

ZA 02/04 Bourla schouwburg achter de schermen Antwerpen

De schouwburg is opgetrokken in **neoclassicistische stijl**.

De schouwburg werd in **opdracht van de stad ontworpen in 1827 door stadsarchitect Pierre Bruno Bourla**.

De bouw werd gestart in 1829, maar liep vertraging op door de Belgische Revolutie. **Met de halfronde ingang drukte Pierre Bruno Bourla zijn stempel op de bijzondere architectuur. De lier en het masker op de nok van het dak verwijzen naar de functie van het gebouw: ruimte bieden voor muziek en theater.**

Het Parijse atelier van Humanité René Philastre en Charles-Antoine Cambon kreeg de opdracht voor de decoratie van het interieur en de bouw van de theatermachinerie. Uiteindelijk werd **de schouwburg voltooid in 1834 en op 1 september van dat jaar geopend onder de naam Grand Théâtre of Théâtre Royal Français**, naar het Franstalige gezelschap dat erin speelde. **De Bourlaschouwburg werd erkend als één van de best gebouwde schouwburgen in Europa.** Het interieur van de zaal werd in **1865 volledig heringericht door stadsbouwmeester Pieter Dens naar het voorbeeld van de pas opgeleverde Opera Garnier in Parijs.** De uitbreiding met de zijflanken vond plaats in 1904 door stadsbouwmeester Van Mechelen.

In 1933 wijzigde de naam van de schouwburg van Théâtre Royal Français naar Koninklijke Nederlandse Schouwburg, naar het gelijknamige stadsgezelschap dat er huisde.

In 1980 sloot de Bourla Schouwburg de deuren. In 1991 startte een renovatie van zowel het interieur als de gevels, met behoud van de historisch waardevolle theatermachinerie. De schouwburg werd heropend in 1993, toen Antwerpen Culturele Hoofdstad van Europa was.

Sinds 1994 huisvest de Bourlaschouwburg het Toneelhuis, dat een fusie is tussen de Antwerpse gezelschappen Koninklijke Nederlandse Schouwburg en Blauwe Maandag Compagnie.

De historische waarde van de Bourlaschouwburg heeft veel te maken met de oorspronkelijke houten

theatermachinerie in de toneeltoren, ontworpen door Philastre & Cambon in 1834, die nog voor een groot deel is bewaard.

De **rondleiding duurt een tweetal uren**.

Na de rondleiding kunnen de geïnteresseerden nog iets gaan drinken in de buurt.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de inkom van de Bourla Schouwburg, Komedieplaats 18 te 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: &#xFFFD; **14** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

ZA 02/04 Dylan 80 met Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Naomi Sijmons,... CC De Kern Wilrijk 2 PLAATSEN VRIJ! OOK NIET-LEDEN!

ER ZIJN 2 ZEER GOEDE, GENUMMERDE PLAATSEN VRIJGEKOMEN! BEL EVEN NAAR PIETER 0478 54 54 54 om 1 of 2 plaatsjes te reserveren voor vanavond!

Blowin&#xFFFD; **in the Wind, Mr. Tambourine Man, Like a Rolling Stone, Tangled Up in Blue, Make You Feel My Love:** een lijst

van **Dylanklassiekers** samenstellen is in wezen onbegonnen werk, alsook een eindelijk karwei dat bovendien geen recht zou doen aan een oeuvre waarin zelfs de wat minder bekende parels glansrijker schitteren dan diamant. **Nobelprijswinnaar Literatuur Bob Dylan** heeft sedert zijn achttiende een parcours afgelegd dat uniek is: in de jaren zestig werd hij eerst tegen wil en dank de spreekbuis van de nieuwe, zeer geëngageerde generatie en vervolgens een even elektrificerende als ongrijpbare rockgod die van songteksten een hoge vorm van poëzie wist te maken. In de jaren zeventig toverde hij zijn scheidingspijn tot grote kunst om en bekeerde hij zich tot het christendom. In de jaren tachtig slaagde hij er met wisselend succes in zich staande te houden tussen al het jonge MTV-geweld, waarna, vanaf de jaren negentig, de hele wereld hem

beschouwen ging als wat hij daadwerkelijk is: **één van de grootste songschrijvers &#x**FFFD; **en kunstenaars &#x**FFFD; **van onze tijd. Dylan**, geboren als Robert Allen Zimmerman kwam de wereld verrijken op 24 mei 1941, wat betekent dat hij in 2021 **tachtig** werd. Als elke gelegenheid goed is om **Dylan te vieren**, dan deze dus zéker!

Topmuzikanten **Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Naomi Sijmons (Reena Riot), Bjorn Eriksson, Piet De Pessemier, Axl Peleman, Jan Hautekiet en Ron Reuman** staan dubbel en dwars **garant voor een feest om &#x**FFFD; **U&#x**FFFD; **tegen te zeggen&#x**FFFD;

Na de voorstelling gaan we samen iets drinken, om de hoek, in Grand Café Den Esprit, Bist 10, 2610 Antwerpen of we drinken iets ter plaatse in de foyer.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk, op de eerste verdieping ter hoogte van de kassa.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: &#xFFFD; **20**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

ZA 02/04 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

De vorige party's in DIXIES kenden een groot succes en iedereen was super enthousiast!

Vanavond staat **DJ Jan Voermans** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!** Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Jan Voermans**. Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's **Toegang vanaf 25 jaar.** Leden Oever **&#x**FFFD; **5 &#x**FFFD; Niet-leden **&#x**FFFD; **10**

Oever - Activiteiten op 2 April 2022

www.oever.be - Pieter: 0478 54 54 54 - KBC BE07 7310 3573 4266

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **20 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

Deuren: 21u

Einde: 4u

Afspraakplaats: DIXIES, Pauwelslei 18
2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 21u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11