

## ZO 23/10 Natuurwandeling Laerbeekbos Ganshoren en Zellik (18 km)

We wandelen vanuit **Relegem** (deelgemeente Zellik) richting Ganshoren en wandelen, na geruime tijd, door het Laerbeekbos, vervolgens door het **Koning Boudewijnpark**. In het park kunnen we eerst onze **picknick** eten en terugkeren via het **Laerbeekbos**. Daar houden we onze **eerste stop**, in de **Chalet du Laerbeek**. In het voorjaar vind je hier veel daslook.

Na onze stop steken we de ring terug onderdoor en wandelen we verder naar **Zellik** over vele kleine paadjes en daar kunnen we **een tweede halte** houden in **Café Den Ouden Belg**. We hebben dan al 12 km gewandeld en zijn we terug aan de start. Van hieruit doen we een extra lus waarna we terugkeren naar Zellik.

Na de wandeling kunnen we nog iets eten in de Lindenhoeve, Lindestraat 139, Merchtem op 5 min rijden van de parking.

**Meebrengen:** hapje drankje voor onderweg, picknick, stevige wandelschoenen.

**Bij regen verplaatsen we de tocht naar een latere datum, maar een klein buitje kunnen we wel trotseren.**

**Niet-leden kunnen ook eenmalig deelnemen om kennis te maken met Oever en betalen ter plaatse &#x000D; 5 aan de verantwoordelijke.**

**Als je carpoolt via Kontich**, gelieve Beatrijs te verwittigen en **als er interesse is om te carpoolen vanuit Mechelen**, gelieve dan ook Beatrijs te verwittigen.

**Afspraakuur:** 10u45

**Afspraakplaats:** aan de gratis Parking achter de kerk, doodlopend straatje tegenover de Dorpspraat 14 in 1731 Relegem.

Vertrek om 10u om te **carpoolen vanuit P&R Kontich**

**Aanvangsuur:** 11u

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Beatrijs - 0472 21 06 27

## ZO 23/10 Fietsen 'Flirten met de grens' (± 40 km)

Langs de uitkijktoren op de Kalmthoutse

Heide fietsen we aan een rustig tempo (16-17 km/uur) naar een leuk terrasje in de Wouwse Plantage voor een ijsje, een taartje en/of een drankje. Langs de Zoom en de Wildertse Duintjes komen we terug aan ons vertrek waar er voldoende horecakeuze is.

**Meebrengen:** fiets die in orde is.

**Afspraakuur:** 13u15

**Afspraakplaats:** aan het Station van Heide (Kalmthout)

**Aanvangsuur:** 13u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Diane DK - 0485 80 29 86

## ZO 23/10 Najaarswandeling in Brasschaat (± 8 km)

Een najaarswandeling in Brasschaat. Langs straten en verharde wegen wandelen we door een mooi stukje Brasschaat.

Zorg voor aangepaste kledij en schoenen. Er is geen tussenstop voorzien, dus breng eventueel een hapje/drankje voor onderweg mee. Nadien kunnen we samen nog iets drinken / eten.

**Afspraakuur:** 14u15

**Afspraakplaats:** Aan de ingang van Perron Noord (Licht Vliegwezenlaan 11 - 2930 Brasschaat)

**Aanvangsuur:** 14u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Jan Muylaert - 0474 72 34 37

## ZO 23/10 Kunstuur Mechelen Enkel Oeverleden!

**Belgische schilderkunst op een bijzondere wijze gebracht...**

Het Kunstuur stelt topwerken tentoon uit de periode 1850 - 1950. Het is een heel aparte beleving. Bij elk schilderij wordt een verhaal verteld door een bekende of minder bekende Vlaming. Samen met de unieke belichting en de aangepaste muziek van Dirk Brossé zorgt dat voor een uur betoverende kunst in een historische locatie, de Heilige Geestkapel, recht tegenover de Sint-Romboutstoren. De vierde tentoonstelling loopt van 16 mei 2022 tot 30 november 2022.

**Welke kunstenaars stellen tentoon in Het Kunstuur?**

In de derde (16/10/21-30/04/22) en vierde (16/05/22-30/11/22)

tentoonstelling in Mechelen krijg je **een**

**dertigtal topwerken te zien van Belgische kunstenaars uit de periode 1850-1950.**

**De kunstenaars van de eerste en tweede Latemse groep zijn prominent aanwezig.** Maar ook in Wallonië en andere streken werden topwerken gemaakt.

Het **naturalisme, realisme, luminisme, impressionisme, symbolisme, expressionisme, fauvisme en surrealisme** komen aan bod. Het was een periode die veel verschillende kunststromingen telde.

**In deze derde tentoonstelling van Kunstuur zien we topwerken van:**

**Valerius DE SAEDELEER** (Aalst

1867-Leupegem 1941): Tegelijk

religieus en &#x000D; bon

vivant&#x000D;; worden Bruegels

landschappen in de vier seizoenen

ontvolkt tot gesublimeerde

panorama&#x000D;s"

Je ziet van hem: **Vóór de lente (±**

**1908) - Winteravond (1924) - Volle**

**Winter (± 1927)**

**Gustave VAN DE WOESTYNE** (Gent

1881-Ukkel 1947): "Geïntrigeerd door

de Vlaamse primitieven en de

internationale artistieke ontwikkelingen

van zijn tijd, komen tot een eigen wereld

vol mystiek."

Je ziet van hem: **Azuur (1928)**

**Gustave DE SMET** (Gent 1877-Deurle

1943): "Rust en eenvoud van mens en

dier in het dorp en op de velden rond

Sint-Martens-Latem."

