

VR 28/04 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 28/04 Theater Geen kersentuin CC De Kern Wilrijk OOK NIET-LEDEN!

Geen Kersentuin is de eerste samenwerking tussen Compagnie Cecilia en Peter De Graef. De Kern kon niet achter blijven om deze uit te nodigen. In Geen Kersentuin wordt een man brutaal geconfronteerd met zijn eigen sterfelijkheid. In de laatste uren van zijn leven vallen de kleppen van zijn ogen en doorloopt hij de verschillende stadia van een dol verwerkingsproces. Er rest hem uiteindelijk nog één principe in het aanschijn van de dood: radicale eerlijkheid, ten opzichte van zichzelf en de geliefden die hem omringen. Geen Kersentuin is **een tragikomische vertelling** over liefde en dood, en hoe we altijd schipperen tussen slaan en zalven, leed en troost.

PERS

De Standaard 3*:** "Langzaam kruipt 'Geen kersentuin' onder je vel."

Focus Knack 3*:** "De taal is sprankelend mooi en rijk. De ontwikkelingen ... zijn te zorgvuldig uitgedacht en te geestig om hier zomaar te verklappen. 'Te geestig?' Jawel. Ondanks het onderwerp slaagt De Graef er voortreffelijk in doorheen zijn tekst en spel voldoende humor te verweven."

Het Nieuwsblad 4****: Bloesems om voor te vechten

�Eenzaamheid zit in mensen als stilte in een symfonie. Ge hoort het niet, maar het zit er wel.�

Peter De Graef, bij televisiekijkend Vlaanderen bekend door rollen in bijvoorbeeld **Den elfde van den elfde**

en als baardige psychiater in **F*** you very, very much**, heeft voor **Compagnie Cecilia** een theatertekst geschreven over het leven en de dood. Over houden van en ergeren aan.

De Graef zelf speelt als **David** de centrale rol in zijn stuk, **Elise Bundervoet** (Roxanne uit Buiten de zone) en **Loes Swaenepoel** zijn de vrouwen die om hem heen draaien. Vooral Swaenepoel � die tot nu toe nog een relatief beperkt curriculum heeft als actrice � is de verrassing van dit stuk.

Ook **De Graef zelf weet hoe hij zijn publiek moet bespelen**. Nog voor de voorstelling goed en wel begonnen is, neemt hij het publiek in vertrouwen en vertelt hij wat **Valerie** (Bundervoet) en **Oda** (Swaenepoel) nog niet mogen weten. **Het scheidt meteen een band**, die de rest van het stuk niet meer verbroken wordt, ook al is het verhaal dat De Graef met Geen kersentuin wil vertellen niet echt nieuw.

Een man die het einde van zijn leven ziet naderen, en in dat aanschijn filosofeert over de liefde, het leven en de dood. **De link naar het laatste stuk van Tsjechov, De kersentuin uit 1904**, is niet rechtlijnig.

De Russische klassieker is een stuk dat zich afspeelt op een landhuis, waarin verschillende sociale klassen met elkaar in de clinch gaan. En toch kan de titel van het stuk van De Graef geen toeval zijn: zoals ze in De kersentuin vechten voor het behoud van de tuin, **vechten ze in Geen kersentuin voor de bloesems die het leven de moeite waard kunnen maken**. En hoe eenvoudig de plot misschien mag zijn, **in de knappe tekst van De Graef lijkt het alsof de bomen zelfs in het midden van de herfst in bloei kunnen staan**.

Na de voorstelling drinken we samen nog iets ter plaatse in de foyer van CC De Kern.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: CC De Kern, Kern 18 in 2610 Wilrijk, op de eerste verdieping ter hoogte van de kassa

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––n dagsactiviteiten