Kantor en Twohey in de verf zetten én daarbij ook nog Het Structurele Seksisme in al zijn facetten aanklagen. Jammer, want **Kantor en Twohey zijn in de eerste plaats imposante journalisten, en net géén activisten.**
Naast **een haast documentaire vertelling** wil She said **ook een grote publieksfilm zijn, met heldinnen die strijden voor het goede.** Daarom wordt **over hun verhaal een sentimentele saus gegoten.** Kantor die op de redactie in huilen uitbarst als actrice en Weinstein-slachtoffer Ashley Judd toestemt om on the record te gaan? Of Twohey die haar zelfbeheersing verliest als een man hen beiden probeert te versieren op café? Het doet **afbreuk aan een verhaal dat drie jaar geleden zo machtig goed opgeschreven werd.**
Door de drang om alles te vertellen, ging bij het verfilmen een flinke portie spanning verloren. Weinstein werd zowat uit het verhaal geschrapt, maar zo voel je amper tegen welke oppermacht Kantor en Twohey het destijds opgenomen hebben. Het gebrek aan een eenduidige visie op hoe dit boek verfilmd moest worden, maakt de film langdradig en meliger dan nodig was.
Een slechte film is het niet, maar een ontzagwekkend verhaal als dit verdient er wel een betere.
Van Maria Schrader en **met** Zoe Kazan en Carey Mulligan

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat normaal **&#xFFFD; 7** kost i.p.v. het standaardtarief van &#xFFFD;12,35.
Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.
Afspraakuur: 19u10
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u20
Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Ben VdP - 0470 90 24 73