

DI 14/05 Matinée Dorée 'Dit is Europa: Hendrik Vos & Frans Grapperhaus' Antwerpen

In de eerste helft van 2024 is België voorzitter van de Raad van de Europese Unie. Dit voorzitterschap zorgt ervoor dat er in België opnieuw wordt nagedacht over Europa.

Wat is Europa, of beter: wie is Europa? Daar biedt Hendrik Vos een antwoord op. Eerst met het boek 'Dit is Europa', nu ook met de gelijknamige theatervoorstelling. Op de planken komt het verhaal van Europa tot leven; ontmoetingen die tot grote dromen en daden leidden, krijgen vorm voor de ogen van het publiek. **Humoristisch, muzikaal, meeslepend:** 'Dit is Europa' vertelt het waargebeurde verhaal van menselijke momenten en verbindingen.

Frans Grapperhaus is compagnon de route van Hendrik Vos en reist mee als aangever en zorgt voor de soundtrack van de grote momenten, met één heel bekende compositie en veel eigen creaties.

Over Matinée Dorée

Met Matinée Dorée slaan district Antwerpen en Arenberg de handen in mekaar voor een schitterende reeks voorstellingen vol muziek, toneel en comedy. **Tickets kosten € 8. Het drankje na de voorstelling is inbegrepen in de prijs.**

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: In de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 in 2000 Antwerpen.

Kom op tijd want het zijn ongenummerde zitplaatsen!

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: € 8 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor activiteiten

DI 14/05 Dinsdagavondfilm The dead don't hurt (Viggo Mortensen) 3 *** UGC Antwerpen

Viggo Mortensen maakte met *The dead don't hurt* een feministische western
Met zijn tweede film als regisseur

breekt Viggo Mortensen het westerngenre verder open en toont hij dat de pioniers in Amerika ook Frans of Deens konden zijn. Of een vrouw.

Johan Faes, 30/04/24 in De Standaard
Van Viggo Mortensen en met Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

Duur: 129 min.

How was your war?, vraagt de Frans-Canadese Vivienne aan Olsen, haar man die ze nog altijd bij zijn achternaam noemt. Waarop hij: *How was yours?* Want het is haar strijd die centraal staat in *The dead don't hurt*. Zij draagt er ook de duidelijke gevolgen van, zoals een zoontje dat niet van hem kan zijn.

Waarom moest Olsen, een vrijbuiters met Deense roots, per se mee gaan vechten in de Amerikaanse Burgeroorlog, net wanneer er eindelijk iets begint te bloeien op dat dorre erf en hij als timmerman een grote schuur mag bouwen?

Zo moet je nog een paar haperende bochten wegdenken, want Mortensen wil de baan vrij voor zijn hoofdpersonage in deze feministische western, opgedragen aan zijn moeder, de sterke vrouw die hem aanstak met haar verhalen. De Luxemburgse actrice Vicky Krieps kan in elk tijdperk een sterke vrouw neerzetten. Ook hier, halfweg 19de eeuw, in een land dat zichzelf nog zoekt en waar de dreiging van overal kan komen. Zoals van de verloren rancherszoon Weston Jeffries, intimiderend vertolkt door Solly McLeod. Mortensen schetst hoe de mens als een infectie door de ongerepte natuur trekt. Maar ook hoe de twee in schoonheid zouden kunnen samenleven. De liefde tussen Olsen en Vivienne is mooi in iedere taal en in alle stilte. Nogmaals, onbegrijpelijk dat hij zo lang van huis wegbleef.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat € 8,50 kost i.p.v. het standaardtarief van € 13,60.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u15

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73