Je ziet van hem: **De blauwe canapé**

**(1928)**

**Léon DE SMET** (Gent 1881-Deurle

1966): "Een halve eeuw zorgeloos

genieten van een sprankelend

impressionisme."

Je ziet van hem: **De opschik (1910)**

**- Vrouw met groene blouse (1914)**

**Jenny MONTIGNY** (Gent 1875-Deurle

1937): "Eigenzinnige schilderes van

bloemen, kinderen en moeders, als

vrouw een eenhoorn in een mannen-

gezelschap.

Je ziet van haar: **Jules-Toussaint De**

**Sutter aan de piano (1912)**

**Rik WOUTERS** (Mechelen

1882-Amsterdam 1916): "De aanbieden

Nel en hun eenvoudige leefwereld

steeds opnieuw vastgelegd in een

werveling van licht en kleur."

Je ziet van hem: **Nel naakt in rieten**

**zetel (1911) - Portret van Rik Wouters**

**met palet in het blauw (1912)**

**Albert SAVERYS** (Deinze

1886-Petegem 1964): "De Leie, een

constante in het leven en werk van de

kunstenaar tijdens het interbellum."

Je ziet van hem: **Rootbakken (1921)**  
**Prosper DE TROYER** (Destelbergen 1880-Duffel 1961): "Krachtig opgebouwde schilderijen in uitbundige kleuren, niet zelden zonder een kwinkslag."

Je ziet van hem: **Mineur à l'accordéon (1928)**  
**Jean BRUSSELMANS** (Brussel 1884-Dilbeek 1953): "Tussen Brussel en Oostende."

Je ziet van hem: **Mansarde II (1939)**  
**Floris JESPEERS** (Borgerhout 1889-Antwerpen 1965): "Een Antwerpenaar in Oostende."

Je ziet van hem: **De maanzieke man (1926)**

**James ENSOR** (Oostende 1860-Oostende 1949): "Met een enigmatisch, kleurrijk oeuvre vol groteske figuren een nooit ophoudende strijd tegen een verwaande, zelfvoldane bourgeoisie."

Je ziet van hem: **Mijn dode moeder (1915) - Gezicht op Mariakerke (1901)**  
**Paul DELVAUX** (Wanze 1897-Veurle 1994): "Surrealisme met een vleugje poëzie."

Je ziet van hem: **Skeletten in gesprek (1944)**

**René MAGRITTE** (1898-1967): "Surrealist van hetzelfde kaliber als Miro, Ernst en Dalí."

Je ziet van hem: **De diepten van het genot (1947)**

**Léon SPILLIAERT** (Oostende 1881-Brussel 1946): "Heel eigen stijl die in geen enkele kunststroming thuis hoort."

Je ziet van hem: **Meisjes met witte kousen (1912)**

**Pierre PAULUS DE CHATELET** (Châtelet 1881-brussel 1959): "Schilder van de mijnen en de industrie in de Borinage"

Je ziet van hem: **Mijnwerker met industrieel landschap op de achtergrond (jaartal onbekend)**

**Firmin BAES** (Sint-Joost-ten-Node 1874-Elsene 1943): "Portretten en landschappen met oog voor detail en realisme."

Je ziet van hem: **Portret van Sophie Willstädter (1903) - Terugkeer van de verloren zoon (1897)**

**Evarist DE BUCK** (Sint-Amansberg 1892-Lovendegem 1974): "Schilder van poëtische Leielandschappen, het boerenleven en religieuze kunst."

Je ziet van hem: **Familieportret (± 1925) - Zelfportret (1918) - Waterpret bij de tempelhoeve (1918)**

**Charles DEGROUX** (Komen 1825-Brussel 1870): "In België

wonende Fransman, baanbreker van het sociaal realisme"

Je ziet van hem: **De uitdrijving (jaartal onbekend)**

**Henry DE GROUX** (Sint-Joost-ten-Node 1866-Marseille (Frankrijk) 1930): "Gekke of geniale bewonderaar van Napoleon, Beethoven en Wagner?"

Je ziet van hem: **Austerlitz (± 1896)**  
**Victoir LECLERCQ** (Zinnik 1896-concentratiekamp in Duitsland in 1945): "Gaf onderdak aan Juan, &#x2013;niño de la guerra&#x2013;, en aan joden."

Je ziet van hem: **Juan (1936)**

**Jakob SMITS** (Rotterdam 1855-Achterbos (Mol) 1928): "Nederlander die verliefd werd op de Kempen en Belg werd."

Je ziet van hem: **De soldaten trekken voorbij (1918)**

**Eugeen VAN MIEGHEM** (Antwerpen 1875-Antwerpen 1930): "Chroniqueur van het harde leven in de Antwerpse haven rond 1900."

Je ziet van hem: **Ode aan de Antwerpse haven (1925)**

**Info:** gratis vestiaire, gratis koptelefoon met audiobegeleiding, gratis opvouwbare museumstoelen beschikbaar. Alle deelnemers betalen dezelfde prijs van &#x2013;15 want er zijn geen kortingen zoals Museumpass, lerarenkaart, ...).

Na het Kunstuur, kunnen we **samen nog iets gaan drinken** in de omgeving.

**Afspraakuur:** 14u40

**Afspraakplaats:** aan de kassa van de tentoonstelling, Minderbroedersgang 1-3, 2800 Mechelen waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 15u

**Reservatie: &#x2013;15** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 8

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2013;ndagsactiviteiten