

## DI 11/06 Dinsdagavondfilm Samsara (Lois Patino) 4\*\*\*\* Cinema Lumière Antwerpen

Unieke semidocumentaire  
&#x2013;Samsara&#x2013; volgt  
een overleden ziel van Laos naar  
Zanzibar

Lois Patino laat je met gesloten ogen  
een wedergeboorte beleven in het  
semidocumentaire, experimentele en  
immersieve Samsara. Veel unieker  
dan dit wordt cinema niet.

Lieven Trio, De Morgen, 4 juni 2024

&#x2013;Het wordt een lange reis.

Sluit nu je ogen.&#x2013; Samsara is  
ongeveer halweg wanneer Spaans  
regisseur Lois Patino het verhaal plots  
stilletgt, en ons gebiedt om zowat de  
fundamenteelste regel van de  
bioscoopervaring te schenden. Oogjes  
toe, een vol kwartier lang. Niet om snel  
een tukje te doen, wel om nog **dieper in  
de film te kunnen duiken.**

We bevinden ons op dat moment op  
een kantelpunt in het verhaal. Een oude  
Laotiaanse vrouw (Simone Milavanh)  
blaast haar laatste adem uit. Om haar  
ziel vlot door het bardo te loodsen, leest  
de jonge Amid (Amid Keomany) voor uit  
het Tibetaanse Dodenboek.

**Patino vertaalt die tocht tussen  
leven, dood en reïncarnatie in  
intense lichtflitsen en veranderende  
kleuren, en gebruikt onze gesloten  
oogleden daarbij als**

**projectiescherm.** Het lichaam van de  
kijker wordt een volwaardig onderdeel  
van de film. Uniek, immersief en  
meditatief &#x2013; tenzij je epilepsie  
hebt.

### Monniken en zeewier

Maar *Samsara* is meer dan alleen deze  
centrale showstopper. Het is ook **een  
visueel betoverende**

**semidocumentaire**, opgedeeld in twee  
erg verschillende helften. **Deel één**  
toont **het dagelijkse leven in een  
boeddhistisch klooster in Laos.**

Jonge monniken mediteren en zingen,  
maar dromen ook over universitaire  
studies en luisteren op hun smartphone  
naar rapmuziek. In **deel twee** volgen we  
een geitje dat geboren wordt bij een  
bescheiden gezin op Zanzibar.

Daar **maken we kennis met de lokale  
zeewierindustrie.**

Patino toont **de grote verschillen  
tussen beide plekken en hoe men er  
met leven en dood omgaat.**

Maar **door middel van visuele  
echo&#x2013;s &#x2013;** water dat

op een hand gedruppeld wordt, een  
rode zeester die eerst in een droom  
opduikt en later echt in zee verschijnt  
&#x2013; benadrukt hij **ook de  
gelijkenissen die mensen en dieren  
over continenten (en levens) heen  
verbinden.**

**Duur:** 117 minuten

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** Cinema Lumière,  
Lakenstraat 14 in 2000 Antwerpen, aan  
de rechterkant van het FOMU  
(Waalsekaai 47, 2000 Antwerpen).

**Bereikbaarheid:**

**Met de tram en bus:**

**tram 8**, halte Montigny (&plusmn; 5 min  
wandelen)

**tram 1 of 10**, halte Bestorming  
(&plusmn; 10 min wandelen)

**tram 4**, halte Pacificatie (&plusmn; 5  
min wandelen)

**Met de fiets**

Je fiets parkeer je veilig **in de  
overdekte fietsenstalling in parking  
Steendonk.** Deze ruime ondergrondse  
parking is op 2 minuten wandelen van  
de cinema.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37 -  
lucferny@hotmail.com.

**of:** Ben VdP - 0470 90 24 73 -  
ben.vanderpoorten@skynet.be.