

## DI 29/08 Dinsdagavondfilm Riceboy Sleeps (Anthony Shim) 3 en 4\*\*\*\*! UGC Antwerpen

Tussen Canada en Korea  
Met Riceboy Sleeps verfilmt de  
Canadese Koreaan Anthony Shim  
zijn migratiejeugd tot een raak  
geobserveerd moeder-zoonportret.

Van Anthony Shim en met Choi Seung-  
yoon, Ethan Hwang, Anthony Shim  
Dave Mestdach in Knack Focus van  
23/08/2023

Ook je moeder is ooit jong geweest, met  
alle angsten, twijfels en onzekerheden  
die bij die leeftijd horen. Dat besef dringt  
bij David, of Dong-Hyun zoals zijn  
Koreaanse geboortenaam luidt, heel  
hard binnen wanneer hij als tiener plots  
te horen krijgt dat ze zwaar ziek is. Voor  
So-Young; zo heet zijn  
moeder; was het niet  
makkelijk om als alleenstaande vrouw  
een nieuw leven op te bouwen in het  
verre Canada, een plek waar ze op  
vooroordelen en discriminatie botste,  
een sentiment waarover ook Dong-  
Hyun; of David; kan  
meespreken als bastaardkind van  
clashende culturen.

Liefde, lijden, familie en identiteit  
zijn de grote thema's waar  
de tweede, grotendeels uit zijn eigen  
leven geplukte langspeler van Anthony  
Shim om draait. Maar de Koreaanse  
Canadees; of is het  
Canadese Koreaan?; houdt  
het simpel en subtiel en mijdt de grote  
gestes. Het is een film die onvermijdelijk  
doet denken aan Lee Isaac Chung's  
prijnsbeest *Minari* (2021), dat met zijn  
Koreaanse migranten in de Nieuwe  
Wereld hetzelfde terrein verkende. Maar  
Shim doet het met minder zonnegloed  
en sentimentaliteit, en houdt het bij een  
sobere stilerende en sombere kleuren  
alsof hij toch meer naar Ken Loach of  
de Dardennes heeft gekeken.  
*Riceboy Sleeps* begint met een  
poëtische proloog waarin wordt verteld  
dat So-Young een weeskind is en dat  
haar partner zelfmoord pleegde toen  
Dong-Hyun nog een baby was, waarna  
ze een nieuwe start wilde maken in  
Canada. Het eerste deel van de film  
speelt zich af in 1990 en toont hoe So-  
Young de touwtjes aan elkaar probeert  
te knopen als fabrieksarbeidster, terwijl  
haar timide zoontje wordt gepest op de  
lagere school, vanwege zijn rare ogen  
en het rare eten dat hij van thuis  
meekrijgt. Het tweede deel speelt zich

tien jaar later af, wanneer David een  
normale, veramerikaanste tiener  
conform zijn klasgenoten blijkt en de  
vereenzaamde So-Young een  
vriendje heeft in de vorm van Simon  
(een rol voor Shim zelf), die ook van  
Koreaanse komaf is.

Het is een dieptek dat je de kimchi en  
sociale druk doet ruiken, met zijn  
dwingende single takes en  
observerende camerastandpunten en  
met zijn details die het in wezen simpele  
moeder-zoonverhaal textuur en  
specificiteit geven. Maar in de slotact  
verandert Shim van sfeer, setting en  
zowaar zelfs van beeldformaat,  
wanneer So-Young en David naar hun  
Koreaanse heimat terugkeren om daar  
na jaren hun familie te ontmoeten. De  
benepen Canadese interieurs,  
geschoten in 16:9, wijken voor  
glooiende rijstvelden, alsof Shim ook  
formeel de nieuwe mogelijkheden wil  
benadrukken die zijn protagonisten te  
wachten staan, wat in een enkel  
moment voor iets te opzichtige  
symboliek zorgt.

Een film met wat rimpels en  
rafelrandjes, maar toch vooral met veel  
zin voor vorm, authenticiteit en een  
groot genereus hart voor outsiders  
tegen wil en dank.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige  
Oeverlidkaart koop je van de  
verantwoordelijke een filmticketje  
dat; 8 kost i.p.v. het  
standaardtarief van;  
12,50. Na de film gaan we samen nog  
iets drinken in de buurt.

**Afspraakuur:** 19u10

**Afspraakplaats:** UGC, Van  
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts  
van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC  
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,  
een zijstraat van De Keyserlei, is het  
zeer vlot bereikbaar met het openbaar  
vervoer (trein, tram, bus). Met je  
filmticket kan je ook goedkoper  
parkeren in de ondergrondse, bewaakte  
parking De Keyser aan de Van  
Ertbornstraat (net naast de inkom van  
de UGC. Slechts; 3 voor 3  
uren!)! Valideer je parkingticket op de  
verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u30

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73

**of:** Luc F - 0484 98 38 37