

## MA 25/03 Theater The Interrogation NTGent / Milo Rau Toneelhuis Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

**Regisseur Milo Rau** en de Franse bestsellerauteur **Édouard Louis** schreven voor hun eerste samenwerking **een persoonlijke theatertekst over twifelen en falen**. Louis en Rau zijn al lang vrienden, een vriendschap die ontstond uit hun **gedeelde zoektocht naar de kunst van het reële**. De wezenskern van theater is dezelfde als in literatuur: tonen wat moeilijk te tonen is." Theater moet geen veilige plek zijn, schreef Louis over Raus toneelstuk *Familie*. Met de voorstelling *The Interrogation* presenteren de twee een zeer persoonlijke tekst over twifelen en falen. Het stuk werd geschreven en gemaakt in het voorjaar van 2021, oorspronkelijk in opdracht van het Kunstenfestivaldesarts, IIPM & NTGent, maar ging nooit in première. Nu is de voorstelling eindelijk te zien. Gespeeld door **Arne De Tremerie**, een acteur uit het ensemble van NTGent, is *The Interrogation* een **demonstratie voor kwetsbaarheid**, een **moment van poëtische stilstand**. Kunnen we via de kunst ontsnappen aan onze biografie, of is kunst slechts de neerslag van een mislukte bevrijding? **The Interrogation is een voortdurende gedachtewisseling over theater en werkelijkheid, mislukking en transformatie, fictie en waarheid, over worden en zijn.**

### In de pers:

Het is heel mooi, het is puur en eenvoudig en het gaat tot de bodem (...) Superbe. - *Armelle Héliot in Le journal d'Armelle Héliot, 19 mei 2022*

"Milo Raus simpelste, intiemste én beste voorstelling van de laatste jaren. (...) De naturel waarmee Arne De Tremerie gestalte geeft aan Louis' alter ego, is verbluffend." *Ewoud Ceulemans in De Morgen \*\*\*\*, 5 januari 2023*

"Een bijzonder innemende voorstelling met uitstekend acteerwerk en subtiele regie. Een triomf." *Johan Thielemans in Pzazz, 8 maart 2022*

"Mislukt theaterproject wordt alsnog uitermate boeiende toneelavond. (...) Een fundamentele ode aan het falen." *Sander Janssens in Theaterkrant, 3 maart 2022*

"Uit de kleine vorm ontstaat een groots schouwspel." *Guillaume Lasserre in Mediapart, 29 mei 2022*

**Afspraakuur:** 19u40

**Afspraakplaats:** aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komodieplaats 18, 2000 Antwerpen.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie:** **22**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 6

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor **activiteiten**