

## DI 28/02 Dinsdagavondfilm The Fabelmans (Steven Spielberg) 5\*\*\*\*\* CARTOON'S Antwerpen

Hoe een obsessie met cinema rauwe  
tienaersmart verzachtte

Met het verhaal van een jeugdtrauma  
dat tegelijk een liefdesbrief aan de  
cinema is, levert Steven Spielberg  
zijn meest persoonlijke film af.

Steven De Foer, 22/02/23 in De  
Standaard

1952. Een kleuter ziet in de bioscoop  
zijn allereerste film, The greatest show  
on earth. Hij is te klein om het verhaal te  
begrijpen, maar bezeten van de crash  
tussen een trein en een auto. Thuis  
gaat hij met de modeltrein aan de slag,  
en op aanraden van zijn  
liefhebbende en hoogst ongewone  
moeder met een Super  
8-filmcamera.

Zo begint **The Fabelmans**, en **Steven  
Spielberg** had zich de moeite van een  
schuilnaam kunnen besparen: **de film  
is autobiografisch tot in de kleinste  
details**. Hij heeft trouwens zijn jongere  
zussen bij de productie betrokken. Hij  
wilde zich niet door zijn jeugd laten  
inspireren, hij wilde het verhaal vertellen  
zoals het echt gebeurd is.

**Spielberg is de geestelijke vader** van  
wondere avonturen als **E.T.**, **Indiana  
Jones** en **Jurassic park** en de man die  
grote geschiedenis meticulous en  
grootschalig reconstrueerde  
in **Schindler's list** en **Saving  
private Ryan**. Naar zijn normen gebeurt  
er weinig spectaculairs in **The  
Fabelmans**, zijn meest persoonlijke  
en intieme film.

**Verplicht geweldig**

In de handen van een mindere cineast  
zou het verhaal van zijn kwetsbare  
jeugd, het wankele huwelijk van zijn  
ouders en zijn hobby die al op uiterst  
jonge leeftijd een obsessie wordt, haast  
banaal kunnen ogen: huiselijke ruzie,  
pestkoppen op school, eerste liefde: wie  
heeft het nooit meegemaakt? Spielberg  
was van meet af aan verplicht een  
geweldige film af te leveren, anders zou  
hem ongetwijfeld narcisme verweten  
zijn.

Maar Spielberg is uiteraard geen  
mindere cineast. Hij vertelt **een verhaal  
dat ráákt zonder sentimenteel te  
worden**, met het onvoorstelbare metier  
en de visuele flair die hij sinds zijn  
tiende heeft ontwikkeld. **Met zijn  
vloeiende camera en een perfect ge-  
doseerde mix van verwondering,**

emotie en humor leidt hij ons door  
zijn jonge leven.

**Mateo Zoryan** (als klein kind)

en **Gabriel LaBelle** (als adolescent) zijn  
prima gecast om the artist as a young  
man te spelen, en ze spelen uiteraard  
prima: geen enkele regisseur heeft  
zoveel ervaring als kindregisseur.

Spielberg filmde het afscheid van Elliott  
(en Gertie) met E.T.

**Paul Dano** is ook prima als vader

Fabelman/Spielberg, een  
goedbedoelende maar saaie nerd. Maar  
de show wordt gestolen door **Michelle  
Williams**, die zich kan laten gaan in het  
flamboyante karakter van de moeder  
&#x2013; een creatieve vrouw, meer  
maatje dan ouder voor haar kinderen,  
onvoorspelbaar, te levensgulzig om  
genoegen te nemen met routine: **wat  
een vertolking!** En wat had Leah  
Spielberg deze film graag gezien.

**Surprise in een bijrol**

Voor ware film liefhebbers is het ook  
smullen van de (waargebeurde)  
ontmoeting tussen de jongeman en de  
legendarische (en beruchte) regisseur  
John Ford. We gaan niet verklappen  
wie die rol speelt, maar het is de cameo  
van het jaar.

**The Fabelmans is 2,5 uur kijkplezier**,  
en nodigt bovendien ook nog eens uit  
tot huiswerk achteraf. Want of het nu de  
verlatingsangst is of die voor monsters,  
of het antisemitische gepest op school:  
je gaat er &#x2013; s mans hele oeuvre  
anders door bekijken. **Niet te missen!!**

Van **Steven Spielberg** en met **Michelle  
Williams, Paul Dano, Gabriel LaBelle,  
Mateo Zoryan**

**Afspraakuur:** 19u25

**Afspraakplaats:** aan de kassa  
van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6  
Antwerpen.

**Wegwijzer:** door het feit dat de  
Cartoon's gelegen is aan de  
Kaasstraat nabij het Stadhuis en de  
Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar  
met het openbaar vervoer (trein, tram,  
bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Ben VdP - 0470 90 24 73