

DI 28/03 Dinsdagavondfilm Everything everywhere all at once (Dan Kwan, Daniel Scheinert) UGC Antwerpen

Versumspringen voor gevorderden
Everything everywhere all at once,
winnaar van de Oscar Beste film in 2023!

Ruben Aerts, dinsdag 19 juli 2022

Dat is een maffe

sciencefictionkomedie die als een gek hopt tussen soms sterk uiteenlopende werkelijkheden. Geen superhelden hier, maar doodgewone ploeters die hopen en hunkeren, doorzetten en mislukken.

Michelle Yeoh is Evelyne, een - Chinees-Amerikaanse die met haar - lieve, onbeholpen

echtgenoot Waymond (Ke Huy Quan) een wasserette runt. Maar ook met de zorg voor haar vader en de rebellie van haar tienerdochter heeft ze de handen vol. En dan begint de belastingdienst bij een controle ook nog eens te zeuren over het zootje dat hun boekhouding is. Een bizar voorval in een lift trekt Evelyne het Alfaversum in, het eerste universum dat contact legde met - andere versies van de realiteit – die ontstaan bij elke tweesprong in iemands leven. Ergens loopt daar een Evelyne die geen wasserette begon maar een manier bedacht om tijdelijk in het bewustzijn te kunnen kijken van een andere versie van jezelf, waarbij je ook in die realiteit - belandt. Versumspringen, heet dat. Een rekker of valscherf komt daar niet bij kijken.

Behoorlijk geflipt

Behoorlijk geflipt allemaal, en dat is ook deze hyperenergieke film, die vertrekt van een filosofisch uitgangspunt. Met elke weg die je inslaat, is er een andere die je niet neemt. Niemand weet waar welk pad uitkomt. Was Evelyne beter niet getrouwd met de man die haar vader een povere partij vond? Verbleekt haar leven als wasserette-eigenaar bij wie ze is geworden in die andere werelden?

Dan Kwan en Daniel Scheinert, het duo achter Swiss army man met Daniel Radcliffe als lijk, liepen in 2010 al rond met het verhaalidee van een multiversum, lang voor Spider-Man: into the spider-verse hen luidop zou doen vloeken. Ook de tweede Doctor Strange-film dook recent nog superheldhaftig in zo–n opzet.

Het maakt deze film niet minder origineel. Het vertrekpunt is dan wel onwerkelijk, de parallelle werelden zijn dat hier niet. Aan de schrijftafel hebben Kwan en Scheinert zich uitgeleefd, soms als dolle puberjongetjes, met als resultaat enkele bizarre handelingen die iemand van het ene universum in het andere katapulteren – waarbij zomaar een buttplug kan komen kijken.

Deze hyperenergieke film vertrekt van een filosofisch uitgangspunt: met elke weg die je inslaat, is er een andere die je niet neemt

In de broers Anthony en Joe Russo, de regisseurs van vier Marvel-films, vonden ze producenten die met hun onafhankelijke productiehuis deze film hielpen te realiseren.

Gekte groter dan de film

Everything everywhere all at once, een kassucces in de VS, is ook bij ons een fenomeen. Een echte gekte.

Maar de gekte is groter dan de film, ondanks het warmbloedige verhaal

. De cast met Yeoh op kop is

voortreffelijk. Een haast onherkenbare Jamie Lee Curtis is briljant als de pietluttige belastingambtenaar. Flitsend en stuijterend komt het allemaal in beeld, voorzien van een passende soundtrack door de band Son Lux. Maar tegelijk worden scènes en ideeën eindeloos opgerek. Waren de makers te dol op de eigen vondsten? De film maakt alleszins zijn titel helemaal waar.

Bijna vijftien jaar geleden schiep Charlie Kaufman (Eternal sunshine of the spotless mind) een wereld in een wereld met het meesterlijke Synecdoche, New York. Het was een ambitieuze poging om de werkelijkheid en haar eindeloze mogelijkheden te bevatten. Met deze film hebben Kwan en Scheinert een - equivalent gedraaid voor de Marvelgeneratie.

Van Dan Kwan, Daniel Scheinert en met Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis

Duur: 139 min.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – 8 kost i.p.v. het standaardtarief van – 12,50.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts

van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 20u

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73