

## ZO 19/03 Wandelen in het Reigersbos Berendrecht (± 10 km)

Het Reigersbos is de broedplaats van één van de oudste reigerkolonies in België. Het domein, gelegen even ten zuiden van de Berendrechtse dorpskern, is slechts 4,3 ha groot, maar herbergt tijdens de lente enkele 10 tallen nesten. Dit terwijl er in 1950 nog 355 nesten werden geteld. De paasbloemen bloeien al tussen de bomen van het Reigersbos. Ten zuiden is met de afgegraven grond een ecologische dijk aangelegd met een uitkijplatform waar sinds enkele jaren de vogeltrek wordt opgevolgd. In 2013 telden we maar liefst 298.500 vogels op weg naar hun overwinteringskwartieren in het zuiden. Het Reigersbos, waar in 1935 de eerste blauwe reigers broedden, sluit aan op dit bos maar wordt er van gescheiden door de Berendrechtse dijk. Opstalvallei is er gekomen ter compensatie van verloren gegane natuurwaarde in het havengebied. In de toekomst moet er nog 190 ha aangelegd worden.

Tussenstop voorzien in De Molen.

Meebrengen: : aangepast schoeisel en je Oeverlidkaart!

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Kerk van Berendrecht, Sint-Jan Baptiststraat 1 in 2040 Berendrecht

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

## ZO 19/03 Tentoonstelling Theodoor Rombouts, virtuoos van het Vlaamse caravaggisme Gent OOK NIET-LEDEN!

Ze waren bijna burens van elkaar in Antwerpen. Peter Paul Rubens leefde op de Wapper, Theo Rombouts op de Meir.

De Antwerpse Theodoor Rombouts was in de 17de eeuw een gewaardeerde en succesvolle schilder, maar hij moest het afleggen tegen Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck.

De reputatie van Rubens was zo groot dat zijn kunst na zijn dood de norm werd. Rombouts werd daardoor helemaal verzwegen.

Rombouts was een veelzijdige schilder en een man van vele stijlen en thema's toont de thematisch opgebouwde tentoonstelling.

Het verblijf van Rombouts in Rome was van groot belang voor de ontwikkeling van zijn schilderkunst.

Hij ontdekte de kunst van Caravaggio en diens navolgers en volgde hun spoor. De Antwerpse schilder speelt met licht en donker zoals zijn Italiaanse collega's, maar voegt er eigen accenten aan toe.

Rombouts zag wat op de kunstmarkt domineerde toen hij in 1624 terugkeerde naar Antwerpen en er zijn atelier opende: Rubens en Van Dyck, de barokmeesters.

Zijn caravaggisme kreeg daarom een likje barok mee en zijn doeken werden minder sober en minder uitgepuurd.

Rombouts was dan wel een Antwerpse schilder, de band met Gent en het MSK is sterk. Het museum kocht in 1860 voor 400 Belgische frank het schilderij 'Allegorie van de vijf zintuigen' uit 1632. Het was het eerste schilderij van een oude meester voor met museum dat nu drie Romboutsen in zijn collectie heeft.

We bezoeken deze boeiende tentoonstelling samen met een gids.

De prijs van €12 omvat de bijdrage voor de gids. De toegang is gratis met een Museumpass. Heb je geen Museumpass, dan koop je ter plaatse je ticket aan €20.

Wil je carpoolen, graag een mailtje naar nicole@oever.be voor 13/03.

Vermeld of je als chauffeur of als passagier naar Oud Berchem Kerk komt. De carpooling is enkel mogelijk indien er chauffeurs zijn.

Je kan ook zeer voordelig met de trein naar Gent.

Nadien gaan we gezellig iets drinken en/of eten.

Afspraakuur: 13u30

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk of om 14u45 aan de kassa van MSK Gent, Fernand Scribbedreef 1, 9000 Gent waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: €12 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

&acute;&acute;ndagsactiviteiten