

### VR 28/10 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

### VR 28/10 Theater Malpertuis & Bob De Moor - 'Wildeman' Brasschaat AAANRADER! OOK NIET-LEDEN!

Af en toe moet een mens iets doen. Ge kunt blijven kijken en geen kloten doen. Daar kunt ge een heel leven mee vullen. Maar af en toe moet ge toch iets doen. Leder jaar in augustus gaat bij de uit Antwerpen gevluchte herbergier Beer het licht uit. Dan sluit hij zich op in zolderkamer in Amsterdam om af te dalen; in de gebeurtenissen van zolderkamer in Amsterdam om af te dalen; in de gebeurtenissen van zolderkamer in Amsterdam om af te dalen. Het is een geschiedenis van verlies en verdriet, van schuld en schaamte, maar ook van vragen die misschien tot inzichten leiden. Beer is verscheurd, door een verinnerlijkte pijn waar hij niet omheen kan. Wat is het wat hij zo moeilijk over zolderkamer lippen krijgt? En waar ligt de bevrijding? **Jeroen Olyslaegers maakt een nieuwe monoloog Wildeman; voor rasverteller Bob de Moor, uitgaande van zijn bejubelde historische roman Wildevrouw.** Van het historische perspectief van de roman verschuiven we naar een **belijdenis; waarin vragen gesteld worden over het waarom en de omvang van verdriet, over de daad- en veerkracht die een mens daar moet tegenover stellen.**  
**Recensie De Standaard: 3,5\*/5**  
Bob De Moor doet in Wildeman (Theater Malpertuis) waarin hij goed is: een tekst; dit keer van de getalenteerde hand van Jeroen Olyslaegers; zó brengen dat

je aan zijn lippen hangt.

**Jeroen Olyslaegers** doet het, eindelijk, nog eens: een ijzersterke theatertekst afleveren waar een acteur mee kan scoren en waar een regisseur amper wat moet toevoegen omdat de tekst helemaal op zichzelf staat. Olyslaegers liep zich als schrijver warm in het theater. Hij leverde onder meer theatraal vuurwerk af met Diep in de aarde, dieper in uw gat (1999, KVS), Woeste hoogten, rusteloze zielen (2009, Theater Artemis) of Mount Olympus: To Glorify the Cult of Tragedy (2015, Troubleyn/Jan Fabre).

Dat wist ook **regisseur Piet Arfeuille**.

Na het lezen

van **Olyslaegers**;

**meesterwerk Wildevrouw (2020)**

vroeg hij Olyslaegers om uit de roman een theatertekst voor **meesterverteller Bob De Moor** te maken. Dat bleek een makkie. Hij bewerkte het boek waarin hij door de ogen van Beer naar het bruisende en bijwijlen bibberende Antwerpen van de zestiende eeuw kijkt tot een stuk waarin hij focust op de eenzame Beer die in zijn zolderkamer, putje winter, terugblijkt op de kwetsuren die het leven hem toebracht.

**De normale prijs voor een ticket is; 16. Theater Hemelhoeve is helemaal uitverkocht!**

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** aan de kassa van Theater Hemelhoeve, Azalealaan 1 in 2930 Brasschaat, waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Er is veel parkeerplaats aanwezig!

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie:; 14**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v.**

**lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 7

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &ndagsactiviteiten