

## DI 27/12 Wandelvierdaagse tussen Kerst en Oudjaar in Wiltz (Luxemburg) OOK NIET-LEDEN!

Periode: DI 27/12/22 -> VR

30/12/22Info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: Luc F - 0484 98 38 37  
of: Pol N. - 0485 53 12 30

## DI 27/12 Dinsdagavondfilm Corsage (Marie Kreutzer) 4\*\*\*\* UGC Antwerpen

**Sissi toont haar middelvinger**

*Ruben Aerts, De Standaard, 19/12/2022*

**Vicky Krieps is de Oostenrijkse keizerin Sissi in Corsage, een rebelse biopic vol onwaarheden. De fans van Romy Schneider weten niet wat hen overkomt.**

Wie **Sissi** zegt, ziet **Romy Schneider** voor zich. Die ziet weelderige jurken en een sprookjesachtige pracht. Maar die films uit de jaren 50 waren ook zo suikerzoet dat ze aan Schneider bleven kleven. Ze speelde haar daarom in 1973 nog een laatste keer, in Ludwig van Visconti. Daarin is de keizerin verbitterd en gedesillusioneerd. De rol was een afrekening &#x2013; zo moet Sissi zich echt gevoeld hebben, wilde de actrice zeggen.

Met **Corsage** tekent **regisseuse Marie Kreutzer** nu even radicaal voor de onttovering. Haar portret is donker en tegendraads, een historische film vol opzettelijke anachronismen. Want klinkt het verleden met haar enge kijk op vrouwen, op wie ze zijn en dat waarin hun waarde schuilt, niet nog altijd door in het heden?

Het jaar is 1877, daags voor Sissi&#x2013;s veertigste verjaardag. Dartel of onstuimig kun je deze keizerin van Oostenrijk én koningin van Hongarije niet noemen &#x2013; als ze dat ooit al was, want geen enkele keer valt die speelse bijnaam. Deze royal is wispelturig uit verveling, ze speelt appelflauwtjes om aan de ceremoniële nummertjes te ontkomen. Ze is die hele poppenkast zo moe als wat. &#x2013;Nooit eerder heb ik iemand zo onvoorspelbaar gezien&#x2013;; verzucht Franz Joseph, de Hongaarse koning aan haar zijde die ooit haar droomprins was.

**Stoutmoedig**

Biopics zijn te vaak luie, encyclopedische verfilmingen. Ze nemen een hap uit een beroemd leven om keurig en kleurloos de loop der dingen te tonen. Niet **Corsage**, een film die juist stoutmoedig dat koninklijke bestaan durft te benaderen. De Oostenrijkse regisseuse vergaapt zich niet aan de grandeur. Ze keert de traditionele kostuumfilm op zijn kop door te **laten zien hoe verstikkend zo&#x2013;n keurslijf kan zijn.**

**Dat gevoel wil deze keizerin ook letterlijk ervaren:** ze laat zich **alsmaar strakker insnoeren in haar korset** (de Franse filmtitel is daar een verwijzing naar). **&#x2013;Harder, harder!&#x2013;** Haar gewicht is een obsessie, net als haar tanende jeugd. Donkere wanhoop overschaduwde haar gemoed en steeds meer wil ze zich terugtrekken in de coulissen van haar eigen leven.

Opnieuw mag **Vicky Krieps** ongezouten de regels uitdagen, vijf jaar na haar doorbraak als de muze van **Daniel Day-Lewis in Phantom thread**. De Luxemburgse heeft al lang bewezen dat ze een blijver is. Haar veelzijdigheid kent geen barrières, oppervlakkige vertolkingen heeft ze niet in zich. Volgend jaar is ze trouwens te zien in de nieuwe film van onze landgenoot Philippe Van Leeuw (Insyriated). Maar eerst toont ze hier hoe mateloos rebels en tegelijk gelaten de keizerin tegen dan was. Hier slaat ze op de tafel en dient ze van antwoord.

**Geen sprookje**

**Corsage is een karakterstudie van een leven dat in niets als een sprookje is.** Kreutzer onderzoekt **de impact van die veertigjarige leeftijd op wie de keizerin toen was.**

Schoonheid was alles, zo sprak uit de blik van iedereen die haar ontmoette. Wat restte daar tegen dan nog van? Ze had zich toen al sinds haar 32ste niet meer laten portretteren. Zelden vertoonde ze zich nog publiekelijk, totdat ze dat verscholen achter een sluier begon te doen.

**Haar schoonheid had haar bepaald en die bepaalde nu wat ze nog waard was.** Hoe is dat vandaag anders voor een vrouw voorbij een zekere leeftijd, werpt de cineaste op. **Is het uiterlijk niet nog steeds de eerste maatstaf?**

Door historische details met de voeten te treden overstijgt de film zijn context &#x2013; Krieps&#x2013; hippe tattoo&#x2013;s zijn zichtbaar, de buitenvijver heeft een modern laddertje.

Die speelse omgang mag ook humor geven aan haar rebellie. Of schrok deze keizerin er daadwerkelijk niet voor terug om haar tafelgezelschap, vlak voor haar exit, ostentatief de vinger te geven?

**Het leven van toen komt niet in beeld op een manier die je doet**

**wegdromen.** De ruimtes ogen kil, haar entourage afstandelijk. Op de soundtrack keert steeds **&#x2013;She was&#x2013;** terug van de Franse zangeres **Camille**, een nummer uit 2011. **&#x2013;Go away, go away&#x2013;**, klinkt het, als een aanmoediging om de boel de boel te laten.

Met Kerst vind je Sissi straks vast ergens op het kleine scherm, terwijl ze nu al overal is. Er is het recente zesdelige kostuumdrama Die Kaiserin (op Netflix), na de reeks Sisi (op VTM Go) van vorig jaar. Sisi & Ich is een speelfilm met Toni Erdmann-actrice Sandra Hüller, die volgend jaar in de zalen komt en door de ogen van haar hofdame naar haar leven kijkt.

De schijn van schoonheid die dat leven had, blijft makers inspireren om ernaar terug te keren. Als dat steeds even inventief en gedurfd gebeurt, hoor je ons geen bezwaar maken. **Corsage is geen film voor de fans van Romy Schneiders geliefde interpretatie,** maar dat is **meteen ook zijn grootste troef.** De illusie van zoveel romantiek moest toch ooit een keer doorgeprikt worden.

Van **Marie Kreutzer** en met **Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Colin Morgan.**

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat normaal **&#x2013;7** kost i.p.v. het standaardtarief van **&#x2013;12,35.**

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 19u15

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

## Oever - Activiteiten op 27 December 2022

www.oever.be - Pieter: 0478 54 54 54 - KBC BE07 7310 3573 4266

---

**Aanvangsuur:** 19u30

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73