

### DI 18/01 Pétanque Wommelgem

**Pétanque** zal voor jou geen geheimen meer hebben. Hoeveel keren heb je dit **spannende spel** niet op het strand gespeeld of sommigen onder jullie al in een pétanqueclub?

Het doel van de **Jeux de boules** is eenvoudig: **de ballen zo dicht mogelijk bij de cochonnet** werpen. En net wanneer 1 van jouw boules aan de cochonnet plakt, gooit er iemand na jou, jouw boule weg! Daar gaat de winst! Maar je wraak zal zoet zijn bij het volgende spel!

**Pétanque is een spel voor jong en oud.**

**Herman**, de verantwoordelijke verwelkomt de deelnemers en **helpt mee om groepjes spelers te vormen**. In het begin ben je misschien nog wat onwennig maar na zekere tijd gaat het beter en beter en beter!

En voor je het weet, is de **gezellige avond** voorbij en spreek je al af voor de week erop!

Breng altijd je **mondmasker** en handgel mee!

**PS:** er wordt jaarlijks aan de deelnemers **een kleine bijdrage** gevraagd om bij **De Evers** te kunnen spelen.

**Reservatie** : reservatie is niet nodig.

**Afspraakuur**: vanaf 19u

**Afspraakplaats**: aan PC De Evers, gelegen in Fort II.

### DI 18/01 Dinsdagavondfilm The Tragedy of Macbeth (Joel Coen) 4\*\*\*\* UGC Antwerpen

**Joel Coen tovert Shakespeares 'The Tragedy of Macbeth' om tot uitgepuurde, geabstraheerde cinema** *Niels Ruëll uit Knack Focus van 22/12/2021*

**Joel Coen blijkt zijn broer niet nodig te hebben om William Shakespeare om te zetten in uitgebeende, geselende cinema.**

The Big Lebowski, Fargo, O Brother, Where Art Thou?, No Country for Old Men: **Ethan en Joel Coen** hebben op 37 jaar tijd veel onvergetelijke films gemaakt. Maar Joel kan het ook zonder zijn broer. In navolging van Orson Welles, Akira Kurosawa, Roman Polanski en Justin Kurzel **adapteerde hij Macbeth, William Shakespeares kortste tragedie**. Het resultaat is **strak en ijzingwekkend** en niet zo bont en grappig als we van de Coens gewoon zijn.

Joel Coen **focust op de essentie van**

**het gitzwarte verhaal**. Opgejut door de profetie van drie heksen en de fatale ambitie van zijn vrouw, vermoordt oorlogsheld Macbeth zijn slapende koning en neemt hij zelf plaats op de Schotse troon. Veel plezier beleeft hij daar niet aan. Onhandelbare nachten, vreselijke schaduwen, smerig gefluister en hier en daar een reële bedreiging drijven hem en Lady Macbeth steeds dieper in de waanzin. Ook aan Shakespeares virtuoos woordenspel wordt niet geraakt. Het is aan de cast om de theatrale volzinnen aan de hedendaagse toeschouwer te verkopen, en dat lukt prima. **Denzel Washington en Frances McDormand** spelen de pannen van het dak. Onverschrokken, wegglijdend in wanhoop of onverschillig: **Washington is in elke scène een andere Macbeth, maar altijd precies de juiste.**

Bovenal **tovert Coen het theaterstuk om tot cinema**. Uitgepuurde, geabstraheerde cinema die niet in realisme, maar **in expressionisme en film noir is gedrenkt**. De **verbluffende, minimalistische mise-en-scène** negeert het middeleeuwse Schotland volledig. **Bruno Delbonnells camerabewegingen en uitgekende zwart-witcomposities en het onheilspellende klankentapijt van Carter Burwell** klaren de klus. Macbeths horror wordt je deel. Kom, geesten die neigen naar sterfelijke gedachten!

Van Joel Coen

**Met** Denzel Washington, Frances McDormand, Kathryn Hunter, Bertie Carvel

**COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk. Het mondmasker moet je ook ophouden tijdens de hele film!**

**Info:** Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal **&#x000D; 7. Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**

**Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig voor de bioscoop en voor de horeca erna!**  
**Afspraakuur:** 19u  
**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe Ticket niet!**

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,

een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u20

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Nicole - 0475 59 56 11 -