

ZA 26/11 Bezoek Renaat Braem Huis in Deurne OOK NIET-LEDEN!

Renaat Braem (1910-2001) geldt als één van de belangrijkste vertegenwoordigers van de naoorlogse architectuur in België. Na een gedwongen periode van bezinning tijdens de Tweede Wereldoorlog, kreeg zijn carrière aan het begin van de jaren vijftig meteen een geweldige start dankzij twee belangrijke opdrachten van het Antwerpse stadsbestuur: het ontwerp van een sociale woonwijk op het Kiel (Braemblokken), en van het Administratief Centrum in de Antwerpse binnenstad. Het Kiel, één van de eerste grootschalige woningcomplexen in het naoorlogse België, geldt vandaag als een mijlpaal in de geschiedenis van onze sociale huisvesting, en als één van de meest toonaangevende bouwprojecten van de jaren vijftig. Het Administratief Centrum moest één van de kroonjuwelen worden in de uitbouw van de naoorlogse metropool, het symbool van de moderne grootstad die uit het puin van de Tweede Wereldoorlog zou herrijzen. Helaas zou de bouw pas een decennium later worden aangevat, en bleek het veelbelovende concept toen al ingehaald door de tijd. Het project werd halverwege stopgezet, waarna de éne gerealiseerde toren aan de Oudaan een nieuwe functie kreeg als hoofdkantoor van de Antwerpse Politie. De ingebruikname vond plaats aan de vooravond van het woelige jaar 1968, meteen het einde van een tijdperk. Toch wordt ook deze toren vandaag beschouwd als één van de meest opmerkelijke hoogbouwprojecten in België. Braem positioneerde zich met beide projecten zowel op het nationale als op het internationale forum. De jaren vijftig en zestig zouden dan ook de meest vruchtbare periode uit zijn loopbaan worden, met de realisatie van grootschalige huisvestingscomplexen in Brussel, Leuven, Deurne (Arenawijk en Arenahal) en Boom, van belangrijke openbare opdrachten voor de stad Antwerpen en van tal van privé-woningen. Vandaag bezoeken we met een gids het Renaat Braem Huis in Deurne. Het verhaal van de eigen woning van

Renaat Braem begon in 1955 met een hele reeks schetsen. De bouw werd in maart 1957 aangevat, en in januari 1958 namen de architect en zijn echtgenote, grafisch kunstenaar Els Severin, er hun intrek. Het huis behoort zonder twijfel tot de meest interessante uitingen van naoorlogse residentiële architectuur in België. De woning met atelier is een sober en strak uitgewerkt bouwvolume in halfopen bebouwing. In 1999 schonk Renaat Braem zijn woning bij leven aan de Vlaamse Gemeenschap. Na rijp beraad werd besloten het Renaat Braem Huis een nieuwe functie te geven als huismuseum. Na het Hortamuseum in Brussel is dit het tweede initiatief van die aard in België, en het eerste voorbeeld van naoorlogse architectuur. Bert (de zeer boeiende gids van Expeditie De Stad) leidt ons rond. De rondleiding duurt 1u30. Afspraakuur: 14u45 Afspraakplaats: aan het Renaat Braem Huis, Menegemlei 23 te 2100 Deurne waar Chris iedereen verwelkomt. Aanvangsuur: 15u Reservatie: – 16 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer. Info: Chris VS - 0486 35 75 15 - 03 651 91 60 Max. personen: 12 Annulatie: Annulatievoorwaarden voor – – ndagsactiviteiten

ZA 26/11 Landru met JAN DECLEIR, I SOLISTI en het Vlaams Radiokoor in CC De Kern, Wilrijk OOK NIET-LEDEN!

Een theaterconcert rond de illustere zaak van de Franse seriemoordenaar Henri-Désiré Landru. Deze voorstelling geeft een spannend portret van de gruwelijke grappenmaker Henri-Désiré Landru, wiens geheim wellicht nooit helemaal onthuld zal worden...

Landru, nette burgerman, charmante echtgenoot en vader van vier, blijkt een buitengewone aantrekkingskracht op vrouwen te hebben: in vier jaar tijd weet hij maar liefst 283 dames in zijn netten

te verstrikken. Uiteindelijk verdwijnen ze allemaal jammerlijk in zijn oven. Behalve hoge stapels kleren en wat as, blijft er van zijn slachtoffers niets over. De enige getuige van deze gruweldaden is Landru zelf, maar tijdens zijn proces lost hij geen woord. Integendeel! Hij weerlegt, vaak spitsvondig of zelfs komisch, elke aanwijzing tegen hem. De rechtszaak die zijn gruwelijke daden moet bestraffen wordt zo een hilarisch spektakel dat soms meer weg heeft van een komedie: – Het is hier geen theaterzaal, Monsieur Landru! –. Jan Declair spel I SOLISTI Tomonori Takeda klarinet Francis Pollet fagot Simon Van Hoecke trompet Bram Fournier trombone Vlaams Radiokoor Jolien De Gendt sopraan Kelly Poukens sopraan Het Banket ism Francis Pollet

Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de foyer! PS: CC De Kern is helemaal uitverkocht! Afspraakuur: 20u Afspraakplaats: aan de kassa van CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk Aanvangsuur: 20u15 Reservatie: – 14 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer. Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 Max. personen: 10 Annulatie: Annulatievoorwaarden voor – – ndagsactiviteiten