

DI 02/04 Dinsdagavondfilm Totém (Lila Avilés) 4**** CARTOON'S Antwerpen

In de sfeervolle Mexicaanse film **Totém** leert een meisje omgaan met de dood. In **Totém** wordt de zevenjarige Sol geconfronteerd met de terminale ziekte van haar vader tijdens de voorbereidingen voor zijn laatste verjaardagsfeest. Een sterke, ingetogen film over leren loslaten.

Leni Debacker, 26/03/24 in De Standaard

Van **Lila Avilés** en met **Naíma Senties** en **Montserrat Maraño**

Duur: 95 min.

Met een regenboogprui en clownsneus op, en een ietwat gegeneerde blik in de ogen, wordt **de zevenjarige Sol** afgezet aan het huis van haar opa. Het is tekenend voor de geforceerd feestelijke sfeer die in het huis hangt. De hele familie is in de weer om een verjaardagsfeest te organiseren voor **Tona, Sols vader**, maar die blijft liever in zijn bed liggen. De 27-jarige kunstenaar heeft terminale kanker, en wil niet dat iemand ziet hoe mager hij geworden is. Zelfs zijn dochter houdt hij op afstand.

De sfeervolle en ingetogen Mexicaanse film Totém volgt de voorbereidingen van het feest door de ogen van Sol. Haar tantes hebben het te druk om zich om haar te bekommeren: ze moeten hun haar kleuren, opruimen of taart bakken. De camera dwaalt samen met het meisje langs de benen van de volwassenen door de gangen van het gigantische huis. Ze plaatst slakken op schilderijen in de gang, neemt een slok van een fles wijn en zoekt de antwoorden die de volwassenen haar niet willen geven bij Siri. De virtuele assistent kan haar niet vertellen wanneer haar vader zal sterven, maar weet wel wanneer de wereld zal eindigen: over miljoenen jaren, wanneer de zon in een grote rode bol verandert.

Verwacht geen hoogoplopend drama of verrassende plotwendingen.

Regisseur Lila Avilés onderzoekt grote thema's in kleine scènes en raakt zo de juiste snaar. Het scenario baseerde ze deels op haar eigen herinneringen. **Totém** is een ode aan haar dochter, die net als Sol op jonge leeftijd haar vader verloor. De hele film lang voel je de onmacht en het stille verdriet.

De jonge actrice Naíma Senties maakt van Sol allesbehalve een kwetsbaar vogeltje, ze vertolkt haar met een ingetogen kracht. Het is nog maar haar eerste rol, maar ze draagt de film met verbazingwekkend veel naturel. Zoals zo vaak het geval is bij kinderen, weet Sol beter wat er gaande is dan de volwassenen rond haar lijken te denken. Met hun makkelijk ontcijferbare codetaal **che-mi-mo-thera-pi-pie**; onderschatten ze wel heel hard hoe alert kinderen zijn. Misschien beseft de zevenjarige wel beter dan haar tantes en oom dat dit verjaardagsfeest een afscheidsfeest is.

Duiveluitdrijver

Met veel gevoel voor detail portretteert **Totém** een chaotische familie waarin iedereen op een andere manier omgaat met de naderende dood. Sols norse opa Roberto, die zijn stem is verloren na keelkanker, perfectioneert een bonsaiboompje. Tante Nuria heeft uit solidariteit met haar broer haar haar afgeknipt. Tante Ale haalt er een duiveluitdrijver bij, die negatieve energie verdrijft met behulp van emmers water en een brandende homp brood **en die en passant vermeldt dat ze ook Tupperware verkoopt.**

Totém heeft het **over afscheid, onmacht en pijn**, maar **Avilés brengt die thema's met zoveel subtiliteit dat de film nooit loodzwaar aanvoelt.** Het gaat net zo goed over het leven, in al zijn vormen. Scènes in het huis worden afgewisseld met close-ups van insecten en planten. Terwijl de volwassenen de dood proberen op afstand te houden, is Sol de enige die al dat leven om hen heen opmerkt.

Na de film gaan we samen nog iets eten in BELMONDO, Zwaluwstraat 69, Antwerpen. Laat ten laatste op dinsdag 02/04 om 10u iets weten aan Ben als je mee gaat eten!

Afspraakuur: 17u10

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de **Cartoon's** gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus).

Aanvangsuur: 17u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73