

## DI 02/08 Dinsdagavondfilm Piccolo Corpo (Laura Samani) 3,5 \*\*\* UGC Antwerpen

**Wachten op een wonder  
Begin 20ste eeuw vat een jonge  
moeder een bijzondere tocht aan om  
haar doodgeboren baby rust te  
gunnen.**

*Ruben Aerts, De Standaard, 26 juli  
2022*

Pure kafka zijn de overheid en haar administratie niet vreemd. Maar op haar manier kan de kerk er ook wat van, zo ondervindt Agata in het Italië van begin vorige eeuw. Wanneer het dochtertje van de jonge vrouw vaalgruis en levenloos ter wereld komt, mag het kind zelfs geen naam krijgen. Ze heeft de eerste ademtocht niet genomen, zegt de priester hardvochtig. Dat zijn de regels. Het gevoelige debuteert *Piccolo corpo*; klein lichaam; is een aandoenlijke film over de wanhoop van een prille moeder. Zonder tranerige scènes of uitgewrongen melodrama stuurt het verhaal haar op een queeste die verlossing en rust moet brengen, zowel voor haar als voor haar doodgeboren kind.

Agata's radeloosheid heeft niet alleen te maken met het verbod om haar kind een naam te geven. Het zijn nog het meest de gevolgen ervan die haar zorgen baren. Naamloos als het kind is kan het evenmin worden gedoopt, en dus is de ziel van haar dochter gedoemd tot het eeuwige voorgeborchte; het limbo dat hemel noch hel is. Zal ik haar dan ooit nog zien? Diezelfde priester: In je dromen. Geloven kan troost bieden, maar bij Agata is het uitgerekend dat geloof dat alle troost harteloos de kop indrukt.

### **Een wonder**

Filmmaakster Laura Samani gebruikt een opmerkelijke voetnoot uit de Europese geschiedenis als de motivatie voor Agata's tocht. In het noorden van Italië, in Samani's geboorteregio Friuli-Venezia Giulia, zouden tot de 19de eeuw doodgeboren baby's opnieuw tot leven zijn gewekt. Niet echt, durven we te denken, maar de indruk was er wel dat ze heel even toch naar lucht haptten. Nadien konden ze dan wel worden gedoopt en zo werd hun ziel de

eeuwige rusteloosheid bespaard. Het waren naar verluidt steeds de vaders die de hachelijke bergtocht aanvingen naar het heiligdom waar dat wonder moest geschieden. Maar Samani zag zelf een veel krachtigere en relevante vertelling met een moeder als protagoniste. Het is een rol voor debutante Celeste Cescutti, die met ogen vol angst en verdriet een wereld intrekt die haar niet bekend is; het stiekem opgegraven kistje draagt ze op de rug.

### **Bevreemdend**

Dit is geen avontuurlijk epos, maar een behoedzaam en fragiel relaas dat met sprekende blikken en lichaamstaal meer vertelt dan met woorden. Samani situeert het verhaal in het grensgebied tussen waarachtig en bevreemdend. Niet gek dus dat sommigen haar vergelijken met haar landgenote Alice Rohrwacher, bekend van films vol magisch-realistische betovering zoals *Lazzaro Felice* en *Le meraviglie*. Samani's debuut was genomineerd voor een nevensectie in Cannes, waar ze vijf jaar eerder was geselecteerd met de korte film *La santa che dorme*, haar afstudeerproject. De Italiaanse bewijst zich als een cineaste met een relevante stem en een beeldtaal die rijk is aan emotie, sfeer en vertelkracht. Ondanks het topzware opzet verhaalt *Piccolo corpo* poëtisch en hoopvol over verbondenheid en de nood aan geloof in de brede betekenis. Maar evenveel gaat het over rebellie, die soms noodzakelijk blijkt maar daarmee nog niet vanzelfsprekend is. De realiteit is ontnuchterend, zo leert Agata, en toch moet je soms durven denken dat een wonder zomaar mogelijk is. Zelfs als je er eerst de hel op aarde voor moet trotseren.

**Van:** Laura Samani

**Met:** Celeste Cescutti, Ondina Quadri (89 min.)

**Info:** Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke. De ticketjes kosten normaal **7**.

**Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,

een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Nicole - 0475 59 56 11 -